

· **थीहरिः** 

## मिताका भाक्तियोग (गीताके वारदवें कायावकी विस्तृत व्याख्या)

प्रकाशक मोतीलाल जालान गोताप्रेस, गोरखपुर

संवत् २०३० प्रथम संस्करण १०,०००

मृल्य १.२५ (यक कपया पच्चीस पैसे)

पवा—गीवाप्रेस, पी॰ गीवाप्रेस ( गोरखपुर )

### नेवेदन

श्रीमद्भगवद्गीताके प्रचार-प्रसारमें ही भाजीवन एत्तचित्त परमश्रद्धेय प्रदालीन श्रीजयद्यालजी गोयन्दकाके शब्दोंमें---"श्रीमद्भगवद्गीता साक्षात् भगवान्की दिञ्य वाणी है। इसकी महिमा अपार, अपरिमित है। उसका यथार्थ वर्णन फोई नहीं कर सकता । शेप, महेश, गणेश भी इसकी महिमाको पूरी तरह-से नहीं कद सकते; फिर मनुष्यकी तो बात ही क्या है।××× गीता एक परम रहस्यमय मन्य है। इसमें सम्पूर्ण वेदोंका सार संप्रष्ट किया गया है। इसकी रचना इतनी सरछ और सुन्दर है कि थोड़ा अभ्यास करनेसे भी मनुष्य इसको सहज ही समझ सकता है, परंतु इसका आशय इतना गृढ़ और गम्भीर है कि आजीवन निरन्तर अभ्यास करते रहनेपर भी उसका अन्त नहीं भाता । प्रतिदिन नये-नये भाव उत्पन्न होते ही रहते हैं, इससे वह सदा नवीन ही बना रहता है। एवं एकामचित्त होकर श्रद्धा-भक्तिसहित विचार करनेसे इसके पद-पदमें परम रहस्य भरा हुआ प्रत्यक्ष प्रतीत होता है। भगवान्के गुण, प्रभाव, स्त्ररूप, तत्त्व, रहस्य और ज्पासनाका तथा कर्म एवं झानका वर्णन जिस प्रकार इस गीताशास्त्रमें किया गया है वैसा अन्य प्रन्थोंमें एक साथ मिलना कठिन है; भगवद्गीता एक ऐसा अनुपमेय शास्त्र है जिसका एक भी शब्द सदुपदेशसे खाली नहीं है। ×××गीता सर्वशासमयी है। गीतामें सारे शास्त्रोंका साक्षान् गीताकी मूर्ति है। उसके दर्शन, स्पर्श, आपण एवं चिन्तनसे भी: दूसरे मनुष्य परम पवित्र वन जाते हैं। फिर उसके आद्वापाछन एवं अनुकरण फरनेवाडोंकी तो वात ही क्या है। वास्तवमें गीताके समान संसारमें यझ, दान, तप, तीर्थ, व्रत, संयम और उपवास आदि कुछ भो नहीं हैं।"

ताय, अंत, संवर्ध जार उपात जाग कुछ ना गहा हु । उसी साक्षात् भगवान् श्रोकृत्यके मुखारविन्दसे निकळी हुई दिव्य वाणी—श्रीमद्भगवद्गीताकी महिमाके सम्बन्धमें स्कन्द-पराणमें वतळाया गया है—

> गीतायास्तु सर्गं शाक्षं न भूतं न भविष्यति । सर्वपायहरा नित्यं गीतैका मोक्षदायिनी ॥ (स्मन्द्रविकातिक २ । ५०)

भीताके समान कोई शाख न तो हुआ और न होगा। एकमात्र गीता ही सदा सब पापोंको हरनेवाळी और मोझ देनेवाळी है।?

ऐसी अपरिमित प्रभाववाली गीताक 'भक्तियोग' नामक बारहवें अध्यायकी विस्तृत ज्याख्या हमारे श्रद्धेय स्वामीची श्रीरामसुखदासची महाराजके द्वारा चहुत ही सरखतापूर्वक समझने योग्य की गयी है। यह 'कल्याल'के अञ्चाम 'गीताका भक्तियोग' नामसे ही धारा-प्रधाह रूपसे निकळ चुकी है। उसीको कुळ संशोधन करके पुस्तकरूपमें प्रकाशित किया चा रहा है। कल्यालकामी, गीताप्रेमी सभी छोग श्रीस्वामीची महाराजकी इस कृतिसे लाम उठावें—यह विनम्न प्रार्थना है।

-प्रकाशक

# थीहरि:

δß **प्रारम्भर्मे** 9-98 ₹४**---**४9 <del>لا ۶ --- نام دم</del> **५५—**६३ ξx---υξ <u> ۱۹---۶</u>9 **९२--**९६

२०८---२०९

२१०—-२१९

२१२---२१३ 298

			थीइरिः		
		િ	वेषय-सूच	वी	
	विषय		-		
१-श्रीमङ	रगवद्गीता	का बारहर	में अध्याय (	/ \	~
२–पहले	श्रीकर्व	व्याख्या	andla (	( मूळ )	प्रारम्भ
₹~दूसरे		ज्याख्या	••••	••••	9-9
४-तीसरे-	-32 "	"	••••	••••	9 <b>६</b> —२
५यॉचव <u>ें</u>	चाय "	,,	••••	•••	2××
६–छठे	"	,,	•••	••••	لا؟ل <i>و</i> د
	"	"	••••	•••	44— <b>६</b> ३
७–सातवें	"	,,	****		₹ <i>¥</i> -७६
८–आउर्वे	"	39	••••	••••	
<b>९-</b> नर्वे	23	31	••••	••••	. v=99
१०–दसर्वे	12	"	•••		<b>९२९६</b>
११-ग्यारहर्वे	"				९७१००
9२-वारहर्वे	••	19			909-909
9३-तेरहवें-चं	), }====	"	•••	••••	908-974
9४-पंद्रहवें	ાપથવ	"	••••	••••	924-980
१५-सोल्डवॅ	,,	,,	••••	***	989-948
	"	,,	••••	•••	148-900
9६—सत्रहर्वे	"	19	•••	••••	900-908
१७-अठारहर्वे-	<b>उन्नी</b> सवे	श्लोककी व	याख्या	••••	
9८–बीसर्वे				••••	300-988
१९-बारहवे अ	ध्यायके प	द. अभ्र	mai forman		99x <del></del> २०७
Pa-prosit on			रुच उपाच		२०७

२०-शरहर्वे अध्यायमें आये हुए मुख्य विषय एवं

२३-बारहर्वे अध्यायके स्त्रोकोंकी अकारादिवर्णानुक्रम-सूची

-::-

२१-नारहर्वे अध्यायके छन्दोंपर विचार

२२-बारहवें अध्यायमें आर्प प्रयोग

अवान्तर विषय

# त्र्रापरमात्मने नमः निम्ना हो ने

्वजुन त्रवात्रः एक् सन्त्युकार् ये 'सक्तास्या पर्यपासते ।' ' ये चार्यक्षरमञ्यक्तं तेषां के योगवित्तमाः ॥ १ ॥

श्रीमगवानुवाच

मय्यावेश्य मनी ये मां नित्ययुक्ता उपासते । श्रद्धया परयोपेतास्ते मे युक्ततमा मताः ॥ २ ॥ ये त्वक्षरमनिर्देश्यमञ्यक्तं पर्श्वपासते । सर्वत्रगमचिन्त्यं च कृटस्थमचलं धवम् ॥३॥ संनियम्येन्द्रियप्रामं सर्वत्र समबुद्धयः। ते प्राप्तुवन्ति मामेव सर्वभूतहिते रताः ॥ ४ ॥

वलेशोऽधिकतरस्तेपामन्यकासवतचेतसाम । अन्यक्ता हि गतिर्दुःखं देहवद्भिरवाप्यते ॥ ५ ॥

ये त सर्वाणि कर्माणि मयि संन्यस्य मत्पराः । अनन्येनैव योगेन मां ध्यायन्त उपासते ॥ ६ ॥ तेपामहं समुद्धर्वा मृत्युसंसारसागरात्। मवामि निचरात्पार्थ मय्यावेशितचेतसाम् ॥ ७॥

मय्येव मन आधत्स्व मयि बुद्धिं निवेशय। निवसिष्यसि मय्येव अत ऊर्घ्यं न संशयः ॥ ८॥

अथ चित्तं समाधातुं न शक्नोपि मयि स्थिरम् । अम्यासयोगेन ततो मामिच्छाप्तुं धनंत्रयं ॥ ९॥ अम्पासेऽरपसमर्थोऽसि मत्कर्मपरमी भव । मदर्थमपि कर्माणि कर्वन्सिद्धिमवाप्स्यसि ॥१०॥

अधैतदप्यश्वनोऽसि कर्तुं मद्योगमाश्रितः। सर्वेकर्मफलत्यागं ततः कुरु यतात्मवान् ॥११॥ श्रेयो हि ज्ञानमस्यासाञ्जानाद्ध्यानं विशिष्यते । ध्यानात्कर्मफलस्यागस्त्यागाच्छान्तिरनन्तरम् ॥१२॥ अद्वेष्टा सर्वभृतानां मैत्रः करुण एव च। निर्ममी निरहंकारः समदुःखसुखः क्षमी ॥१३॥ संतुष्टः सततं योगी यतात्मा दृढनिश्रयः। भृष्यपितमनोबुद्धियों मद्भक्तः स मे प्रियः॥१४॥ यस्मानोद्विजते लोको लोकानोद्विजते च यः। हर्पामर्पमयोद्धे गैर्मुक्वो यः स च मे प्रियः ॥१५॥ अनपेक्षः गुचिर्देक्ष उदासीनो गतन्यथः। सर्वारम्मपरित्यागी यो मद्भक्तः स मे त्रियः॥१६॥ यो न हृष्यति न है प्टि न शोचति न काङ्क्षति । त्रभाक्षभपरित्यागी सन्तितमान्यः स मे व्रियः ॥१७॥ समः शत्री च मित्रे च तथा मानापमानयोः। शीतोष्णसुखदुःखेषु समः सङ्गविवजितः ॥१८॥ तुल्यनिन्दास्तुतिर्मीनी संतुष्टो येन केनचित्। अनिकेतः स्थिरमतिर्भिकतमान्मे वियो नरः ॥१९॥ ये तु धर्म्यामृतमिदं यथोक्तं पर्युवासते। श्रद्दधाना मस्वरमा भक्तास्तेऽतीव मे व्रियाः ॥२०॥

ॐ तस्तिति श्रीमद्भगवर्गीतासूपनिषस् ब्रह्मित्रयां मोगदास् श्रीकृष्णार्जुनसंवारं भक्तियोगो नाम द्वादयोऽध्यायः ॥१२॥





थीमुरली मनोहर

### श्रीहरिः

## **गीताका मक्तियो**ण

( गीताके बारहवें अध्यायकी विस्तृत व्याख्या )

नारायणं नमस्कृत्य नरं चैव नरोत्तमम् । देवी सरस्वती व्यासं ततो जयमुदीरयेत् ॥ चसुदेवसुतं देवं कंसचाणूरमर्दनम् । देवकीपरमानन्दं कृष्णं वन्दे बगदगुरुम् ॥

### प्रस्तरस

भगवान्ते बौधे अध्यायके १२वें, २४वें और १८वें स्ठोकोंमें ज्ञानप्राक्षिक स्थि प्रेरण दो एवं ज्ञानकी महिमा वतायो, पाँचवें अध्यायके १७वेंसे २६वें स्ठोकोंतक निर्मुण-निराकारको उपासना, स्टे अध्यायके २४वेंसे २९वें स्टोकोंतक परमात्माके स्वचिन्त्य स्वरूपकी उपासना और आठवें अध्यायके ११वेंसे १३वें स्टोकोंतक अध्यक्त अक्षरकी उपासनाका महत्त्व बतलाया।

गी० म० १---

हाँदे अध्यायके ४७वें श्रीक्रमें अनन्य मक्तिका उद्देश्य लेकर

बस्तेवाले सापक भक्तकी महिमा वतलायी और सातर्ये अध्यायसे म्यारहवें अध्यायतक लगह-लगह 'अहम्' और 'मान्' पर देकर विशेषरूपसे सगुण-साकार एवं सगुण-निराह्मारका ज्यासनाकी विशेषता दिखलायी और अन्तमं न्यारहवें अध्यायके ५५वें और ५५वें शेकिन स्थान के भारते अक्तिके स्वरूपका वर्णन किया । इसपर अर्जुनके मनमं यह जिल्लासा हुई कि निर्मुण ज्ञाको और सगुण भगवानकी ज्यासना

करनेवाले आरम्भसे लेकर अन्ततकके सभी समकक्ष साधकोंमें

कीन-से साधक थेष्ठ हैं ! उसी विज्ञासाको छेकर अर्जुन प्रश्न कर रहे हैं— अर्जुन उशाच

-:---- >

एवं सततपुक्ता ये भक्तास्त्वां पर्धुपासते । ये चाष्यक्षरमञ्यक्तं तेषां के योगविचमाः ॥ १ ॥

भावार्थ

इस क्षेत्रमें अर्जुनका साकार-निराकारके उपासकोंके बारेमें प्रश्न हैं। एक ओर (भगवलासिका उद्देश रखकर) भगवान्के सगुण-साकाररूपकी उपासना करनेवाले प्रारम्भिक साधनासे लेकर

संगुण-साकारस्त्यका उपासना करनवाल प्राराम्यक साधनास ल्यन्तः - भगवरःगश्चिक अत्यन्त समीप पहुँचे हुए सभी साधक हें और दूसरी ओर उन्हींके समकक्ष ( उसी मात्राके विवेक, वैराग्य, इन्द्रियसंयमादि साधन-सम्पत्त्वाळे ) केवल निर्गुण-निराकार अञ्चकी

2						गीताका	भक्तियोग
ही	श्रेष्ठ भावसे	उपासना	करनेवाले	है।	इन	दोनों	प्रकारके
उ	गसकींमें कीन	सि श्रेष्ठ हैं	!—অর্জ	नकाय	ही प्र	श्न है	ì

साकार उपासना करनेवाले इन सभी साधकींका वर्णन गीताके निम्नलिखत संख्यावाले श्लोकोंमें निम्नाद्भित पदांके द्वारा हुआ है-

अध्याय एवं श्लोक पद एवं अर्थ मद्रकः, मत्परमः, मत्कर्मऋत् ( बो मेरा पेमी ११ -- ५५

भक्त मेरे परायण और मेरे लिये ही सम्पूर्ण कर्त्तव्य कर्मीको करनेवाला है )। मद्गतेनान्तरात्मना श्रद्धावान् भवते ( मुझमें

रुगे हुए मन-वृद्धिवारा, श्रद्धायुक्त जो साधक निरन्तर मेरा भवन करता है )। मध्यासक्तमनाः मदाश्रयः योगं युज्जन् ( मुझमें अनन्य प्रेमसे आसक्त हुए मनवाला मेरे

परायण रहकर मेरे चिन्तनरूपी थोगमें छगा हुआ )।

पुरुष मेरे शरण होकर साधन करते हैं )। ७ मय्यर्पितमनोवुद्धिः ( मेरे प्रति अर्पण किये हुए मन-वृद्धिवाला ) ।

गीताका भक्तियोग	*
د — <i>۱</i> ۶	अनन्यचेताः सततं यो मां समरति नित्यशः ( मुद्रामें अनन्य चिचते स्थित हुआ बी सदा ही निरन्तर मेरा स्मरण करता है ) ।
९ — १४	सततं कीर्तयन्तो मां यतन्तवध रदमवाः ( रह निधयवाले भक्तजन निरन्तरं मेरे नाम और गुणोका कीर्तन करते हुए मेरी प्राप्तिके लिये यत्न करते हैं ) ।
९ — २२	अनन्याधिन्तयन्तो मां ये जनाः पर्युपासते (अनन्य भावसे हृदयं स्थित हुए वो मत्त- जन हुद्र परमेश्वरका निरन्तर चिन्तन करते हुए निष्कामभावसे उपासना करते हैं)।
९ — ३०	भवते गामनन्यभाक् (अनन्यभावसे मेरा भक्त होकर मेरा निरन्तर भवन करता है)।
१० — ९	मचिक्ता मञ्चातभाषा वोधयन्तः परस्परम् ( निरन्तर मुझमें मन लगाये रसनेवाले, मेरे प्रति हो प्राणोंका अर्पण करनेवाले ( भक्तजन ) आपसमें मेरे प्रभावको जनाते हुए, )।
१२ —     २	मस्यावेदय मनो ये मां नित्यवक्ता उपासते (मुक्तमं मनको एकात्र करके निरन्तर छुझमं रुगे हुए वो भक्तजन मेरी उपासना करते हैं)।

गीताका भक्तियोग समाजित्य

१२ — ६ <u>अनन्</u>येनेन <u>योगेन</u> मत्यराः <u>उपासनी (अनन्य</u> रूपी भक्तियोगक्त क्रियों) हो क्किने प्रस्तिगि हिर्पे। भक्तवन निरन्तर मेरो उपासना करते हैं )।

१२ — २० भक्ताः मत्परभाः पर्युपासते ( जो भक्त मेरे परायण हुए साधन करते हैं )।

#### मन्यय

ये भक्ताः एवम् सततयुक्ताः खाम् पर्युपामते। च ये अक्षरम् अन्यक्तम् अपि तेपाम् योगवित्तमाः के॥ १॥

ये=जो

म्यारहर्षे अध्यायके ५.५ वें छोक्रमें भगवान्ते 'यः' और 'सः' पद जिस साधकके लिये प्रयोग किये हैं, उसी साधकके लिये प्रयोग किये हैं, उसी साधकके लिये प्रदा्त उपासना करनेवाले सभी साधकोंके लिये यहाँ 'ये' पद आया है। इसी अध्यायके २२, ६ठे और २० वें छोक्षोंने भी 'ये' पद ऐसे हो साधकोंके लिये आये हैं।

भक्ताः=भगवान्के प्रेमी

भगवान्के सगुण-साकार रूपमें प्रेम रखनेवाळे सभी -साधकोंका वाचक यह पद है। नवें अध्यायके ३३वें छोकमें और इसी अध्यापके २०वें छोकमें भी 'भक्ता' पद साधक -भक्तोंके लिये ही आया है। गाताका मान्तयोग

एवम् सतवयुक्ताः = इस प्रकार निरन्तर आपमें छगे हुए भगवान्में अतिशय श्रद्धावान् साधक भनतका एकमात्र

उद्देश्य भगवत्याप्ति रहनेते उसकी प्रत्येक क्रियांगं ( चाहे भगवत्सम्बन्धी वप-ध्यानादि हो, अथवा व्यावहारिक—शारीरिक और आवीविका-सम्बन्धो ) उसका नित्य-निरन्तर सम्बन्ध भगवान्ते बना रहता है। ऐसे साथक भक्तोंका वाचक 'सततवुक्ताः' पद है।

साधकको यही वड़ी भारी भूल होती है कि वह भगवान्का जप-स्मरण-ध्यानादि करते समय तो अपना सम्बन्ध भगवान्से मानता है और व्यावहारिक कियाओंको करते समय अपना सम्बन्ध संसारसे मानता है। इस भूछका कारण समय-समयपर होनेवाळी उसके उद्देश्यकी भिन्नता है। जवतक बुद्धिमें धन-प्राप्ति, मान-प्राप्ति, कुडुम्ब-पालनादि भिन्न-भिन्न उद्देश्य वने रहते हैं, तबतक उसका सम्बन्ध निरन्तर भगवान्के साथ नहीं रहता । यदि वह अपने जोवनके एकमात्र उद्देश्य भगवत्राप्तिको भली-भौंति पहचान हे तो उसकी प्रत्येक कियाका उद्देश्य भगवस्माप्ति हो हो जायगा । छोगोंको चाहे ऐसा दीखे कि भगवान्का जप-स्मरण-ध्यानादि करते समय उसका सम्बन्ध भगवान्से है और व्यावहारिक कियाओंको करते समय भगवान्से नहीं है; परंतु एकमात्र भगवस्त्राप्ति हो लक्ष्य रहनेके कारण वह नित्य-निरन्तर मगवान्में छमा हुआ ही है।

क्रियाके डीक आरम्भें और अन्तमें यदि साधकको भगवत्समृति है तो क्रिया-कार्लमं भी निरन्तर सम्बन्धात्मक भगवत्समृति ही माननो चाहिये।

चैसे किसी ज्यापारोको बही-सातेमं चोड़ लगाते समय मुचिकी इतनी तल्लीनता है कि में कोन हूँ और चोड़ क्यों लगा रहा हूँ—इसका भी ज्ञान नहीं, केवल जोड़के अद्धोंको और ही ध्यान हैं; चोड़ प्रारम्भ फरनेसे पहले उसके मनमं यह माव है कि 'में अमुक व्यापारी हूँ एवं अमुक कार्यके लिये चोड़ लगा रहा हूँ' और चोड़ समाप्त करते ही यह माव दुरंत पैदा हो जाता है कि 'में अमुक कार्य कर रहा या एवं अमुक व्यापारो हूँ'। अतः जिस काल्में यह तल्लीनतासे चोड़ लगा रहा है उस समय 'में अमुक व्यापारो हूँ, अमुक कार्य कर रहा हूँ'—इस मावकी विस्पृति होते हुए भी उसकी वह विस्पृति विस्पृति नहीं मानी जाती।

इसी प्रकार यदि साधकका भी कर्तव्य-कमैके आरम्भमें और समाप्ति-काल्में भी यह भाव है कि 'में भगवानका ही हूँ एवं भगवानके लिये ही कर्तव्य-कमें कर रहा हूँ', इस भावमें उसकी जरा भी शक्का नहीं है, तो जब कभी वह कर्तव्य-कमोंमें विशेष तल्लीनवासे लगता है, उस समय भगवानकी विस्पृति दीखते हुए. भी भगवानकी विस्पृति नहीं मानी जाती। शीवाका मक्तियोग त्वाम्=आप सगुणहृप परमेश्वरका

यहाँ 'त्वाम्' पदसे अर्जुन भगवान् श्रीकृष्णके उसी प्रत्यक्ष

स्वरूपको लक्ष्य करके कह रहे हैं, जिसको भगवान्ने ग्यारहर्वे अध्यायके भरवें इलोकमें 'इदं रूपम्' पदोसे, भइवें और भभवें इलोकोंमें 'माम्' पदसे कहा है । फिर भी इस पदसे उन सभी साकार रूपोंको प्रहण कर हेना चाहिये, जो भक्तोंके इच्छानुसार उन्हें आश्वासन देनेके लिये भगवान् समय-समयपर धारण करते हैं तथा जो रूप भगवान्ने भिन्न-भिन्न अवतारोंमें धारण किये हैं एवं दिव्यधाममें भी जो भगवान्का सगुण रूप विराज-मान हैं — जिसे अपनी-अपनी मान्यताके अनुसार छोग अनेकों

पर्युपासते=अतिश्रेष्ठ भावसे भजन करते हैं

रूपों और नामोंसे युक्त कहते हैं।

'पर्युपासते' पदका अर्थ हि—परितः उपासते अर्थात् भर्छीभाँति उपासना करते हैं । जैसे पतिव्रता स्त्री कभी पतिकी सेवामं अपने साक्षात् शरीरको अर्पण करके, कभी पतिकी अनुपस्थितिमें पतिका चिन्तन करके, कभी पतिके सम्बन्धसे सास-ससुर आदिको सेवा करके एवं कभी पतिके घरका रसोई बनाना आदि कार्य करके सदा-सर्वदा पतिकी ही उपासना कर रही हैं;

वैसे ही साथक भक्त भी कभी मनसे भगवान्में तल्लीन होकर, कभी भगवान्का जप, स्वाध्याय, चिन्तन करके, कभी सांसारिक प्राणियोंको भगवान्के मानकर उनको सेवा करके एवं कभी भगवान्की आज्ञा समझकर सांसारिक कामोंको करके सदा-सर्वदा भगवान्की उपासनामें ही लगा रहता है। ऐसी उपासना ही भलीमाँति उपासना है।

'पर्युपासते' पद यहाँ अतिश्रेष्टभावसे उपासना करनेवाले साधकोंके सम्बन्धमें आया है। यही पद नवें अध्यायके २२वें इलोकमें और इसी अध्यायके २०वें इलोकमें सगुण-साकार उपासनाके सम्बन्धमें आया है। इसी अध्यायके २२ रलोकमें 'परवा श्रद्धया उपासते' (श्रेष्ट श्रद्धापूर्वक उपासना करते हैं) पदोंसे साकार-उपासकोंकी ही बात भगवानने कही है। इसी अध्यायके तीसरे इलोकमें यही पद निर्मुण-निराकारके उपासकोंके लिये आया है और पहले इलोकके उत्तराई में निर्मुण-निराकारके उपासकोंके लिये इसी पदका अध्याहार किया गया है। चौथे अध्यायके २ ५वें इलोकमें देवताओंके उपासकोंके लिये इसी पदका अध्याहार किया गया है।

च=और

٠٩

ये=जो

'ये' पद निर्गुण-निराकारको हो उपासना करनेवाले साधकोंका वाचक है। अर्जुनने इलोकके पूर्वाईमें विस कोटिके सगुण-साकार-उपासकोंके लिये 'ये' पदका प्रयोग किया है, उसी कोटिके निर्गुण-निराकारके उपासकोंके लिये यहाँ 'ये' पदका प्रयोग किया गया प्रतीत होता है। इसी अध्यायके '३रे और ४थे इलोकोंमें 'ये' और 'ते' पद एवं ५वें इलोकमें 'तेपाम' पद निर्गुण-निराकारके साधकों के लिये आये हैं। अक्षरम्=अविनाशी

'अक्षरम्' पद अविनाशी सच्चिदानन्दघन परत्रक्षका वाचक है। इसको विस्तृत व्याख्या इसी अध्यायके ३रे इलोकमें की जायगी।

अन्यक्तम् =निराकार

चो किसी भी इन्द्रियका विषय नहीं है, उसे 'अब्यक्त' कहते हैं । यहाँ 'अव्यक्तम्' पदके साथ 'अक्षरम्' विशेषण होनेसे यह निर्गुण-निराकार ब्रह्मका वाचक है । इसकी विस्तृत व्याख्या

इसी अध्यायके ३रे रहोकमें की नायगी। अपि≔ही

'अपि' पदसे यहाँ ऐसा भाव प्रतीत होता है कि यहाँ साकार-उपासकोंकी तुल्ना उन्हीं निराकारके उपासकोंसे हैं, जो

केवरू निराकार ब्रह्मको श्रेष्ठ मानकर उपासना करते हैं । [ पर्युपासते==उपासना करते हैं ]—( अध्याहार )

तेपाम् = उन दोनोंमें 'तेपाम्' पद यहाँ सगुण और निर्गुण दोनों प्रकारके उपासकोंके लिये आया है। इसी अध्यायके भनें रलोकमें

'तेपाम्' पद निर्गुण-उपासकोंके लिये आया है, जब कि ७वें इरोक्में 'तेपाम्' पद सगुण-साकार-उपासकोंके लिये आया है l

योगवित्तमाः के=अति उत्तम योगवेत्ता कौन-से हैं ?

इन पदोंसे अर्जुनका अभिषाय यह है कि कौन-से उपासक श्रेष्ठ हैं ।

दूसरे अध्यायके २५वें रहोकमें अव्यक्तको जाननेकी वात कही गयी थी और आठवें अध्यायके ११वें, १२वें , १२वें तथा २१वें रहोकोंमें अव्यक्त अक्षरकी उपासना बतायी गयी। तदनन्तर ग्यारहवें अध्यायके ५४वें रहोकमें सगुण-साकार भगवान्को भिक्तका विशेष महत्त्व प्रकट किया गया। इसपर अर्जुनने बारहवें अध्यायके आरम्भमें यह प्रश्न किया कि साकार और निराकारके उपासकोंमें कीन श्रेष्ठ हैं ?

इसके उत्तरमं भगवान्ते जो वक्तव्य दिया है, उसपर
गम्भीरतापूर्वक विचार करनेसे अर्जुनके इस प्रश्नको महत्तापर
विदोष प्रकाश पड़ता है। इस अध्यायके दूसरे दलोकसे लेकर
चोवहवें अध्यायके २०वें रलोकतक भगवान् अविराम वोलते
चले गये हैं। ७२ रलोकोंका इतना लंग प्रकरण गीतामें एकमात्र यही है। इससे स्पष्ट प्रतीत होता है कि भगवान् यहाँ
कोई विदोष रहस्यको बात प्रकट करना चाहते हैं। साकारनिराकार स्वरूपमं साधकोंको एकताका बोध हो, उन्हें प्राप्त
करानेवाल साधनोंका साक्षोपाक रहस्य साधकोंके हृदयमं उतर
जाय, मक्तींके आदर्श लक्षण लक्षित हों और स्यागकी सर्वोत्कृष्ट

महत्ता भलीमाँति समझमें आ जाय—इसी उद्देशको सिद्ध करनेमें भगवानुकी विशेष अभिरुचि जान पड़ती है।

इस उद्देश्ये अनुसार भगवान्ते वारहवे अध्यायके ४थे रह्णेकमें निराकार-उपासकीको अपनी प्राप्ति वताकर सगुण-निर्मुण स्वरूपकी तात्त्विक एकता प्रकट कर दी। टवें रह्णेकमें ध्यान तथा टवेंसे ११वें रह्णेकक कमग्रः अन्यासयोग, भगवद्यें कमें तथा कर्मफल-त्यागरूप साधन वताकर १२वें रह्णेकमें अप्याससे ज्ञानकी, ज्ञानसे ध्यानकी और ध्यानसे भी कर्मफल-त्यागकी श्रेष्टता बतायो एवं त्यागसे तत्काल झान्तिका प्रतिपादन किया। जब एकमात्र भगवत्थासि ही ध्येय ही और भगवान्त्रप अट्ट विधास वना रहे, तभी हृद्यमें वास्तिविक स्थागका भाव जामत् होता है।

१३वेंसे १९वें श्लोकतक भगवान्ते अपने प्रिय भवतींके ३९ लक्षण बताये और २०वेंमें उन आदर्श लक्षणोंको 'धर्म्यांस्त'की संद्रा देकर उन्हें अपनानेवाले साधकोंको अपना अल्यन्त प्रिय बताया है।

इस प्रकार वारहवें अध्यावमं सगुण-साकारके उपासकींकी अंग्रेष्ठता, भगवस्त्रासिके अनेक साधन तथा भवत्रयोगके द्वारा भगवानको प्राप्त हुए पुरुषोके ठक्षणोका तो विस्तारसे वर्णन किया गया, किंतु अध्यवत अक्षर निर्मुणकी उपासनाका विरोप वर्णन नहीं हुआ, अतः उसीका विस्तारपूर्वक वर्णन करनेके छिये

तेरहर्वे अध्यायका आरम्भ किया गया । इस अध्यायमें क्षेत्र-क्षेत्रज्ञ एवं प्रकृति-पुरुषका विवेचन करते हुए १ हे इलोकमें क्षेत्र-क्षेत्रज्ञके रुक्षणका तथा ७वेंसे ११वें क्लोकोंतक ज्ञानके २० साधनींका वर्णन किया गया । ज्ञेय तत्त्वका वर्णन करते हए १४वें रहोकमें 'निर्गुणं गुणमोक्तु च' पदोंसे और १६वें रहोकमें 'भूतभर्तृ च तज्ज्ञेयं मसिप्ण् प्रभविष्णु च' पदोंसे उसी निर्गुण तत्त्वको विष्णु, महेश और ब्रह्मा बतलाया गया। इस प्रकार सगण-निर्मुण और साकार-निराकारकी तास्विक एकता बतायी गयी । १९वें-२०वें रलोकोंमें प्रकृति-पुरुपके स्वरूपका विवेचन किया गया । तत्पश्चात् २१वें रहीकमें प्रकृतिजन्य गुणोंके सङ्गको . उच-नीच योनियोंमें जन्मका कारण बताया गया । प्रकृतिजन्य गुण कीन हैं ?--इसका विस्तृत विवेचन चौदहवें अध्यायमें किया गया । गुणोंके स्वरूप, उनके कार्य और उनके द्वारा जीवात्माके बाँधे जानेका प्रकार, तदनुसार जीवकी गति तथा गुणातीत होनेके उपायका वर्णन चौदहवें अध्यायके २०वें इलोक-तक किया गया।

यहाँतक भगवान्के द्वारा दिया जानेवास्य उत्तर पूरा हो गया । किंतु २१वें रखेकमें गुणातीतविषयक तीन प्रश्न अर्जुनने भगवान्के सामने रख दिये । गुणातीतके स्थण क्या हैं, उसका आवरण कैसा होता हैं ! तथा गुणातीत होनेके उपाय कीन से हैं !—इन प्रशीके उत्तरमें भगवान्ने २२वें और २३वें इलोकोंमं गुणातीतके निर्विकारतात्वप टक्षण वताकर २४ वें और २५वें इलोकोंमं उसके समतापूर्वक आचरणका वर्णन किया। फिर २६वें इलोकमं अव्यभिचारी भक्तियोगको गुणातीत होनेका उपाय बताया। तसक्षात् २७वें इलोकमं अपनेको ब्रग्न. अमृत,

शास्त्रतधर्मे तथा एकान्तमुखको प्रतिष्ठा (अधिष्ठान ) निरूपित किया।

98

तेरहवें अध्यायमें भक्तियोगसे युक्त अन्यान्य साधरोंका वर्णन कर चौदहवें अध्यायमें भगवान्ते अकेळी अव्यामचारिणी भक्तिसे तीनों गुणोंका अविक्रम सम्भव बताया । इस प्रकार उन्होंने

भक्तियोगकी सर्वश्रेष्ठताका सुराष्ट प्रतिपादन किया ।

अध्यभिचारी भक्तियोगको गुणातीत होनेका उपाय वताकर पंद्रहुवें अध्यायमें (१) भक्तीय परमारमा, (१) भक्त जीकका स्वरूप तथा (१) व्यभिचार—संतारका त्याग—इन तीन विपयोंके विवेचनरूप इस गुद्धतम शाखमें भगवान्ते अपनेकी क्षरसे अतीत और अक्षरसे भी उत्तम—पुरुगोत्तम बताया । यह है भक्तीय परमेश्वरका स्वरूप, जिसका भक्त फरफे मनुष्य अनन्य भितित प्राप्त कर सकता है। अनन्य भितिभावसे भक्त करने और न करनेवाले लोग कीन हैं —यह बतानेके लिये

सोटहर्वे अध्यायका आरम्भ हुआ है। इसमें भगवान्ते फल्सहित देवी और आसुरी सम्पदाका वर्णन करते हुए आसुरी सम्पदावाले मनुष्योंके रुक्षण एवं उनको अधोगतिका विस्तारसे वर्णन करके अन्तमं आसुरी सम्पचिके मृत्रमृत, नरकके द्वार काम, कोध और त्येमको त्यागनेकी प्रेरणा दी। सीव्हर्वे अध्यायके २३वें इलोकमं शास्त्रविधिको त्यागकर मनमाना आचरण करनेवालेको सुख, सिद्धि एवं परमगतिको प्राप्तिका निषेध किया एवं शास्त्रातुक्त आचरण करनेके लिये प्रेरणा दी।

यह सुनकर अर्जुनके मनमें यह निज्ञासा हुई कि जो लोग शास्त्रोंमं श्रद्धा तो रखते हैं, किंतु शास्त्रविधिकी अनिभन्नताके कारण उसका उल्टड्यन कर बैठते हैं, उनकी क्या स्थिति है ? इस प्रश्नके उत्तरमं सत्रहवें अध्यायमं भगवानने अन्तःकरणके अनुरूप त्रिविध श्रद्धाका विवेचन करते हुए श्रद्धाके अनुसार ही निष्ठा बतायी । श्रद्धेय वस्तुके अनुसार तीन प्रकारके पूजकीकी निष्ठाका निर्णय करके निष्ठावानको परीक्षाके लिये त्रिविध स्वाभाविक आहारका तथा स्वभावके ही अनुसार त्रिविध यज्ञ. दान और तपविषयक अभिरुचिका वर्णन किया । इस वर्णनका उद्देश्य यह है कि लोग सात्त्विक आहार आदिको प्रहण करें तथा राजस एवं तामसका परित्याग करें। अन्तमें सत्कर्मीमें सम्भावित अङ्ग-वेगुण्य ( अथवा चटि ) को प्रतिके लिये भगवानके तीन नाम बताये और २८वें श्लोकमें अश्रद्धापूर्वक किये गये सव कर्मीको 'असत्' कहकर अध्यायकी समाप्ति कर दी।

यद्यपि अर्जुनके मूळ प्रश्नका उत्तर चौदहर्ने अध्यायके २०वें श्लोकतक भगवान्ते दे दिया था, तथापि उत्तरमें कथित विपयको लेकर अर्जुनने जो अवान्तर प्रश्न कर दिये, उनके उत्तरमें यहाँतक (सन्नहवें अध्यायतक) का विवेचन चला । इसके आगेका प्रकरण तीसरे अध्यायक ३२ इलोकमें बतायी हुई दो निष्ठाओं के विपयमें अर्जुनके प्रश्नको लेकर चला है। उपर्युक्त विवेचनसे यह बात स्पष्ट हो जाती है कि भगवान्के हृदयमें जो जीवों के लिये परम कल्याणकारो, अत्यन्त गोपनीय और

उत्तमोत्तम भाव थे. उनको व्यक्त करनेका श्रेय भगवस्रेरित

अर्जुनके इस पश्चको हो है। सम्बन्ध

> अर्जुनके उपर्युक्त प्रश्नके उत्तरमें भगवान् निर्णय देते हैं— श्रीभगवानुवाच

मच्यावेश्य मनो ये मां नित्ययुक्ता उपासते । श्रद्धया परयोपेतास्ते मे युक्ततमा मताः ॥ २ ॥

त मं युक्ततमा मताः॥२॥ भावार्थ

श्रीभगवान् कहते हैं कि मुझमें ही मनको तन्मय करके, नित्य-निरन्तर को साथक परम श्रद्धासे मेरे सगुण-साकार रूपकी उपासना करते हैं, वे मुझे केवल निर्मुण-निराकारके उपासकोंकी कापेक्षा ही नहीं, अपितु सन्पूर्ण योगियोंसे ( मेरी प्राप्तिक अन्य

अपन्नी हा नहरं, आपन्न सन्यूण यात्रायाय ( नर्त भारतक जन्म भिन-भिन्न साधनींका अवरुष्यन करनेवार्क हटयोगो, राजयोगी, इययोगी आदि योगियोंकी अपन्ना ) अञ्चलम योगी भान्य हैं। 19

उनके साधनकी में रक्षा करता हूँ। मेरी प्राप्तिके सर्वश्रेष्ठ साधनको धारण करनेके कारण मेरे मतमें वे ही वास्तवमें योगवेचा हैं।

भगवानने ठीक यही निर्णय अर्जुनको छठे अध्यायके ४७वें श्लोकमं विना पूछे हो दे दिया था, किंतु उस विषयमं अर्जुनका अपना ५श्न न होनेके कारण वे उस निर्णयको पकड़ नहीं पाये थे। इसीलिये इस अध्यायके पहले रखोकमें उनको प्रश्न करना पहा।

इसी प्रकार साधकों के मनमें किसी विषयको जाननेकी पूरी व्यभिलापा और उत्कण्ठाको कमीसे तथा अपना प्रश्न न होनेके कारण साधारणतया सत्सङ्गमें सुनी हुई और शास्त्रोंमें पढ़ो हुई साधन-सम्बन्धी मार्मिक और महत्त्वपूर्ण वार्ते भी वे पकड़ नहीं पाते । यदि उनके पश्चके उत्तरमं वही वात कही जाती है तो वे उसे अपने लिये. विशेष बात समझते हैं और विशेषतासे पकड़ हेते हैं। साधारणतया सुनी हुई और पड़ी हुई वातोंकी अपने रूपे न समझकर उसकी उपेक्षा कर देते हैं, यद्यपि सामान्यतया उस बातके संस्कार तो रहते हो हैं।

### अन्यय

निरयशुक्ताः मवि मनः आवेश्य परया श्रद्धया उपेताः मास से उपासते वे मे युक्ततमाः मताः ॥ २ ॥

नित्ययुक्ताः मिय मनः आवेश्य परया श्रद्धया उपेताः माम् ये उपासते— मुझमें मनको एकाश्र करके निरन्तर मुझमें रुगे हुए जो भक्तजन अतिशय श्रेष्ठ श्रद्धासे युक्त हुए मुझ सगुणरूप परमेश्वरको उपासना करते हैं ।— इन परोसे भगवान्ते मुख्य चार

(१) नित्ययुक्ताः (स्वयंका रुगना)। (२) मयि मनः आवेश्य (मनका रुगना)।

बार्ते बतलायी हैं, जो निम्नलिखित हैं---

(३) परया श्रद्धया (श्रेष्ठ श्रद्धाका होना अर्थात् सम्यक् धारणाका होना ) और

धारणाका हाना / आर (४) माम् उपासते (निरन्तर मेरी उपासना करना )।

श्रद्धा-प्रेमपूर्वक निरन्तर भवन तभी होगा, वब सापक स्वयं भगवान्में रूगेगा । स्वयंका रुगना यही है कि साधक अपने-

आपको केवल भगवान्का हो समझे। नर्वे अध्यायके ३०वें इल्रोकमें 'अनन्यभाक् भजते' (अन्यको नहीं भजता ) पर्दोसे साधकका यही निश्चय स्वयंमें हे कि 'मैं अन्यका नहीं, किंतु केवल भगवान्का ही हैं।'

मन वहीं रुगेगा, नहाँ प्रेम होगा। विसमें प्रेम होता है, उसीका चिन्तन होता है और उसीका वह सक्ष चाहता है।

सापककी धारणा वहीं होगी, जिसको वह सर्वश्रेष्ठ समझेगा। बुद्धि रुगनेपर अर्थात् परमश्रद्धा होनेपर वह अपनेद्वारा निर्णीत सिद्धान्तके अनुसार जोवन बनायेगा (सिद्धान्तसे कभी विचल्ति नहीं होगा )।

निरन्तर उपासनाका तार्लय है—निरन्तर भजन। अर्थात् नामचप, चिन्तन, ध्यान, सेवा-पूजा, भगवदाञ्च-पाटन—यहाँतक कि सम्पूर्ण क्रियामात्र ही भगवानको उपासना है।

श्रीर प्रकृतिका अंश है और जीव परमात्माका अंश है (गीता १४। ३-४), 'ममैबांशो जीवलोके'—'इस देहमें यह जीवात्मा मेरा ही अंश है' (गीता १५।७)। प्रकृतिकी ओर वृत्ति न रसकर फेबल भगवान्की ओर वृत्ति रसनेवाला ही यह कहेगा कि 'में भगवात्का हूँ।' 'में भगवात्का हूँ' कहनेवाला कोई नया सम्बन्ध भगवान्से नहीं जोड़ता। नेतन और नित्य होनेके कारण जोवका और भगवान्का स्तरःसिद्ध नित्य सम्बन्ध है और सदा ही रहेगा। इस सम्बन्धको असण्डरूपसे जगाये रसना ही इस जिनता लक्ष्य है।

मायः साधारण मनुष्योंका जहताकी ओर ही मुख रहता है। जहताकी ओर मुख हीनेके कारण जीव 'में'यनका सम्बन्ध शरीरसे जीड़ लेता हैं, अर्थात् 'में शरीर हैं' यह मान लेता हैं। फिर शरीरके साथ सम्बन्ध रहनेसे ही वर्ण, आश्रम, जाति, नाम, व्यवसाय और बाल्यादि अवस्थाओंको वह बिना याद किये भी अपनी ही मानता रहता है, अर्थात् उन्हें कमी मुख्ता ही नहीं। बन अमसे जडके साथ माने हुए सम्बन्धको भावना भी इतनी दृढ़ रहती है कि किसी अवस्थामें भी जीव उसे मूळता नहीं, तो फिर स्वयं चेतन और नित्य होते हुए यदि वह अपने सजातीय एवं नित्य रहनेवाले एरमास्माके साथ अपने सच्चे सम्बन्धको पहचान ले तो किसी अवस्थामें भी परमात्माको कैसे मूळ सकता है ! इसल्ये उसे सोते-जागते, उदते-बेंटते, खाते-पीते हर समय प्रत्येक अवस्थामें ही भगवान्का स्मरण-चिन्तन स्वमावतः होगा, करना नहीं पड़ेगा।

जिस साधकका उद्देश्य सांसारिक भोगोंका संग्रह और उनसे सुख लेना नहीं हैं, किंतु एकमात्र परमात्माकी प्राप्ति ही है, उस साधकके द्वारा 'मै भगवान्का हूँ' इस सम्बन्धकी पहचान प्रारम्भ हो गयी और इस पहचानको पूर्णतामें उसके अंदर अहंकार, मन, बुद्धि, इन्द्रियाँ और श्ररीरादिके द्वारा सांसारिक भोगोंसे अर्थात् प्रकृतिसे सुल लेनेकी इच्छा विल्कल नहीं रहेगी। केवल एकमात्र भगवान्का होते हुए भी जितने अंशमंं वह प्रकृतिसे सुख-भोग प्राप्त करना चाहता है, उतने अंशमें उसने इस सम्बन्धको इड़तासे पकड़ा नहीं है। उसका उतने अंशमें प्रकृतिकी ओर ही मुख है। इसलिये साधकको चाहिये कि वह प्रकृतिसे विमुख होकर अपने-आपको केवल भगवान्का हो माने ।

सातवें अध्यायके १ ७वें रहोकमें 'नित्ययुक्तः' पद सिद्ध भक्तका वाचक है, आटवें अध्यायके १४वें रहोकमें 'नित्ययुक्तस्य' पद और नवें अध्यायके १४वें रहोकमें 'नित्ययुक्ताः' पद साधक भक्तोंका वाचक हैं एवं सातवें अध्यायके ३०वें रहोकमें 'युक्तचेतसः' पद साधक भक्तोंके हिये आया है।

मयि मनः आवेश्य=मेरे सगुण साकार रूपमें मनको छगा करके

चीधे अध्यायके १०वें इलोकमें 'मन्मयाः' पदसे, छठे अध्यायके १०वें इलोकमें तथा अठारहवें अध्यायके ५०वें और ५०वें इलोकमें तथा अठारहवें अध्यायके एवले इलोकमें 'मट्चारा' पदसे, साववें अध्यायके पहले इलोकमें 'मट्यासक्तमताः' पदसे, आठवें अध्यायके ७वें इलोकमें तथा इसी अध्यायके १४वें इलोकमें 'मट्यापितमनोवुद्धिः' पदसे, नवें अध्यायके १४वें इलोकमें तथा अठारहवें अध्यायके ६५वें इलोकमें 'मन्मना भव' पद्देसे, दसवें अध्यायके ६५वें इलोकमें 'मन्यना भव' पद्देसे, दसवें अध्यायके ठवें इलोकमें 'मिष्यवाः' पदसे और इसी अध्यायके टवें इलोकमें 'मय्येव मन आधारत्य' पद्देसे मगवान्में मन लगानेके लिये हीं कहा गया है। अध्या वे पद उनके लिये आये हैं, जिनका मन भगवान्में लगा हुआ है।

माम् ये उपासते ≕मेरे सगुणरूपकी जो उपासना करते हैं, ∴ यहाँ पे' पद सगुण-उपासकोंके टिये आया है। नर्वे अध्यापके १४वें रहोकमें और इसी अध्यायके छठे रहोकमें

**२**२

'उपासते' पद समुण भगवान्की उपासनाके ल्यि आया है, नर्वे अध्यायके १ ५वें क्लोकमें 'उपासते' पद निर्मुण ब्रक्की उपासनाके ल्यि आया है और तेरहवें अध्यायके २ ५वें क्लोकमें 'उपासते' पद गुरुवनों और महापुरुगेंके आज्ञानुसार साधना करनेके ल्यि आया है ।

ते मे युक्ततमाः मताः=वे मुझे अत्युत्तम योगी मान्य हैं ।

भगवान्ने इसी अध्यायके २ वर्षे रछोकमें सगुण-उपासकोंको 'अतीव में प्रियाः' ( मेरे अत्यन्त प्यारे हैं ) कहा है और जो भगवान्के प्यारे हैं, वे हो तो श्रेष्ठ हैं।

आठवें अध्यायके १४वें इलोकमें 'तस्याहं सुलमः' पदसे सगुण-उपासकोंके लिये भगवान्ने अपनेको सुलम बताया है और पाँचवें अध्यायके ६ठे इलोकमें 'निचरेण' पदसे एवं इसी अध्यायके सातवें इलोकमें 'निचराव' पदसे भक्तोंको अपनी प्राप्ति शीघता-

पूर्वक बतलायी है।

गीवाका मक्तियोग

ग्यारहर्षे अध्यायके ५४वें इलोकमें भगवान् कह चुके हैं कि 'अनन्यभित्तके द्वारा साधक मुझे देख सकता है, तत्त्वसे बान सर्फता है और प्राप्त कर सकता है'; परंतु अठारहर्षे अध्यायके ५५वें इलोकमें निर्मुण-उपासकोंके लिये अपनेको केवल तत्त्वसे जानने और प्राप्त करनेकी हो बात कही है, उन्हें दर्शन देनेको बात नहीं कही । इससे यह स्पष्ट प्रतीत होता है कि ξĢ

सगुण-उपासकोंको ुं भगवान्के दर्शन भी होते हैं, यह उनकी विशेषता है।

छठे अध्यायके ४७वें रहोकमें भगवान्ने अपने सगुणस्तपमें श्रद्धा-प्रेम रखनेवाले साधकको सम्पूर्ण योगियोंसे श्रेष्ठ बतलाया । इसका तात्पर्य यह है कि भगवान्को भक्तिका साधन ही विशेष पिय है। भगवान्में प्रेम होनेसे उसका भगवान्के साथ नित्य-निरन्तर प्रेम रहता है, कभी वियोग होता हो नहीं। इसलिये भगवानके मतमें भक्त ही वास्तवमें उत्तम योगवेता है।

ऐसा प्रतीत होता है कि भक्तकी इन विशेपताओंको लेकर ही भगवान् सगुण-उपासकोंको इन पदोंसे सर्वोत्तम योगी बतराते हैं।

यहाँ 'ते मे युक्ततमाः मताः' बहुवचनान्त पद देकर जो बात कही गयी है, वही बात छठे अध्यायके ४७वें रहोकमें 'स मे युक्ततमो मतः' एकवचनान्त पद देकर कही जा चुकी है। सम्बन्ध

पूर्वश्लोकमें भगवान्ने सगुण-उपासकोंको सर्वोचम योगी वतलाया, इसपर यह परन हो सकता है कि क्या निर्गुण-उपासक सर्वोत्तम योगी नहीं हैं ? इसपर श्रीमगवान कहते हैं--

> श्रीभगवानुवाच **न**स्सानिङ्गीमन्थ्यतं ठपूर्णांसेते :

छामचिन्त्यं च क्रुटस्थमचलं ध्रुवम् ॥ ३ ॥

### भावार्थं

इन रह्णेकॉर्म भगवान्ने निर्मुण-उपासनाके विषयमें चार वार्ते वतलायी हैं—(१) निर्मुण-तत्त्वका स्वरूप क्या है! (२) साधक स्वयं क्या है! (३) उपासनाका स्वरूप क्या है! और (४) साधक प्राप्त क्या करता है!

अर्जुनने पहले इलोकके उत्तरार्द्धमं विस निर्गुण-तत्त्वके लिये 'अक्षरम्' और 'अध्यक्तम्'—दो विशेषण देकर प्रश्न किया था, उसी तत्त्वका विस्तारसे वर्णन करनेके लिये भगवान्ते छः विशेषण और दिये, अर्थात् कुल आठ विशेषण दिये, जिनमं पाँच निषेषात्मक (अक्षरम्, अनिर्देश्यम्, अव्यक्तम्, अविस्त्यम् और अचलम् ) तथा तीन विषेयात्मक (सर्वत्रगम्, कृटस्थम् और

प्रवम् ) हैं ।

निर्गुण-तत्त्वका कभी 'क्षरण' अर्थात् नाद्य नहीं होता, इसिंख्ये वह 'अक्षर' हैं; वाणीसे, संकेतसे अथवा उपमाके द्वारा किसी प्रकार भी उसका स्वरूप कहा और समझाया नहीं जा सकता, इसिंख्ये 'अनिर्देश्य' हैं; किसी भी इन्द्रियका विषय न होनेसे अर्थात् निराकार होनेसे 'अव्यक्त' हैं; मन-बुद्धिके चिन्तनसे सर्वथा परे होनेके कारण 'अचिन्त्य' हैं; हिस्ते और

चलनेकी कियाओंसे रहित होनेके कारण 'अचल' है; सभी देश, काल, वस्तुओंमें परिपूर्ण होनेसे 'सर्वत्रग' है; सबमें रहते हुए भी निर्विकार होनेके कारण 'कूटस्थ' है और उसकी सचा निश्चित और नित्य होनेके कारण वह ध्रुव है ।

सय देश, कारु, वस्तु और व्यक्तियोंमें परिपूर्ण तत्त्वपर दृष्टि रहनेसे निर्गुण-उपासकोंकी सबमें समबुद्धि होती है। देहाभिमानके कारण एवं भीगोंको सचा माननेसे ही भोग भोगनेकी इच्छा होती है और भोग भोगे जाते हैं, परंतु इन निर्गुण-साथकोंको दृष्टिमें परमात्माके सिवा दूसरी वस्तु उपादेय न रहनेसे उनके इन्द्रियसंयम होता है। सबमें आत्मवृद्धि होनेके कारण उनको सब प्राणियोंके हितमें रति रहती है, इसल्यि वे 'सर्वभूतहिते रताः' हैं ।

साधककी हर समय उस तत्त्वकी और दृष्टिका रहना ही 'उपासना' है । भगवान् कहते हैं कि 'ऐसे साधकोंको जो निर्गुण जसकी प्राप्ति होती है, वह मेरी ही प्राप्ति है; क्योंकि जस में हो हूँ।'(गीता १४।२७)

### अन्वय

तु ये इन्द्रियमामम् संनियम्य अचिन्त्यम् सर्वेत्रगम् अनिदेश्यम् च क्टस्थम् ध्रुवम् अचलम् अब्यक्तम् अक्षरम् पर्युपासते सर्वभूतहित स्ताः सर्वत्र समबुद्धयः ते माम् एव भ्राप्तुवन्ति ॥ ३**–**४ ॥

'तु' पद यहाँ ,साकार-उपासकोंसे निराकार-उपासकोंकी

<u>गीताका भक्तियोग</u> तु=और

भिन्नता दिखळानेके लिये आया है। जैसे इसी अध्यायके २०वें इलोकर्में 'तु' पद सिद्ध भक्तींके प्रकरणसे साधक भक्तींके प्रकरणका पार्थक्य करनेके लिये आया है।

ये=जो

तीसरे इलोकमें 'ये' एवं चौथे श्लोकमें 'ते' पद निर्मुण ब्रह्मके उपासकोंके वाचक हैं।

इन्द्रियधामम् संनियम्य = इन्द्रियोंके समुदायको अच्छी प्रकार वशर्मे करके

'संनियम्य' पदमें 'सम्' और 'नि' दो उपस्तां देकर भगवान्ते वताया कि इन्द्रियोंको एक तो सम्यक् मकारसे एवं दूसरे सभीको पूर्णतः वशमें करे, जिससे वे किसी ओर भी न जायँ। यदि इन्द्रियों अच्छी प्रकारसे पूर्णतः वशमें नहीं होंगीं तो निर्मुणको उपासना कटिन होगी। >ससुण-उपासनामें तो

त्तो निर्मुणकी उपासना किंटन होगी। अस्मुण-उपासनामें तो ध्यानका विषय समुण भगवान् होनेसे इन्द्रियाँ मगवान्में छग जायँगी; क्योंकि इन्द्रियोंको भगवान्के सगुण स्वरूपमें अपने विषय प्राप्त हो जाते हैं। अतएव सगुण-उपासनामें इन्द्रियसंयमके प्रयत्नकी आवश्यकता होते हुए भी उतनी अधिक आवश्यकता नहीं है, जितनी निर्मुण-उपासनामें हैं; क्योंकि निर्मुण-उपासनामें चिन्तनका कोई आधार न रहनेसे इन्द्रियोंका सम्यक्ष संयम हुए

रिं विना विपयोंमें मन जा सकता है और विपयोंका चिन्तन होकर साथकके पतनकी ओर जानेकी विशेष सम्भावना रहेगी

(गोता २ । ६ २ -६ ३ ) । अतः सभी इन्द्रियोंको विषयोंसे हटाते हुए सम्यक् प्रकारसे पूर्णतः वदामें करना है । इन्हें केवल बाहरसे ही वदामें नहीं करना है, अपितु साधकको चाहिये कि विषयोंके प्रति उसके अन्तरका राग भी न रहे; क्योंकि जवतक विषयोंमें राग है तबतक नक्षकी प्राप्ति कठिन है (गीता ६ । ३ ६, १ ५ । १ १) । दूसरे अध्यायके ६ ८वें रह्योकमें 'इन्द्रियाणोन्द्रियाधेंग्यः निग्रहीतानि' पदोंसे, चौथे अध्यायके २ १वें इन्हेंकमें

'यतिचित्ताता' पदसे, पाँचयें अध्यायके ७वें रह्णेकमें 'विजितातमा, वितिन्दियः' पदोसे, छठे अध्यायके ७वें रह्णेकमें 'विजितातमा,' पदसे और ८वें रह्णेकमें 'विजितिन्दियः' पदसे सिद्ध महापुरुगोंकी अच्छो प्रकारसे जीती हुई इन्द्रियोंका वर्णन हुआ है। यहाँ यह बात समझ लेनेको है कि 'आत्मा' पद गीतामें श्वरीरके लिये, मन-युद्धिके लिये और मन-युद्धि-इन्द्रियोंसिहित श्वरीरके लिये भी आया है। अतः जहाँ आत्माको वशमें करनेको बात है, वहाँ प्रसङ्गके अनुकुल ही अर्थ ले लेना चाहिये।

दूसरे अध्यायके ६१वें इलोकमें 'सर्वाणि संवय्य' पर्दोसे और ६४वें इलोकमें 'रागद्वेपवियुक्तेः इन्द्रियैः' पर्दोसे, तीसरे अध्यायके धर्वे इलोकमें 'मनसा इन्द्रियाणि नियम्य' पर्दोसे, चौधे अध्यायके दिवें इलोकमें 'धोत्रादीनि इन्द्रियाणि संयमामियु' नीतका मिसयोग

पदांसे और २७वें इलोकमें 'सर्वाणीन्द्रियकर्माणि''''' आत्मसंबम-योगानी' पदांसे तथा ३९वें इलोकमें 'संयतेन्द्रियः' पदसे,

₹4

पाँचवं अध्यायके २८वं श्लोकमं 'यतेन्द्रियमनोवृद्धिः' परसे, छठे अध्यायके ६ठे श्लोकमं 'आत्मना बितः' पर्दोसे, १२वं श्लोकमं 'मनः एकाम्रं इत्वा यतिचिचेन्द्रियित्यः' पर्दोसे, १४वं श्लोकमं 'मनः एकाम्रं इत्वा यतिचिचेन्द्रियित्यः' पर्दोसे, १४वं श्लोकमं 'मनः संयम्य' पर्दोसे, २४वं श्लोकमं 'इन्द्रियमामं विनियम्य' पर्दोसे और १६वं श्लोकमं 'वश्यात्मना' पर्दसे, आठ्यं अध्यायके १२वं श्लोकमं 'स्वीद्धाराणि संयम्य' पर्दोसे, १३वं अध्यायके पर्दे श्लोकमं 'दमः' पर्दसे और अठारह्वं अध्यायके पर्दे श्लोकमं 'यत्वाकायमानसः' पर्दसे इन्द्रियोंको वश्यों करनेके ल्यि साधकोको प्रस्णा दो गयी है।

तीसरे अध्यायके ६ठे इलोकमं 'कर्मेन्द्रियाणि संयम्य' पर दम्माचारीके द्वारा हटपूर्वक इन्द्रियोंके रोके जानेके विषयमं आये हैं। वहाँ 'संयम्य' पद इन्द्रियोंको विषयोंसे हटपूर्वक रोकनेके लिये आया है, न कि इन्द्रियोंको वहामें करनेके लिये।

अचिन्त्यम्≂मन-बुद्धिसे परे

मन-बुद्धिके चिन्तनसे सर्वथा परे होनेके कारण 'अचिन्छम्' पद निर्मुण-निराकार बक्षका वाचक है। दूसरे अध्यायके २०वें इलोकमें 'अचिन्त्यः' पद आत्माके स्वरूपके वर्णनमें आया है

नावाका साक्रयाम

और आउर्वे अध्यायके ९वें रहोकमें 'अचिन्त्यरूपम्' पद सगुण-निराकारका वाचक है।

सर्वत्रगम्=सर्व<sup>5</sup>यापी

सभी देश, काल, वस्तु ओर व्यक्तियोंमें परिपूर्ण होनेसे ब्रह्म सर्वव्यापी है। नर्वे अध्यायके ६ठे छोकमें 'सर्वव्रगः' पद इश्यबगत्में सर्वत्र विचरनेवाली वायुका विशेषण है।

अनिर्देश्यम्=जिसका संकेत न किया जा सके

इदंतासे जिसे नहीं बताया जा सकता अर्थात् जो भाषा, वाणी आदिका विषय नहीं है, वह 'अनिदेंत्रय' हैं। निदेंश अर्थात् संकेत उसीका किया जा सकता है, जो जाति, गुण, किया एवं सम्बन्धसे युक्त हो एवं देश, काल, वस्तु, व्यक्ति आदिसे परिच्छित्र हो; किंतु जो तस्त सर्वत्र परिपूर्ण हो, उनका संकेत केंसे किया जाता.

च=भीर छ कृटस्थम्=सदा एकसुन्दिनेसीया एवं वाचनालय

यह पद जिल्ल्य जिल्लिक वा प्रकृति होनेवाल साध्या -- नन्दपन ब्रक्षका वाचक है। सभी देश, काल, वस्तु और व्यक्तियों - में रहते हुए भी उस तत्त्वमें निर्विकारता और निर्वेपता है। वह वित्तव जैसा है, वेसा ही रहता है। उसमें कभी, किंचिनमात्र भी पृप्तिवर्तन नहीं होता। इसल्लिये वह 'क्रूटस्थ' है। छठे अध्यायके

ट्वं इटोकमं 'कूटस्थः' पद निर्विकार ज्ञानो महात्माओंका वाचक है और पंद्रहर्वे अध्यायके १६वें इटोकमें 'कूटस्थः' पद बीवात्माका वाचक है।

धुवम्=नित्य

विसको सचा निश्चित और नित्य है, उसे 'भुव' कहते हैं।
सच्चिदानन्दधन ब्रह्म सचारूपसे सर्वव विराजमान रहनेसे 'भुव'
है। आठ विशेषणोंने सबसे महत्त्वपूर्ण विशेषण 'भुवप' ही है,
क्योंकि वह सचारूपसे सदा सर्वव है और उसका कभी अभाव है ही नहीं। दूसरे अध्यायके २०वें इलोकमें 'भुवः' और 'भुवप' पद 'निश्चित' अर्थके बोधक हैं।

अचऌम्≕अचऌ

अर्थमें भाया है।

हिलने जुलने नकनेकी कियासे सर्वथा रहित सचिदानन्दयन प्रश्नका वाचक 'अचल्य' पद है। दूसरे अध्यायके २४वें स्लोकमें 'अचलः' पद जीवात्माके लक्षणोंमें आया है और '५३वें स्लोकमें 'अचला' पद बुद्धिकी स्थिरताका बोधक है; छठे अध्यायके १३वें क्षोकमें 'अचल्य' पद ध्यानयोगकी विधिमें शरीरकी हिलने-जुलने न देनेके लिये आया है; सातवें अध्यायके २१वें श्लोकमें 'अचलम्' पद श्रद्धाकी स्थिरताका धोतक है और आठवें

अध्यायके १०वें रहीकमें 'अचलेन' पद मनकी एकाम्रताके

41

### अन्यक्तम्=निराकार

जो व्यक्त न हो अर्थात् मन, बुद्धि और इन्द्रियोंका विषय न हो और जिसका कोई रूप या आकृति न हो, उसे 'अत्र्यक' कहते हैं। दूसरे अध्यायके २५वें स्लोकमें 'अव्यक्तः' पर आत्माके स्वरूपके वर्णनमें आया है और २८वें इलोकमें 'अव्य-कादीनि' तथा 'अब्यक्तनिधनानि' पदीका प्रयोग यह बतलानेके लिये किया गया है कि माणियोंके जन्मसे पहले एवं मरनेके वाद उनका स्थूलशरीर प्रत्यक्ष नहीं दिखायी देता; सातवें अध्यायके २४वें इलोकमें 'अन्यक्तम्' और नवें अध्यायके ४धे इलोकर्से 'अञ्चक्तमूर्तिना' ये दोनों ही पद सगुण-निराकार परमातमा-के वाचक हैं: आठवें अध्यायके १८वें इलोकमें 'अव्यक्तात्' और 'अञ्चक्तसंज्ञके' पद, २०वें रहोकमें 'अञ्चक्तात्' पद त्रमाके सहमशरीरके बाचक होनेके कारण प्रकृतिके वाचक हैं तथा २०वें रहोकमें ही '( सनातन: ) अञ्यक्तः' पद परमारमाका वाचक है और तेरहर्वे अध्यायके ५वें इलोकमें 'अव्यक्तम्' पद मुल्पकृतिका वाचक है। आठवें अध्यायके २१वें इलोकमें 'अव्यक्तः' पद, इस बारहर्वे अध्यायके पहले रलोकमें 'अव्यक्तम' पद और ५वें इलोकमें 'अब्यक्तासक्तचेतसाम्' के अन्तर्गत 'अञ्चक्त' तथा 'अञ्चक्ता गतिः' पद सच्चिदानन्दघन प्रक्षके हिये आये हैं।

अक्षरम्⇒षविनाशी सिचदानन्द्रघन ब्रह्मकी

गीताका मक्तियोग

'न क्षरति इति अक्षरम्'—िव्सका कभी क्षरण अर्थात् विनारा नहीं होता, वह 'अक्षर' है। यहाँ 'अक्षरम्' पद सिच्चदानन्दघन ब्रह्मका वाचक हैं। आठवें अध्यायके २२ और ११वें इछोकोंमें, ग्यारहवें अध्यायके १८वें और २०वें इछोकोंमें सथा इस वारहवें अध्यायके पहले इछोकों 'अक्षरम्' पद निर्मुण ब्रह्मका वाचक है, आठवें अध्यायके २१वें इछोकों 'अक्षरर' पद परमगतिका वाचक है और १२वें इछोकों तथा दसवें अध्यायके २५वें इछोकों 'अक्षरम्' पद प्रणवका वाचक है तथा पंद्रहवें अध्यायके १६वें इछोकों 'अक्षरम्' पद प्रणवका वाचक है तथा पंद्रहवें अध्यायके १६वें इछोकों 'अक्षरम्' पद प्रणवका वाचक है तथा पंद्रहवें अध्यायके १६वें इछोकों 'अक्षरम्' पद प्रणवका वाचक है तथा पंद्रहवें अध्यायके १६वें इछोकों 'अक्षरम्' पद प्रणवका वाचक है तथा पंद्रहवें अध्यायके १६वें इछोकों अक्षरम्' अक्षरा' पद वी वार आया है और दोनों ही बार जीवालाके छिये आया है।

पर्युपासते = भर्लीभाँति उपासना करते हैं,

'पर्श्वपासते' पद यहाँपर निर्मुण-उपासकोंकी सम्यक् उपसना-का बोधक है। शरीरसहित सम्पूर्ण पदार्थों और कर्मोंमें वासना और अहंभायका अभाव होकर भावस्त्रप सिखदानन्दधन पमात्मा-में अभिन्नभावसे निस्य-निरन्तर दृढ़ स्थित रहना हो भछीमाँति उपासना है।

इन रुकोकोंमें आठ विशेषणींसे ब्रह्मका स्वरूप वतलाकर जो कुळ विशेष वस्तु-तत्त्वज्ञा टक्ष्य कराया गया है और उससे जो एक विशेष वस्तु समझमें आती है, वह बुद्धिविशिष्ट ब्रह्मका ही स्वरूप है, वह पूर्ण तत्त्व नहीं है; वशैक्ति निर्मुण-निर्विशेष

गीवाका मक्तियोग ब्रह्मका स्वरूप किसी भी प्रकारसे पूर्णतया नहीं बताया जा सकता। हाँ, इन विशेषणींका छक्ष्य रखकर जो उपासना की जाती है, वह निर्गण बहाकी उपासना है। इस तरह उपासना करनेसे

साधकको निर्मुण त्रसको शाप्ति हो चाती है। ते-वे

सर्वभृतहिते रताः=सम्पूर्ण भूतोके हितमें रत हुए, (१) प्राणिमात्रके हितमें अर्थात् सेवामें नो लगे हुए

हैं. वे 'सर्वभूतहिते रताः' हैं। (२) प्राणिमात्रके हितमें चिनको प्रीति है, वे 'सर्वभूत-

हिते रताः' है ।

गी० भ०३---

(३) 'सर्वभ्तानाम् हिते (परमात्मनि ) रिताः ते सर्व-भूतहिते रताः'। अर्थात सम्पर्ण प्राणियोंका वास्तविक हित परमात्मा ही है और परमात्मामें जो रत हैं, वे 'सर्वमृतहिते रताः' हैं।

कर्मयोगके साधनमें आसक्ति, ममता और स्वार्थके त्यागकी मुख्यता है। मनुष्य नव शरीर और पदार्थीको दूसरोंकी सेवामें लगायेगा तो उसकी आसक्ति, ममता और स्वार्थभाव स्वतः . हटेगा । जिसका उद्देश्य प्राणिमात्रकी सेवा करना ही है, वह अपने शरीर और पदार्थीको (दीन, दु:खी, अमावग्रस्त ) प्राणियों-की सेवामें लगायेगा ही। प्राणियोंकी सेवामें शरीरको लगानेसे अहंता और उनकी सेवामें पदायोंको लगानेसे ममता हटेगी। इसिलिये कर्मयोगफे साधनमें सब माणियोंके हित अर्थात् सेवामें लगना अत्यावस्थक है। अतः 'सर्वमृतहिते रताः' इस पदक्ष कर्मयोगका आचरण करनेवालोंके सम्बन्धमें प्रयोग करना अधिक युक्तिसंगत प्रतोत होता है। परंतु भगवान्ते इस पदका प्रयोग यहाँ तथा पाँचर्वे अध्यायके २५वें इलोकमें दोनों हो जगह निर्मुण-उपासकोंके विषयमें किया है। अतः यहाँ इस पदसे भगवान्त्र विदोष तालर्थ है।

एक वात विशेष ध्यान देनेकी है, जो सेवा शरीर और पदार्थोंसे होती है, वह सीमित ही होती है; क्योंकि पदार्थ-भात्र मिलकर भी सीमित ही हैं। किंत प्राणिमात्रके हितमें की जानेवाली सेवाका भाव ब्यापक होनेसे सेवाभाव असीम हो जाता है। अतः पदार्थोंके पासमं रहते हुए भी उनमें आसक्ति, ममता आदि न रहनेसे उसे असीम परमात्म-तत्त्वकी प्राप्ति ही जायगी, जब कि साधारण मनुष्यका प्राणियोंकी सेवा करनेका भाव सीमित रहनेसे वह चाहे अपने सर्वस्वको भले ही उनकी सेवामें लगा दे,—तो भी पदार्थोंमें आसक्ति, ममता आदि रहने-से एवं भावकी कमीसे उसे असीम परमात्म-तत्त्वकी पाप्ति नहीं होगी । अतः असीम परमात्म-तस्वकी प्राप्तिके छिये प्राणिमात्रके हितमें प्रीतिरूपी असीम भाव आवश्यक है। उसी भावको लानेके लिये 'सर्वभूतहिते स्ताः' पद यहाँ दिया गया है।

34

सायक जडतासे सम्बन्ध-विच्छेद तो चाहता है; किंतु जनतक उसके हृदयमें नाशवान् पदार्थीका आदर है, तनतक उनको मायामय अथवा स्वप्नवत् समझकर त्यागना उसके छिये फठिन है। पदार्थीका हृदयमें आदर रहते हुए भी वे किसी प्राणीके उपयोगमें भा जायँ तो उनका त्याग उससे सुगमता-पूर्वक हो जाता है। प्राणियोंके हितमें पदार्थीका सद्धयोग करनेसे जडतासे सम्बन्ध-विच्छेद सुगमतासे हो सकता है। भगवान्ने यहाँ 'सर्वभूतहिते रताः' पद देकर यह बतलाया है कि प्राणिमात्रके हितमं रति होनेसे पदार्थोंमें आदरबुद्धि होनेपर भी जडतासे सम्बन्ध-विच्छेद सुगमतासे हो जायगा ।

निर्मण-उपासकोंकी साधनाके अन्तर्गत अवान्तर मेद अनेकों होते हुए भी मुख्य मेद दो हैं---

- ( १ ) बड-चेतन और चर-अचरके रूपमें जो कुछ प्रतीत होता है, वह सब आत्मा है या ब्रह्म है।
- (२) जो कुछ दश्यवर्ग प्रतीत होता है, वह मायामय है-इस प्रकार संसारका वाप करके जो शेप वच रहता है. वह आत्मा या त्रहा है।

पहली साधनामें 'सब कुछ बहा है', इतना सीख हेने मात्रसे ज्ञाननिष्ठा सिद्ध नहीं होती । अन्तःकरणमें जबतक काम-कोधादि विकार हैं, तबतक ज्ञाननिष्ठाका साधन होना बहुत हुआमामुमयोगतः' ( क्येयोगके विना क्षानिष्टा कटिन हैं) पर्देसि भगवान्ते वतराया है कि क्ष्मेयोगीके क्षिमें ठीते सभी प्राणियोके दिवसे प्रोणि दोना आवस्यक है, वैसे ही निर्मुण-उपासना करनेयाले साथकेंकि क्षिमें भी माणिमात्रके दिवसें रित होना आवस्यक हैं।

कठिन है। पाँचर्वे अध्यायके ६ठे छोडमें 'संन्यासम्ब महाबाही

वृक्षसे साधनामें संसारसे उदासीन स्टूकर जो साधक एकानमें दो तत्त्वका चिन्तन करते रहते हैं, उनकी उक्त साधनामें कर्मीका स्वत्यसे त्याम सहायक तो है, परंतु क्रियक कर्मीका स्वत्यसे त्याम कर देने माधसे सिद्धि प्राप्त नहीं होती ( गीता ३ । ४का उचसर्द्ध ), अपित सिद्धि प्राप्त करनेके स्थि भोगीसे येसम्य और शरीर-मन-बुद्ध-इन्द्रियोमें अपेनपनके त्यामकी अत्यन्त आवश्यकता है।

चयतक सांस्वयोगो अपनेको झरोरसे अख्य नहीं समझ लेता, तथतक संसारसे अख्य रहने मात्रसे ही ख्र्य सिद्ध नहीं होता; वयोंकि झरोर भी तो संसारका ही एक अङ्ग है और झरीरसे अहंता, ममता, आसित्तका मिटना ही उससे वास्तविक अख्य होना है। इसख्यि अहंता, ममता, आसिक्त मिटानेके लिये उनका प्राणिमात्रके हितमें ख्याना अति आवस्यक है। दूसरी बात यह है कि साथक सर्वदा ही एकान्तमें रहे, यह सम्भय भी

नहीं है: क्योंकि शरीर-निर्वाहके लिये उसे व्यवहार-क्षेत्रमें आना

ही पड़ता है और वैराग्यकी कभी होनेपर व्यवहारमें कटोरता आनेकी सम्भावना रहती है, एवं कटोरता आनेसे व्यक्तित्वका विलय अर्थात् अहताका नाश नहीं होगा । सुतरां तत्त्वकी प्रक्षिम किटनता होगो । व्यवहारमें कहीं कटोरता न आ बाय, इसके लिये भी सभी भूतोंके हितमें रत रहना उसके लिये अत्यावश्यक है । यह माना बा सकता है कि ऐसे सापकोंके द्वारा सेवाके कार्योका विस्तार नहीं होगा; परंतु भगवान कहते हैं कि उनकी भी सभी पाणियोंके हितमें रित होनेके कारण वे अपनी साधनामें तत्त्यरतासे आने बहुँगे ।

परमात्म-सरवका चिन्तन करता रहता है, तो उसके लिये यह प्रश्न उपस्थित होगा कि वह दूसरे प्राणियोंकी सेवाम कैसे लगेगा और 'सर्वमूतहिते रताः' पदका प्रयोग उसके लिये कैसे उपयुक्त होगा ! इसका उत्तर यह है कि वह भी सब मुतांके वास्तविक हित् परमात्माम हो सर्वथा लीन रहनेके कारण 'सर्वभूतहितमें रत' है । अतः ऐसे लोगोंकि लिये भी यह पद ठीक ही प्रयुक्त हुआ है ।

यदि यह मान लिया जाय कि साधक सर्वथा एकान्तमें ही

जैसे मनुष्य अपने शरीरकी सेवा स्वतः ही विना किसीके उपदेश किये बड़ी सावधानीसे करता है एवं करनेका अभिमान भी नहीं करता, वैसे ही सिद्ध महापुरुगेंकी सर्वत्र आस्म्बुद्धि होनेसे उनकी सबके हितमें रित स्वतः रहती है (गीता

उनके मनमें इस भावकी रेखा भी नहीं होती कि मैं किसीका कल्याण कर रहा हूँ; उनमें अहंताका सर्वथा अभाव जो है । अतः साधकको चाहिये कि सर्वत्र आत्मबुद्धि करके संसारके किसी भी प्राणीको किंचिन्मात्र भी दु:ख न पहुँचाकर सदा

तत्परतासे स्वाभाविक हो उनको मुख पहुँचानेमें ही प्रीति करें। इस प्रकार सबके हितमें प्रीति करनेसे उसे ब्रद्धकी प्राप्ति हो नाती है।

सर्वत्र समयुद्धयः=सवमं समरूप परमात्माको देखनेवाळे इस पदका भाव यह है कि निर्मुण-निराकार ब्रह्मके उपासकों-को दृष्टि सर्वत्र एवं सम्पूर्ण प्राणी-पदार्थोमें परिपूर्ण परमात्मापर

ही रहनेके कारण विपम होती नहीं । यहाँ ज्ञाननिष्ठावाले उपासकोंके लिये इस पदका प्रयोग करके भगवान् एक विशेष भाव प्रकट करते हैं। वह यह कि ज्ञान-मार्गियोंके लिये एकान्त देशमें रहकर तत्त्वका चिन्तन करना ही एकमात्र साधन नहीं है; क्योंकि व्यवद्वारकारुमें ही विशेषतासे

'समबद्धयः' पदको सार्थकता होती है। दूसरे, संसारसे हटकर शरीरको निर्जन स्थानमें ले जाना ही सर्वथा एकान्त-सेवन नहीं हैं; क्योंकि शरीर भी तो संसारका ही एक अङ्ग है। वास्तविक एकान्तकी सिद्धि तो परमात्मतत्त्वके अतिरिक्त किसी अन्यकी अर्थात् शरीर और संसारकी सत्ता न होनेसे ही होती है। साधना करनेके लिये एकान्त भी उपयोगी हैं; परंतु ऐसे एकान्तसेवी साधकके द्वारा व्यवहारकालमं मूल होनी सम्भव है, जब कि वास्तविक एकान्तसेवी महापुरुगेंके द्वारा मूल कभी होती हो नहीं; व्योंकि उनकी दृष्टिंगं दूसरी सचाका सर्वथा अभाव है। अतः साधकको चाहिंथे कि वास्तविक एकान्तको लक्ष्यमं रखकर अर्थान् द्वारोर, मन, बुद्धि और इन्द्रियोंसे अपनी अहंता-ममता हटाकर सर्वत्र परिपूर्ण त्रहामें अभित्र भावसे स्थित रहे। ऐसे लोग ही वास्तवमें 'समबुद्धि' हैं।

गीतामें 'समबुद्धि'का तास्पर्य 'समदर्शन' है, न कि 'समवर्तन' । पाँचवें अध्यायके १८ वें रुछोकमें भगवान्ने विद्या ओर विनयसुक्त बाद्रण, गाय, द्दाधी, कुला ओर चण्डाल—इन पाँच प्राणितों के नाम गिनाये हैं, जिनके साथ व्यवहारमें किसी भी तरह समता होनी असम्भव हैं, वहाँ भी 'समदिशिनः' पद ही प्रयुक्त हुआ है । इससे तात्वर्य यह निकला कि वर्षाव कभी समान नहीं हो सकता; वर्षावमें भिन्नता अनिवार्य हैं। परंतु ऐसे साधकों की दृष्टि विभिन्न प्राणी-पदार्थों की आहृति और उपयोगितापर ही न टहरकर उनमें परिपूर्ण परमात्मापर रहनेसे उनमें आन्तरिक समता रहती हैं। अतः 'समबुद्धयः' पदसे आन्तरिक समताइती और ही खक्ष्य कराया गया है।

सिद्ध महापुरुषोंको दृष्टिमें परमात्माके सिना दूसरी सचा न रहनेसे वे सदा और सर्वत्र 'समबुद्धि' ही हैं। सिद्ध पुरुषोंकी शीताका मक्तियोग

को टक्ष्य करके वे चलते हैं। वब कि साधकोंकी दृष्टिंगें , परमारमाके सिवा जन्य पदार्थोंकी भी वितने अंशमें सचा रहती है, उतने अंशमें उनकी बुद्धिमें समता नहीं रहती। बतः साधककी बुद्धिमें अन्य पदार्थोंकी अर्थात् संसारकी सचा जितनी-जितनी कम होती चली चायगी, उतनी-उतनी ही उसकी सम-बुद्धि होती जायगी। साधक अपनी बुद्धिसे सर्वत्र परमारमाकी देखनेकी चैष्टा

जो स्वतःसिद्ध स्थिति है, साधकोंका वही आदर्श है और उसी-

तापक जपना बुद्धित स्वयं परमात्माका द्रसमका प्रश्न करता है, जब कि सिद्ध महापुरुवींको बुद्धिमं परमात्मा इतनी धनतासे परिपूर्ण हैं कि उनके लिये परमात्माके सिवा और उन्छ है ही नहीं (गीता ७।१९)। इसलिये उनको बुद्धिका विषय परमात्मा नहीं है, अप्ति उनको बुद्धि हो परमात्मासे परिपूर्ण है। अतएव वे 'सर्वत्र समबुद्धयः' हैं।

पाँचर्चे अध्यायके १९ वें छोक्रमें 'येपां साम्ये स्थितं मनः' पद और छठे अध्यायके ९ वें छोक्रमें 'समनुद्धिः' पद इसी अर्थमें सिद्ध भक्तोंके लिये मयुक्त हुए हैं। छठे अध्यायके ३२ वें इक्रोक्रमें 'समं पदयति' पदका भी सिद्ध भक्तोंके लिये ही मयोग हुआ है।

'पद्यति' (देखना) तीन तरहते होता है—(१) नेत्रोंसे देखना, (२) बुद्धिसे देखना और (३) अनुभवद्वारा स्वरूपतः देखना। यहाँ 'परयति' पद अनुभवके अर्थमं आया है। छठे अध्यायके २९वें वलोकमें 'समदर्शनः' पद साधकोंके द्वारा वृद्धि-से देखनेके लिये आया है।

माम् एव प्राप्तुवन्ति = मुझको ही प्राप्त होते हें ।

इन पदोंसे भगवान् यह स्पष्ट करते हैं कि "निर्मुणके उपासक कहां यह न समझ छें कि निर्मुण-तत्त्व कोई दूसरा है और में (सगुणव्हप) कोई दूसरा हूँ। में और निर्मुण-तत्त्व एक हो हैं। ब्रह्म-तत्त्व मुझसे भिन्न नहीं है—'ब्रह्मणो हि प्रतिम्राह्म्' (गीता १४।२७)—'सगुण और निर्मुण दोनों मेरे हो रूप हैं।'

सम्बन्ध

अर्जुनके प्रश्नके उत्तरमें दूसरे रहोकमें भगवान्ने सगुण-उपासकोंको सर्वोत्तम योगी वतलाया और तीसरे तथा चौथे रहोकोंमें निर्गुण-उपासकोंको अपनी प्राप्तिकी बात कही । अब दोनों प्रकारको उपासनाओंके अवान्तर मेद और कठिनता एवं सुगमतामुख्क तारतम्य आगे तीन रहोकोंमें वतलाते हें—

श्लोक

क्लेशोऽधिकतरस्तेपामन्यकासक्तचेतसाम् । अन्यक्ता हि गविर्दुःखं देहवद्भिरवाष्यते ॥ ५ ॥ भावार्थ

यहाँ भगवान् फहते हैं कि दोनां प्रकारके उपासकोंकी अपनी-अपनी उपासनामें रुचि, श्रद्धा, वैराग्य और इन्द्रिय-संयम 85,

गीताका मक्तियोग

आदिको दृष्टिसे छक्ष्य-प्राप्तिमें योग्यता समान होते हुए <sup>भी</sup> निर्भुण-उपासकोंको देहाभिमानके कारण अपने साधनमें परिश्रम ् और कठिनाई अधिक प्रतीत होगी तथा रुक्य-प्राप्तिमें भी अपेक्षाऋत विखम्ब होगा । जितना-जितना देहाभिमान नष्ट होता नायगा, उतना-उतना ही साधक तत्त्वमें प्रविष्ट होता नायगा और उसका क्लेश कम होता जायगा। देहाभिमानी निर्गुण-उपासक अपने विवेकका आश्रय लेकर ही साधन करते हैं तथा उनका रुक्ष्य निर्गुण-निराकार होनेसे चिन्तनका कोई स्थूळ आधार नहीं रहता । इसलिये उनकी मन-बुद्धिको निराकार-तत्त्वमें स्थित होनेमं कठिनाई पड़ती है। यद्यपि समुण-उपासकोंमें भी उसी मात्राका देहाभिमान रहता है, तथापि उनको मन-बुद्धिके लिये ध्यानका विषय भगवान्का सगुण-साकार रूप होनेसे तथा भगवान्के ऊपर ही विश्वासपूर्वक निर्भर रहनेसे उन्हें साधन क्लेशयुक्त नहीं प्रतीत होता । भगवान्की छीटा, गुण, प्रभाव आदिका चिन्तन, कथा और वप-ध्यान आदिमें उनकी मन-वुद्धि-इन्द्रियोंके तल्लीन होनेके कारण उनको सुल प्रतीत होता है। इसी दृष्टिसे यहाँ यह कहा गया है कि निर्गुण-उपासकोंको साधनामें अपेक्षाकृत अधिक क्लेश होता है। मुख्य बात तो यहाँ यही है कि सगुण-उपासनामें देहाभिमान उतना वाधक नहीं जितना निर्मुणीपासनामें l अतः निर्मुणोपासनामें साधकोंको देहाभिमानके कारण क्लेश अधिक होता है।

#### अन्वय

अध्यक्तासक्तचेत्रसाम् वेषाम् ग्रन्थेतः अधिकतरः हि देहवद्गिः अध्यक्ता गतिः दुःखम् अवाप्यते ॥ ५ ॥

अन्यक्तासक्तचेतसाम् तेपाम्≕िनराकार ब्रह्ममें आसक्त हुए चित्तवाळे उन साधकोंके साधनमें

'अन्यक्तमें आसक चिचवाले'— इस विशेषणसे यहाँ उन साधकोंको ओर संकेत किया गया है, जो निर्मुण-उपस्ताको श्रेष्ठ तो मानते हैं; परंतु जिनका चिच निर्मुण-तत्त्वमें आविष्ट नहीं होता है। तत्त्वमें आविष्ट होनेके ल्यि साधनमें तीन बातोंकी आवश्यकता होती है—(१) रुचि, (२) विश्वास और (३) योग्यता। आसक चिचवालोंकी निर्मुण-ज्यासनाको श्रेष्ठ माननेके फल्ल्यरूप उसमें कुछ रुचि तो पैदा हो गयी है और विश्वासपूर्वक वे साधना करने भी लग गये हैं, परंतु विरायकों कमी एवं देहमें अभिमान होनेके कारण जिनका चिच तत्त्वमें प्रविष्ट नहीं हो पाता है; ऐसे साथकोंके लिये हो 'श्रव्यकासकचेतसान्' पदका प्रयोग हुआ है।

भगवान्ने छठे अध्यायके २७वें और २८वें इलोकोंमें 'व्रक्षमूत' अर्थात् व्रक्षमें अभित्र भावसे स्थित साधकको सुखपूर्वक व्रक्षकी प्राप्ति वतल्यों हैं, परंतु इस इलोकमें 'वलेशः अधिकतर' पर्दोसे यह स्पष्ट कर दिया है कि इन साधकोंका चित्र व्रह्ममूत् साधकोंका तरह निर्मुण-तर्त्वमें सर्वथा तल्लीन नहीं हो पाया है ।

अतः उन्हें 'अञ्चक्तमें आसक्त चित्तवाला' कहा गया है। विष सर्वथा आविष्ट न होनेका अभिपाय यह है कि वह अमीक शरीर और संसारसे सर्वथा उपरत नहीं हो सका है और ने अभीतक उसकी स्थित ब्रह्मों निश्चल भावसे हुई हैं।

तेरहर्षे अध्यायके ५वें श्लोकमें 'अव्यक्तम्' पद प्रकृतिके अर्थमं आया है तथा अन्य कई स्थलोंमं भी वह प्रकृतिके हिंवे आया है। अतः यह प्रश्न होता है कि यहाँ भी 'अन्यकासक चेतसाम्' पदका अर्थ 'प्रकृतिमें आसक्त चिचवाले पुरुप' हे लिया जाय तो क्या आपि है ? इसका उत्तर यह है कि इसी अध्यायके पहले श्लोकमं अर्जुनने पश्नमं 'त्वां पर्युपासते, अक्षरम् अन्यक्तम् (पर्युपासते), तेपाम् योगविचमाः के ( आपके सगुणरूप परमेश्वरको और निराकार स्वरूपकी बो उपासना करते हैं, उनमें श्रेष्ठ कीन हैं ! ) कहकर 'त्वाम्' पदसे सगुण-साकार रूपके और 'अव्यक्तम्' पदसे इसके विपरीत निर्गुण-निराकार स्वरूपके विषयमें ही प्रश्न किया है। इसलिये उसी प्रश्नके उत्तरमें भगवानने 'अव्यक्त' पदका व्यक्तरूपके विपरीत निराकार रूपके छिये ही प्रयोग किया है, प्रकृतिके छिये नहीं । अतः यहाँ प्रकृतिका प्रसङ्ग न होनेके कारण 'अव्यक्त' पदका अर्थ 'प्रकृति' नहीं लिया वा सकता।

नर्वे अध्यायके चौथे श्लोकमें 'अव्यक्तमूर्तिना' पद सगुण-निराकार स्वरूपके लिये आया है । ऐसी दशामें प्रश्न होता है 84

कि ''यहाँ 'अञ्यक्तासक्तचेतसाम्' पदका अर्थ 'सगुण-निराकारमें गासक्त चित्तवाले पुरुप' ले लिया जाय तो क्या आपत्ति है ?" हसका उत्तर यह है कि इसी अध्यायके पहले रहोकमें अर्जुनके । इनमें 'त्वाम्' पद सगुण-साकारके लिये और 'अव्यक्तम्' पदके साथ अक्षरम्' पद निर्मुण-निराकारके छिये आया है । 'ब्रह्म क्या है !'--मुर्जुनके इस प्रश्नके उत्तरमें आठवें अध्यायके तीसरे रलोकमें भगवान् बतला चुके हैं कि 'परम अक्षर ब्रह्म है' अर्थात् वहाँ मी 'अक्षरम्' पद निर्गुण-निराकारके हिये ही आया है। इसहिये 'अञ्यक्तम् अक्षरम्' पदांसे विस निर्मुण ब्रह्मकी बात अर्जुनने पूछी थी, उनके उस प्रश्नके उत्तरमें यहाँ 'अव्यक्त' पदसे वही तिर्गण ब्रह्म लिया जा सकता है, सगुण-निराकार नहीं ।

क्लेशः अधिकतरः=क्लेश अर्थात् कष्ट विशेष हैं;

इस पदका मुख्यतासे यह भाव है कि जिनका चित्त निर्मुण-तत्त्वमें तल्लीन नहीं होता है, ऐसे निर्मुण-उपासकींको देहाभिमानके कारण अपनी साधनामें अपने समकक्ष साकार-उपासकोंकी अपेक्षा कष्ट अर्थात् कठिनाई विशेष होती है; और गौण रूपसे यह भाव है कि यहाँ प्रारम्भिक अवस्थासे लेकर रोप सोमातकके सभी निर्गुण-उपासकीको सगुण-उपासकोकी. अपेक्षा कठिनता होती है।

साधक दो तरहके होते हैं--

- (१) ऐसे साधक होते हैं, जो सरसङ-विचार ं फल्स्वरूप साधनमें प्रशुष्ठ होते हैं। अतः इनको अपने खान कठेदा अधिक होता है।
- (२) ऐसे साधक होते हैं, जिनकी साधनामें स्वतः हैं तथा संसारसे वैराग्य है। इनको अपने साधनमें क्लेश हैं होता है।

यहाँ यह शक्का हो सकतो है कि 'सापक दो ही तर्ह' क्यों होते हैं !' इसका समाधान यह है कि 'गोतामें योगप्रहाँ गतिके वर्णनमें भगववान् दो ही गतियोंका वर्णन करते हैं !'-

- (१) उनमंसे कुछ तो पुज्यकोकोंमें बाते हैं, वहीं भोग भोगकर कीटनेपर शीमानोंक परमें बन्म केते हैं औ फिर साधना करके परमात्माको मास करते हैं (गीव ६) ४१ और ४४)।
- (२) दूसरे सीधे ज्ञानवान् योगियोंके ही कुरुमें बन् होते हे और फिर साधना करके परमारमाको प्राप्त करते हैं ऐसे हरोंमें साधकोंका जन्म 'टुर्लभतर' वतलाया है (गीत ६।४२,४३ और ४५)।

उपर्युक्त विवेचनसे ऐसा बान पड़ता है कि पहलो गतिवार वे साधक हैं, जो सत्सन्न-विचार आदिके फलस्वरूप साधनार्ग रुगे हें और संसारसे स्वतः वैराग्य नहीं है और दूसरी गतिवार गीताका मिकयोग
 साधका हैं, जिनकी साधनामें स्वतः रुचि है और संसारसे

वैराग्य है । अब नीचे संगुण-उवासना और निर्गुण-उवासनाकी सुगमता और कठिनतापर विचार किया जा रहा है ।

(१) सगण-उपासनामे मन-इन्द्रियोंको सगुण-साकार स्वरूप तथा उसके नाम-जप. ध्यान, लीला-चिन्तन, कथा-श्रवण आदिका आधार रहता है। भगवान्के परायण होनेसे उसकी मन-इन्द्रियाँ भगवान्त्रके स्वरूप एवं लीलाओंके चिन्तन. कथा-श्रवण, भगवत्सेवा और पजनमें अपेक्षाकृत सरस्तासे रुग वाती हैं। इसरिये ' सांसारिक `विषय-चिन्तनकी सम्भावना कम रहती है।

(२)सांसारिक आसक्ति-

से ही साधनमें क्लेश होता

सगुण-उपासनाकी सुगमताएँ-

के कारण मन-इन्द्रियोंके लिये कोई आधार नहीं रहता और कोई आधार न रहनेके कारण तथा वैराग्यकी कमीके कारण इन्द्रियोंके द्वारा विषय-चिन्तन-

निर्मुण-उपासनाकी कठिनवाएँ--

(१) तत्त्व निर्गुण होने-

(गीता २।६०,६२,६३)।
(२) देहमें जितनी
स्नासक्ति रहती हैं, उतना ही

की अधिक सम्भावना है

# गीताका मिक्सोग है. परंत्र यह साधक इसे दर

करनेके लिये भगवानके ही आधित रहता है। इसे भगवान-का हो वल होता है। विल्ली

जैसे अपने वरचेको उटाकर ले जाती है. बचा तो केवल मॉपर निर्भर रहता है. उसी

तरह यह साधक भगवान्पर ही निर्भर रहता है। भगवान हो इसकी सार-सँभाल करते हैं। 'सन भुनि चोहि कहुउँ सहरोसा ।

इसकी सांसारिक

है। (३) आठवें अध्यायके

स्रासिक सुगमतासे मिट नाती

भजहिं जे मोदि विज सब्छ मरोसा॥ करडें सदा विन्ह के रखवारी। जिमि बाळक राखड महतारी ॥<sup>3</sup> ( अरण्य० ४२ । ४-५ )

उसी तरह यह साघक अ<sup>प्</sup>

साधनके बलपर ही अपन उन्नति मानता है। इसीलिं श्रीरामचरित्तमानसमें भगवान् इसे अपने बड़े लड़केकी तर वतलाया है।

साधनमं क्लेश अधिक

होता है। साधक उसे विने

के द्वारा हटाना चाहता है

विवेकका आश्रय लेकर साध

करता है और इसे अप

साधनका हो वल है। वंदर्र

का बचा जैसे माँको पक

रहता है और अपनी पकड़

ही अपनी रक्षा मानता है

'मोरे प्रीड तनय सम ग्यानी ।' ( अरण्य॰ ४२। ८

(३) ऐसे उपासकोंके हिये

वहीं भी भगवान्ने

१ ४वें इलोकमें ऐसे उपासकों-के छिये भगवानने अपनेको

प्ररूभ बतलाया है---'तस्याहं सलभः पार्थ ।' 'स्लभ' शब्द

गीतामें एक ही बार आया र्हे । (४) ऐसे उपासकों के

लिये गीतामं जगह-जगह 'नचिरेण' 'नचिरात' आदि पदोंसे भगवानने शीघ ही अपनी प्राप्ति बतलायी है (गीता ५।६:१२।७)।

् (५) सगुण-उपासकोंके 80180-88)1

**अज्ञानरूपी अन्धकारकी भग-**, बानू ही मिटाकर तत्त्वज्ञान भी वे ही दे देते हैं (गीता ३ (६) इनका उद्धार भग-वान, करते हैं (गीता १२।

ंगी० म० ४---

1(0 1

बताया है।

(४) ज्ञानयोगियोंको रुक्ष्य-प्राप्तिक सम्बन्धमें 'न-

चिरेण' पद गीतामें कहीं भी

नहीं आया है। चीथे अध्याय-

के ३९वें इलोकमें 'अचिरेण' पद ज्ञानके अनन्तर ज्ञान्तिकीः पाप्तिके सम्बन्धमें आया है. न कि तत्त्वज्ञानकी प्राप्तिके सम्बन्धमें । (५) निर्गुण-उपासक

तत्त्वज्ञानको प्राप्ति स्वयं करते

हैं (गीता १२ । ४ )। (६) ये स्वयं अपना उद्धार करते हैं अर्थात् निर्मुण-तत्त्वको प्राप्त करते हैं (गोता १२ । ४ )।

गीताका मक्तियोग (७) ऐसे उपासकों ने (७) ऐसे उपासकों में कमी रह जाती है तो उस यदि कोई सूक्ष्म दोप रह कमीका ज्ञान होनेमें उन्हें दे जाता है तो भगवान सर्वज्ञ खगतो है और ठीक-ठीक <sup>पह</sup> चाननेमें कठिनाई रहती है होनेके कारण उसे जानते ही हाँ, कमीको ठीक-ठीक पहचा हें और कृपा करके हटा देते हेनेपर तो थे भी उसे दूर के सकते हैं। हैं (गीता ९। २२)। (८) चौधे अध्यायके (८) ऐसे उपासकोंकी ३४वें और तेरहर्वे अध्यायके उपासना भगवान्की उपासना ७वें इलोकोंमें भगवानूने ज्ञान-योगियोंको ज्ञानको प्राप्तिके लिये है और भगवान सदा-सर्वदा गुरुकी उपासनाकी आज्ञा दी पूर्ण हैं हो। अतः भगवान्को है, किंतु गुरुको पूर्णताका निश्चित पतां न होनेपर अथवा पूर्णतामें किंचित् भी संदेह गुरुके पूर्ण न होनेपर स्थिर न रहनेके कारण श्रद्धांके होनेमंं कठिनता होगी तथा साधनकी सफलतामें भी सुगमवासे हो सकती है। देर होनेको गुंबाइश रहेगी। (९) ऐसे उपासक भग-(९) ऐसे उपासक तत्त्व-कृपाञ्च मानते हैं. को निर्गुण, निराकार और

गीताका भक्तियोग उदासीन मानते हैं। अतः उत्तरां कृपाके आश्रयसे सब कठिनाइयोंको पार कर जाते कृपाका अनुभव न होनेसे उन्हें

(१०) मनुप्यमें किया करनेका अभ्यास तो रहता ही है, इसिंहिये उसे उन किया-

हैं। इसिंख्ये उनके लिये साधन

सगम हो जाता है और भग-

वत्क्रपांके बलपर ही वे शीघ

भगवत्माप्ति कर हेते हैं (गीता

१८ 1 48-40-46 ) 1

ओंको परमात्माके छिये करनेमें फेवल भाव ही बदलना है, कियाएँ तो वे ही रहती हैं। अतः भक्तके लिये वे सुगम होती हैं और भगवानके लिये कर्म करनेसे वह कर्मवन्धनसे मुक्त हो जाता है। (११) पदार्थीका हृदय-

में आदर रहते हुए भी वे यदि किसीके उपयोगमें आ नाते तो उन्हें त्यागनेमें कठि- प्राप्तिमं आनेवाले विघ्नोंको पार करनेमें कठिनाई पतीत होती है और इसीलिये विलम्ब होता है। (१०) ज्ञानयोगी किया-

अपने साधनके बरूपर तत्त्वकी

भोंको प्रकृतिके अर्पण करता है, फिंतु विवेक होनेसे ही

कियाएँ पञ्चतिके अर्पण हो सकती हैं। यदि विवेक नामत न रहा तो कियाएँ प्रकृतिके अर्पण नहीं होंगी और साधक स्वयं उनमें वैध जायगा ।

. (११) जनतक साधकके

चित्रमें पदार्थीका आदर है.

गीवाका मक्तियोग

नता नहीं होती। सत्पात्रोंके लिये पदार्थीके त्यागमें और

भी सुगमता है तथा भगवान्-के लिये तो वह त्याग बहुत ही सगमतासे हो सकता है।

(१२) साधनमें पूरी रुचिन होनेसे क्लेश प्रतीत

वान्पर विश्वास हो जानेसे साधनमें क्लेश कम होता चला जायगा।

होता है; परंतु साधकको भग-

(१३) इस साधनामें विवेक और वैराम्यको उतनी

विवक आर वराग्यका उतना भावश्यकता नहीं है, जितनी प्रेम और अपनत्वंकी । उदा-

प्रेम और अपनलंकी। उदा-हरणके लिये द्रीपदीकी औरीं-के प्रति द्वेप-गृचि रहते हुए

भो उसकी पुकारमात्रसे भग-

समझकर त्यागना उसके हि

तवतक पदार्थीको मायान

कठिन पड़ेगा।
(१२) साघनमं पूरं
रुचि न होनेसे ही क्लेश होत है। पूरी रुचि होनेसे क्लेश नहीं होता, जैसे छठे अध्याप

के २८वें इलोकमें झहाभूत

सायकको सुखपूर्वक ब्रह्मकी

प्राप्ति बतलायी गयी है।
(१३) साधक पात्र
वननेपर्ही तत्त्वको प्राप्त कर

. सकेगा और पात्र बननेके हिंग्रे वान प्रकट हो जाते थे: अ क्यां- । कि वह भगवानको अपना मानती थी और भगवानका स्वभाव है कि वे भक्तके दोपीं-की ओर देखते ही नहीं। भगवान तो अपने साथ मक्त-के सम्बन्ध और पेमको ही देखते हैं और मगवान्के साथ । अपनापनका सम्बन्ध खोइना उतना कठिन नहीं है, जितना

कि पात्र बनना कठिन है।

विवेक और तीव वैराग्यकी

आवर्यकता होगी. जिनही

प्राप्त करना सहज वात

हि=क्योंकि देहपद्भिः == देहाभिमानियोंद्वारा

'देहो। 'देहमृत' आदि पदोंका अर्थ साधारणतया 'देहधारी पुरुष' लिया गया है। प्रसङ्गानुसार इनका अर्थ 'जीव' और

<sup>📍</sup> यह बात उन भक्तोंके लिये हैं जिनके याद करने मात्रसे भगवान् मकट हो जाते हैं. सर्वसाबारणके लिये नहीं है। जो मक्त सर्वथा भग-वान्पर निर्भर हो जाता है एव जिसका भगवान्के साथ अपनत्वका ने भाव इतना अत्यधिक होता है कि केवळ याद करने मात्रसे भगवान् मकट हो जाते हैं, उसके दीप दूर करनेकी जिम्मेदारी भगवान्पर आ जाती है।

'भारमा' भी लिया जाता है। यहाँ इस पदका अर्थ 'देहाभिगानं पुरुष' लेना चाहिये; क्योंकि निर्मुण-उपासकोंके लिये इलेक्के पूर्वार्द्धमें 'अव्यक्तासक्तचेतसाम्' पद आया है, जिससे यह प्रतीव होता है कि वे निर्मुण-उपासनाको श्रेष्ठ तो मानते हैं, परंतु उनध चित्र देहाभिमानके कारण निर्मुण-तत्त्वमं अभीतक आविष्ट नई हो सका है।

दूबरे अध्यायके २२वें श्लोकमं 'देही' पद जीवालांक लिये और २०वें श्लोकमं 'देही' पद आत्माके लिये भुष्ट है। पाँचचें अध्यायके १२वें श्लोकमं 'देही' पद सांख्ययोगं ऊँचे साधकका वीधक है और चीदहर्चे अध्यायके २०वें श्लोक में 'देही' पद सिद्ध पुरुषके लिये आया है; क्योंकि लोकहर्षिं वह शरीरधारी ही दीखता है।

दूसरे अध्यायके १ ३वें और ५०वें खोकों में 'देहिन!' पत्र तीर्स अध्यायके ४०वें और चीदहर्चे अध्यायके ५वें तथा ७वें दकोकों में 'देहिनए' पद, आठवें अध्यायके ४वे रकोकमें 'देहभूताण् पद, चीदहर्चे अध्यायके १४वें रकोकमें 'देहभूत' पद, सत्रहं अध्यायके २रे रकोकमें 'देहिनाए' पद, चीदहर्चे अध्यायके टं छोकमें 'सर्वदेहिनाए' पद और अठारहर्षे अध्यायके ११वें रकोकों 'देहभूता' पद सामान्य देहाभिमानी पुरुषेकि क्रिये मयुक्त हुए हैं

अन्यक्ता गतिः=अन्यक्तविपयक गति दुःखम् अवाप्यते=दुःखपूर्वेक प्राप्त की जाती है ।

वसके निर्मण-निराकार स्वरूपकी प्राप्तिको 'अञ्चक्ता गतिः' कहा है। साधारण पुरुषोंकी स्थिति व्यक्त अर्थात् देहमें होनेके कारण अव्यक्तमें स्थित होनेमें उन्हें कठिनाई पहती हैं। साधक यदि अपनेको देहवाला न माने तो अव्यक्तमें स्थिति सुगमता-पूर्वक और शीवतासे हो सकती है।

( सम्बन्ध पाँचवें स्होकके ऊपर दिया हुआ है।)

स्टोक

ये तु सर्वाणि कर्माणि मयि संन्यस्य मत्पराः । अनन्येनैव योगेन मां ध्यायन्त उपासते ॥ ६ ॥

#### भावार्ध

निर्मण-उपासकोंसे भिन्न अपने अनन्यप्रेमी सगुण-उपासकोंके विषयमें भगवानने यहाँ तीन वार्ते बतलायी हैं-

- ' ( १ ) मेरी पाप्तिका उद्देश्य रहनेसे उनके सभी कर्म सर्वथा मेरे ही समर्पित होते हैं।
- (२) मुझको ही परम श्रेष्ठ और परम प्राप्णीय मानकर वे मेरे ही परायण रहते हैं।
- (३) मेरे सिवा और किसी वस्तुमें आसक्ति न रहनेके कारण नित्य-निरन्तर मेरा ही ध्यान-चिन्तन करते हुए वे मेरी ही उपासना करते हैं।

ग्यारहर्वे अध्यायके ५५वें इलोकमें भगवान्ने अनन्य भष्कें एक्षणोंमें तीन विधेषासक ('मत्कर्मकृत्', 'मत्सरमः' औ 'मद्भक्तः') और दो निषेषासक ('सत्त्वर्वितः' और 'निर्वेशः' पद दिये हैं। उन्हीं पदोंका अनुवाद यहाँ इस प्रकार हुआ हैं-

- (१) 'सर्वाणि कर्माणि मयि सन्यस्य' पर्दोसे 'मलक्रिय को ओर रुक्य है।
- (२) 'मत्पराः' पदसे 'मत्परमः' का संकेत है ।
- (३) 'अनन्येनैव योगेन' पदसे 'मद्भक्तः' का रूर कराते हैं।
- ( ४ ) 'अनन्येनैव योगेन' का तार्थय यह है कि भगवार् में ही अनन्यतापूर्वेक छगे रहनेसे उनको अन्यत्र कहीं आसिंच न रहनेके कारण वे 'सङ्गवर्जितः' हैं।
- (५) अन्यमं आसक्ति न रहनेके कारण उनके मनरें किसीके प्रति भी वैर, उत्तेवना और कोष आदिका भाव नहीं रह सकता, इसिल्पे 'निर्वेरः' पदका भाव भी इसके अन्तर्गत आ जाता है। परंजु भगवान्ने इसे स्पष्ट करनेके लिये यहाँ १३वें रलोकमं सिद्ध भक्तिक लक्षणोंमें सबसे पहले 'अद्रेष्टा' पदका प्रयोग किया है।

ा ये सत्तराः सर्वाणि कर्माणि मधि संन्यस्य माम् एव अनन्येन योगेन घ्यायन्तः उपासते ॥ ६ ॥ तु=इनसे भिन्न ये=जो

'ये' पद यहाँ निर्मण-उपासकोंके प्रकरणसे समुण-उपासकोंके - प्रकरणको अलग करनेके लिये आया है । स्वारहर्वे अध्यायके . ५५वें रहोकमें और इसी अध्यायके २रे रहोकमें जिन उपा-सकोंका वर्णन हुआ है, उन्हीं उपासकोंका पकरण इस इलोकसे **प्रारम्भं** करते हैं ।

### मत्पराः=मेरे परायण हुए

.परायण होनेका अर्थ हे---भगवान्को परमपूज्य और सर्वश्रेष्ठ समझकर अपने आपको भगवान्के समर्पित किये रहना । सर्वथा भगवान्के परायण होनेसे सगुण-उपासक अपने आपको भगवान्का यन्त्र समझता है, अतः शुभ कियाओं-को भगवान्के द्वारा की हुई मानता है एवं संसारमें आसक्ति न रहनेके कारण अशुभ किया उससे होती नहीं । फलतः वह कर्तृ-स्वामिमानसे रहित हो जाता है।

दूसरे अध्यायके ६१वें इलोकमें, छठे अध्यायके १४वें इलोकमें और भठारहवें अध्यायके ५७वें इलोकमें 'मतपरः' पदसे, नर्ने अध्यायके ३४वें इछीकमें 'मत्परायणः' पदसे तथा ग्यारहर्वे अध्यायके ५५वें इलोकमें 'मत्परमः' पदसे 'मत्पराः' (मेरे प्रस्यण ) पदका भाव ही बताया गया है । - .

सर्वाणि कर्माणि=सम्पूर्ण कर्मीको

यहाँ 'कमाणि' पद स्वयं ही बहुबचनान्त होनेसे सम्पूर्ण कमोंका बोध कराता है, परंतु इसके साध 'सर्वाणि' विशेषा देकर सभी छोकिक अर्थात् शारीरिक और आजीविकासन्वर्यी पूर्व पारळीकिक अर्थात् जप-ध्यानसम्बन्धी सम्पूर्ण क्रियाओंका इसमें समाहार किया गया है।

नर्थे अध्यायके २.०वें इलोकमें वर्णित 'यददमासि' पर्से इतिरा-निर्वाहसम्बन्धी सम्पूर्ण कियाएँ, 'यज्जुहोगि', 'दवासि यत' और 'यज्जुहोगि', 'दवासि यत' कमें तथा 'यन्तरोपि' पदके अन्तर्गत अन्य सभी तरहकी आजीविकासम्बन्धी कियाएँ आ जाती हैं, अतः मन, वाणी और इतिरासे जितनी भी कियाएँ होती हैं, जन सभीका इस पदमें अन्तर्भाव हो जाता हैं।

मयि संन्यस्य=मुझमें अर्पण करके

इस पदसे भगवान् कियाओंका स्वरूपसे त्याग करनेकी वात नहीं कहते; क्योंकि पहली वात तो यह है कि स्वरूपसे कर्मोंका त्याग सम्भव ही नहीं हैं (गीता ३ । ५; १८ । ११ )। दूसरो बात यह है कि सगुण-उपासक कियाओंको यदि प्रमादसे छोड़ भी देगा तो वह त्याग मोहपूर्वक किया गया होनेसे 'तामस त्याग' होगा (गीता १८ । ७ ) और यदि दुःसदूप समझकर शारीरिक क्लेशके भयसे उन्हें वह छोड़ता है तो वह 'राजस त्याग' होगा (गीता १८।८)। अतः ऐसा करनेसे कर्मीसे सम्बन्ध छूटेगा नहीं । इसलिये कमोंसे मुक्त होनेके लियें यह आवश्यक है कि मनप्य कर्मोंमं ममता, आसक्ति और फलेच्छाका त्याग करे; क्योंकि ममता, आसक्ति और फलेच्छा आदिके द्वारा कियाके साथ जो सम्बन्ध जोड़ा जाता है, वही बाँधनेवाला है, कर्म स्वरूपतः कभी मनुष्यकी बाँघते नहीं। साधकका रुक्ष्य भगवरप्राप्ति होनेसे उसमें पदार्थोंकी इच्छा नहीं रहती और अपने आपको भगवान्का समझनेसे उसकी कर्मोंसे ममता हटकर भगवान्में हो जाती है। कचिक स्वयं अर्पित होनेसे उसके सम्पूर्ण कर्म भगवदर्पित होते हैं । उसी अर्पणकी ओर 'सर्वाणि कर्माणि मयि संन्यस्य मत्पराः' पदोंसे संकेत है।

तीसरे अध्यायके २०वें रुठोकमें 'अध्यात्मचेतसा मिय सर्वाणि कर्माण संन्यस्य' पदोंसे, गाँचवें अध्यायके १०वें रुठोकमें में 'झक्रण्याधाय कर्माण' पदोंसे, नवें अध्यायके २०वें रुठोकमें 'संन्यासयोगयुक्तात्मा' पदसे, त्यारहवें अध्यायके ५०वें रुठोकमें 'मत्कमेंक्ट्स' पदसे, इसी अध्यायके १०वें रुठोकमें 'मत्कमेंग्रसो भव' एवं 'मदर्थमपि कर्माण कुर्वन्' पदोंसे, अठारहवें अध्यायके ५०वें रुठोकमें 'चेतसा सर्वकर्माण मिय संन्यस्य' पदोंसे और ६६वें रुठोकमें 'सर्वधर्मान् परित्यज्य' पदोंसे कहां भी भगवान्ते स्वरूपसे कर्मोके त्यागकी बात नहीं कही है, अपितु कहीं

'अध्यात्मचेतसा' से कर्मीका अर्पण कहा है, कही 'त्रक्ष'में अर्पण

कहा है और कहीं 'चेतसा' (चिच ) से कमीका अर्पण कहा है। इसका तालर्य चित्तसे भगवान्को कर्म अर्पण करना ही है। साधकको मन-बुद्धिमं यह निश्चय है कि 'में भगवान्के सर्वथा अर्पित हैं और मेरे परम प्रापणीय भगवान् हो हैं।' ऐसे मन और बुद्धिसे युक्त साधक जो कर्म करता है, उसके कर्म वास्त्रव-में भगवद्यित हैं।

भगवान्में अर्पणके कई मेद हैं, जिनको गीतामें 'मद्र्पण कर्म', 'मदर्थ कर्म' और 'मरकर्म' आदि नामोंसे कहा गया है।

( १ ) 'मदर्पण कर्म' उन कर्मोंको कहते हैं, जिन कर्मोंका उद्देश पहले कुछ और हो, किंतु किया करते समय या कियां

पश्चात् उन्हें भगवान्के अर्पण कर दिया नाय । जैसे प्रुवकी -तपस्या प्रारम्भ तो हुई राज्यकी इच्छाको लेकर, परंतु उन्होंने तपस्याकालमें हो तपस्यारूपो कर्मको भगवान्के अपण कर दिया । अतः भगवदर्षित होनेके कारण उस तपस्याके फलस्वरूप उन्हें भगवत्प्राप्ति हुई ।

(२) 'मदर्थ कर्म' वे कर्म हैं, जो पारम्भसे ही भगवान्-के लिये किये जायँ या भगवरसेवारूप हों। भगवरशासिके लिये कर्म करना, भगवान्की आज्ञा मानकर कर्म करना और भगवान्की मसन्नताके लिये कर्म करना-ये सभी भगवदर्थ कर्म हैं।

(३) 'मर्ल्जम'से उन कर्मोंका संकेत हैं, जो स्वयं सगवानके परायण होकर मात्र भगवानके हिये किये जायँ।

भक्तियोगी जैसे अपनी क्रियाओंको भगवान्के अपण करके कर्म-वन्यनसे मुक्त हो जाता है, वैसे ही ज्ञानयोगी क्रियाओंको प्रकृतिते होती हुई समझता है और अपनेको उनसे सर्वथा असङ और निर्छित समझता है। गोतामें इस बातको अनेक प्रकारसे कहा गया है। यथा—

- (१) इन्द्रियाँ इन्द्रियोंके क्योंमें वरत रही हैं (५।९)।
- (२) प्रकृतिके कार्यरूप इन्द्रियाँ प्रकृतिके कार्यरूप इन्द्रियाँ-के विषयों में बरत रही हैं (३।२७-२८; १३।२९)।
- (३) 'नवद्वारे पुरे संन्यस्य—नौ द्वारोंबाले प्रकृतिके क्वार्यरूप शरीरमें न्यास करके' (५।१३)।
- (४) 'स्वभावस्तु प्रवर्तते—प्रकृति ही सब कुछ फरती हैं' (५।१४)।
  - (५) अठारहर्ने अध्यायके १४वें और १५वें इलोकोंमें कर्मोंके सम्पादनमें पाँच हेतु गिनाचे गये। उनमेंसे एक हेतु 'क्तों' भी है। जानयोगी अपनेको सर्वथा असङ और निर्लेष मानकर उन क्रियाओंका कर्जा नहीं मानता तो उस स्थितिमें क्रियाओंकि होनेंसे पाँची हेतु मक्कृतिबन्य ही हुए।

### भावार्थ

इसी अध्यायके ६ठे दशेकमें 'सर्वाण कर्माण मिंव संन-स्य' (सम्पूर्ण कर्मोको 'मुझमें अर्वण करके ), 'मुस्पाः' (मेरे परायण होकर ) और 'अनन्येन योगेन मां ध्यायन्तः' (अनन्य-योगसे मेरा निरन्तर चिन्तन करते हुए ) पर्दोसे भगवान् अपने प्रेमी सगुणोपासकोंके टक्षण वतथा चुके हैं। उन सभी टक्षणोंक्र समाहार यहाँ एक पद 'मध्याबेद्यानचेतसाम्' (मुझमें चिच ट्याने-वाले ) में किया गया है। न्यारहवें अध्यायके ५५वें दशेकनें ऐसे भक्तको 'मामेति' पदसे अपनी माधि बतलायी गयी। यहाँ भगवान् भक्तोंके टिये एक विरोप बात कहते हैं कि 'भक्तोंको चिन-वापाओंसे बचाकर उनका में स्वयं अतिशीम मृत्युनय संसारसमुद्रसे उद्धार कर देता हुँ।'

## अन्वय

पार्थं वेपाम् मयि आवेशिवचेतसाम् अहम् मचिरात् सृत्युसंसार-सागरात् समुद्धतां मवामि ॥ ७ ॥

पार्थ = हे अर्जुन !

पृथाका पुत्र होनेसे अर्जुनका एक नाम 'पार्थ' भी है।

अर्जुनका 'वार्थ' सम्बोधन भगवान्के साथ पियता ओर धनिष्ठ सम्बन्धका योतक है। गीतामें भगवान्के वचनोंमं ३८ वार 'वार्थ' सम्बोधनका प्रयोग हुआ है। यह अन्य सभी सम्बोधनोंकी अपेका अधिक है। इसके बाद सबसे अधिक प्रोग 'क्रीन्तेय' सम्बोधनका हुआ है, विसकी आवृत्ति २४ ए हुई है।

गीतामें अर्जुनके प्रति भगवान्को जब कोई विरोप बात होती है या आश्वासन देना होता है या उनके प्रति गावान्का प्रेम विशेषरूपमें उमझता है, तब भगवान् उन्हें 'पार्थ' हहकर पुकारते हैं। इस सम्बोधनके प्रयोगद्वारा मानी वे यह बाद दिलाते हैं, 'तुम मेरे बुआके लड़के ही नहीं हो, अपितु रोरे प्यारे भक्त और सला भी हो (गीता ४।३)। जतः अर्हे में विशेष गुखतम बातें बतलाता हूँ और जो कुछ भी कहता हूँ में विशेष गुखतम बातें बतलाता हूँ और जो कुछ भी कहता हूँ, सत्य कहता हूँ ।'

'पार्थ' सम्बोधनसे भगवान् विशेषव्यसे यहाँ इस श्लोकमें यह छक्ष्य कराते हैं कि 'अपने प्रेमी'भन्तोंका में स्वयं तत्काछ उद्धार कर देता हूँ र्' यही नहीं, अपने भन्तका उद्धार करके . भगवान् अति प्रसन्न होते हैं।

उद्धार कर देता हूं। यहा नहां, अपन भनतका उद्धार करक भगवान अति प्रसन्न होते हैं। जैसे भगवान्को 'पार्थ' सम्बोधन बड़ा पिय था, बैसे ही धर्जुनको 'कृष्ण' नाम बड़ा पिय था। अर्जुनने गीताम ९ बार मगवान्को 'कृष्ण' नामसे सम्बोधित किया है। अन्य सभी नामों-की अपेक्षा भगवान्के इस नामका प्रयोग गीताम सबसे अधिक हुआ है। गीताके निम्नाद्वित दक्षेकोंमें 'पार्थ' सम्बोधन आया है और वहाँ वह क्या विशेषता रखता है— इसका दिग्हीं कराया जाता है—

विशेषता

अप्याय-इलोक (

१। २५ अर्जुनके अन्तःकरणमं अपने आस्त्रीय बनोंके <sup>परि</sup> को मोह विद्यमान था, उसको बामत् करनेके किं (भगवानके द्वारा अर्जुनका सर्वमधम सम्बोधिः

'पार्थ' ) ।

२ । ३ प्रथाफे संदेशको स्पृति दिलाकर अर्जुनके अर्थ क्षत्रियोचित धीरताका भाव बाग्रद् करनेके लिये । २ । २१ आल्माके नित्य और अधिनाशो स्वरूपको ल्ये

करानेके लिये । २ । ३२ कर्तन्यको स्मृति दिलानेके लिये ।

२ । ३९ कर्मयोगके साधनकी ओर टब्स्य करानेके लिये । २ । ४२ कर्मयोगर्ने सुख्य वाधा सकान भावको है, उसे

२ । ४२ क्मेयोतमें मुख्य बाधा सकान भावको है, उसे इटानेके उद्देश्यमें उसकी हानियोको और अर्जुनका ध्यान आक्रष्ट करनेके लिये ।

२ । ५५ निष्काम भावसे वृद्धि स्थिर हो जाती है—इसकी

र १ ७२ नि<u>काम भावस एक साधकका ब्रह्म</u> ही तस्थित होता है नहीं वित्तेत्वनिके छिन्ने प्रक्रिका क्रांसिंही

१६ अपने कर्तन्यका पाळन न करनेमें कितना दोप है,
 इस ओर लक्ष्य करानेके लिये ।
 १२२ अपना उदाहरण देकर भगवान अन्वयमुखसे कर्तन्य-

पालनको आवश्यकताको ओर घ्यान दिलाते हैं। ३।२३ विहित कर्मीका पालन न करनेसे कितनी हानि होती हैं, इस ओर लक्ष्य करानेके लिये।

 अ) ३३ तत्त्वज्ञानको प्राप्ति हो जानेपर कुछ भी करना, पाना और जानना शेष नहीं रहता, इस महत्त्वपूर्ण स्थिति-की और ध्यान दिळानेके लिये।

४। ११ अपने स्वभावका रहस्य वतलानेके लिये।

६ । ४० अत्यधिक घवराये हुए अर्जुनंकी आश्वासन देते हुए पूर्व बड़े प्यारसे पीरन बैंघाते हुए भगवान उन्हें 'पार्थ' और 'तात' कहकर पुकारते हैं। 'तात' सम्बोधन गीतामें केवल इसी नगह आया है।

५ १ सम्प्रत्यकी विरोक्ता छपापूर्वक विमा पूछे है।
 बतछानेके छिये ।

१० 'उत्पिनिवनाश्चरहित में ही सब पाणियोंका
 कारणरूप बीज हूँ'—यह बात बतलानेके लिये।

अर्जुनके महनपर आठवें अध्यायका मसङ्ग मारम हुआ नहीं तो भगवान अपनी ओरसे नवें अध्यायका मसङ्ग ही मार्ग करते । अन्तकालीन गतिके विषयमें अर्जुनका महन था, अतः उठ विशेषतासे ध्यान देकर सुननेके लिये इस अध्यायमें पाँच बार 'पार्थ' सम्बोधन मयुक्त हुआ है।

- ८।८ अन्तकालीन गति भगवान्में ही हो—इस ओर लब करानेके लिये।
- ्८। १४ अपने अनन्य प्रेमी भक्तोंके छिये अपनेको सुल्म बतलानेके लिये। 'सुल्म' शब्द गीतामें एक ही बार आया है।
- वार आया है। ८। १९ जनतक भगवस्मासि नहीं होगो, तनतक जन्म-मरण-रूप बन्धन रहेगा हैही---इस नातकी छोर उद्ध्य
- करानेके लिये । ८ । २२ जन्म-मरणरूप बन्धनसे [छूटनेके लिये अनन्यभक्तिः ही सरल उपाय हें—यह बतलानेके लिये ।
- ८ । २७ शुक्ल और कृष्ण मार्गोको जाननेसे निष्कामभावकी प्राप्ति सहच हो हो सकती है—यह बतलानेके लिये।

- ९। १३ सापकोंके लिये देवी सम्पत्तिकी आवश्यकता दिखलानेके लिये।
- ९ । ३२ अपनी श्वरणागतवस्तल्ता प्रकट करनेके लिये—कोई भी केसा ही पापी क्यों न हो, विना किसी जाति-आश्रमके मेदसे मेरी श्वरण होनेपर उसे मेरी प्राप्ति हो जायगी—यह बतलानेके लिये ।
- १०। २४ संसारसे उद्घार करनेवाळे गुरु हो होते हैं। गृहस्पतिनी सबसे श्रेष्ठ गुरु हैं, इसक्रिये संसारका बन्धन छुड़ाकर उद्घार करानेवाळी मेरी विभृति, मेरे ही स्वरूप हें—यह वतळानेके ळिये।
  - मर हा स्वरूप ह—यह वतलानक लिय ।

    ११ । ५ अर्जुनमें कृतज्ञता, विनम्रता और निर्मिमानता आदि
    गुणोंको देखकर भगवान्का कृपासोत उनको और
    उमद पढ़ा, अतः इस एकाददा अध्यायमें वर्णित
    अपने अनन्त रूपके प्रभाव और पे्रवर्यका दर्शन
    उन्हें कराते हैं ।

    १२ । ७ का भाव ऊपर लिखा जा जुका है ।
- , १६। ४ संक्षेपसे आसुरी सम्पचिका वर्णन करते हुए उससे सावधान करनेके छिये।

गीतका मक्तियोग

आवश्यक है। १७।२६ अर्जुनको आसुरी सम्पदासे दूर रखकर सत्की औ रुक्य करानेके रिये—सत् (परमातमा ) की भी

चलनेसे सभी कर्म सत्कर्म और सभी भाव सह्य हो जाते हैं, यह बतलानेके लिये। १७ । २८ श्रद्धासिहत कर्म करना ही देवी सम्पदा है, इस में

लक्ष्य करानेके लिये।

गीताके अठारहर्वे अध्यायमें पूर्व अध्यायोंके सभी उपदेशो का सार होनेसे भगवान्के द्वारा ८ वार 'पार्थ' सम्बोधन प्रयुत्त

हुआ है। १८। ६ कर्मयोगके विषयमें अपना निश्चित किया हुआ उत्तम

मत बतलानेके लिये ।

१८।३० सात्त्विक बुद्धि धारण करानेके लिये। जितने काम होते हैं, बुद्धिके पकाश्वसे ही होते हैं.

अतः साधकको चाहिये कि हर समय अपनी बुद्धिको सात्त्विक ही रखनेका प्रयास रखे।

- गीताका मक्तियोग
- १८ । ३२ तामसी बुद्धिका त्याग करानेके लिये ।

१८ । ३१ राजसी बुद्धिका त्याग करानेके लिये ।

- १८। ३३ सात्त्विक धृति धारण करानेके लिये । सात्त्विक पृति साधकके लिये विशेष आवश्यक हैं: अतः . साधकको चाहिये कि हर समय सात्त्विक पृति धारण करनेका प्रयास करे।
  - १८। ३४ राजसी पृतिका त्याग करानेके लिये।
  - १८ । ३५ तामसी घृतिका त्याग करानेके छिये ।
- १८। ७२ उपदेशके भन्तिम इलोकमें 'पार्थ' सम्बोधन देकर उसकी स्थिति जाननेके लिये सर्वज्ञ होते हुए भी प्रश्न करते हैं कि तुमने मेरे उपदेशको ध्यानपूर्वक सुना कि नहीं ! यदि मेरे उपदेशको ध्यानपूर्वक सुना होगा तो तुम्हारा मोह अवस्य ही नष्ट हो नाना चाहिये ।

तेपाम् मयि आवेशितचेतसाम्=उन मुझमें चित्त छगानेवाछे प्रेमी भक्तोंका

. ्बिन साधकीका लक्ष्य, उद्देश्य, ध्येय भगवान् हो बन गये

हैं, जिन्होंने भगवान्में ही अनन्य प्रेमद्वारा अपने चिछको लगा

# गोवाका मक्तियोग

दिया है, इस प्रकार जो चित्तको भगवान्में लगाकर स्व भगवान्में ही लग गये हैं, उनके लिये यह पद आया है। अहम्=में

नविरात्=शीव ही मृत्युसंसारसागरात्=मृत्युरूप संसार-समुद्रसे जैसे सागरमें चल-ही-बल है, वेसे ही संसारमें मृख-ही-छ है। इसमें पैदा होनेवाली एक भी वस्तु ऐसी नहीं है जो कमें

क्षणभरके लिये भी मृत्युके थपेड़ोंसे बचती हो । इसलिये संसार-सागरको 'मृत्यु-संसार-सागर' कहा गया है । मनुप्यमें स्वभावतः अनुकूल-प्रतिकूल-दोनों वृत्तियाँ रहती हैं । संसारकी घटना, स्थिति तथा प्राणी-पदार्थीमें अनुकूछ-प्रतिः

कूल वृत्ति राग-द्वेष उत्पन्न करके मनुष्यको संसारसे बाँघ देवी है ( गीता ७ । २७ ) । यहाँतक देखा जाता है कि साधक भी सम्प्रदाय-विशेष और संत-विशेषमें अनुकूळ-प्रतिकूळ मावना करके राग-द्वेपके शिकार बन जाते हैं, जिससे वे संसार-समुद्रसे शीप

है - जैसे 'निर्द्दन्द्वो हि महाबाहो' ( ५ । ३ ); 'ते द्वन्द्वमोह-

पार नहीं हो पाते । गीतामें भगवान्ने स्थान-स्थानपर इन द्वन्द्वीं ( अनुकूरू-प्रतिकूल भावनाओं )से मुक्त होनेपर ही जोर दिया

निर्मुकाः'(७।२८); 'द्रन्द्वैविंमुकाः' (१५।५): 'न द्वेप्टाकुशलं कर्म कुशले नानुपञ्चते' (१८।१०): 'रागर्हेपी च्युदस्य च' (१८। ५१)। इसिल्ये यदि साधक भक्त अपनी सारी अनुकूळता परमात्मामें कर ले—अर्थात् एकमात्र भगवान्से ही अनन्य प्रेमका सम्बन्ध बोड़ ले एवं सारी प्रतिकूळता संसारमें कर ले अर्थात् संसारसे सर्वथा विद्युल हो बाय तो वह इस संसार-बन्धनसे सर्वथा मुक्त हो सकता है। संसारमें अनुकूळ-शतिकूळ—ये दो चुचियाँ रलना ही संसारमें बँधना है।

चीव परमात्माका ही अंश है, परंतु उसने प्रकृति अर्थात् शरीरसे सम्बन्ध मान रखा है । बड प्रकृति और चेतन परमात्मा-के सम्बन्धसे ही जीवमें 'अहं' अर्थात 'में'की स्फ़रणा होती है। इस 'में'का सम्बन्ध जीवने मूलसे शरीरके साथ इतनी घनिष्ठता-से जोड़ लिया कि वह अपने आपको--'शरीर मैं हूँ'-इस प्रकार मानने छग गया । शरीरमें अहंता और शरीरसे सम्बन्धित प्राणी-पदार्थों में ममता करके संसारमें वैंघ गया । प्रकृतिके कार्य शरीर-संसारादिसे किसी प्रकारका भी सम्बन्ध जोड़ना जन्म-मरण-का हेतु है (गीता १३ । २१ )। यदि साधक ठीक विचार-पूर्वक 'मैं'का आधार समझ ले तो संसारसे मुक्त होकर कृतकृत्य हो सकता है। 'मैं'का मूल आधार परमात्मा है, जो नित्य और चेतन है। जीव परमात्माका अंश होनेके कारण परमात्मासे अभिन्न है। शरीरके साथ 'मैं'का सम्बन्ध बोड़ हेनेसे बीवको परमात्मा-के साथ अपनी अभिन्नताकी विस्मृति हो गयी है— इस विस्मृति-को हटाकर वह परमात्मामें अपनी स्वतःसिद्ध अभिन्न स्थितिका

मेरी इत्पासे साधनकी सारी विष्य-वाधाओं को पार करके मेरे इत्पासे ही मेरी प्राप्ति कर हैता है (१८। ५६—५८) साधनकी कमीकी पूरी कराके उसे अपनी प्राप्ति करा देवा (९।२२); उन्हें अपने सममल्पको समजनेकी शक्ति देवा (१०।१०); उनके अन्तः करणमें स्थित हुआ में तत्त्वज्ञानी उनके अञ्चानवनित अन्यकारका नाश कर देवा हैं (१०।११) और उनको सम्पूर्ण पापोंसे मुक्त कर देवा हैं (१८।६६)।

इस पदके अन्तर्गत भगवान्का यह भाव भी है कि कि

सम्बन्ध

भगवान्ते दूसरे श्लोकमं सगुण-उपासकांकी श्रेष्ठ योगी -यतलाया तथा छठे और सातवें श्लोकांमें 'ऐसे भक्तांका में उद्धार -करता हूँ' यह बात कही। अब इस श्लोकमं अर्जुनको ऐसा -श्रेष्ठ योगी बनानेके उहेश्यसे ही आज्ञा देते हैं—

इलोक

मय्येव मन आधरस्व मयि बुद्धिं निवेशय । निवसिष्यसि मय्येव अत ऊर्ध्वं न संशयः ॥ ८॥ :

भावार्थ

बुद्धिको भगवान्सं प्रवेश करा देनेका अर्थ है कि बुद्धिसँ 'भगवान् ही प्राप्तव्य हैं' ऐसा निश्चय रहे और मनको उनमें स्थापित करनेका भाव यह है कि प्रेमपूर्वक चिन्तन भगवान्का

ही रहे । मन-बुद्धि संसारमें लगे रहनेके कारण भगवान् अत्य-न्त समीप होते हुए भी अत्यन्त दूर प्रतीत होते हैं ! मन-बुद्धिमें संसारका जितना महत्त्व होगा, उतनो हो भगवान्से दूरी दिखायी

देगी। इसल्पिये अर्जुनको भगवान् आज्ञा देते हुए कहते हैं कि 'तू मन-मुद्धिको संसारके किसी प्राणी-पदार्थमं न लगाकर गुझमें ही लगा: इस प्रकार मन-बृद्धि सर्वथा मुझमें लगानेसे तू मुझे

प्राप्त होगा, इसमें कुछ भी संशय नहीं है।' साधक जब स्वयं भगवान्में लग जाता है अर्थात् उसकी 'में'की मान्यता-में 'में केवल भगवान्का ही हूँ' ऐसा भाव हो जाता है, तब उसके मन बुद्धि स्वतः भगवान्में रूग जाते हैं । ऐसे साधककी स्पृतिमें

तो स्पृति है हो, स्पष्टतः स्पृति न रहनेपर भी सम्बन्धको विस्पृति. कभी नहीं होती।

# साधन-सम्बन्धी विशेष चात

भगवान्को प्राप्ति किसी साधन-विशेषसे नहीं होती । साधन-शरीर-मन-बुद्धि-इन्द्रियोंके आश्रयसे ही होता है। शरीर-मन-वृद्धि-इन्द्रियाँ आदि प्रकृतिके कार्य होनेसे चड वस्तुएँ हैं। जड पदार्थीके द्वारा भगवान् खरीदे नहीं जा सकते; क्य़ेंकि सम्पूर्ण प्रकृतिके पदार्थ मिलकर भी चिन्मय परमात्माके तुल्य नहीं हो सकते ।

साधक निस क्षेत्रमें रहता है, उसे उसी क्षेत्रमें पुरुपार्थसे ही अभिलपित पदार्थ मिलते दीखते हैं । अतः स्वाभाविक ही उसकाः यह भाव रहता है कि 'पुरुपार्थके द्वारा ही पदार्थ मिल्ट्रों हैं।' इसल्टिये भगवत्याप्तिके सम्बन्धमें भी वह यही सोचता है हि 'मेरे साधनसे ही भगवत्याप्ति होगी।'

'मनु-शतरूपा और पार्वतीको तपस्यासे ही अपने इष्टकी प्राप्ति हुई ।'-इतिहास आदिमें एसी बातें पढ़ने-सुननेसे साधकर्क अन्तःकरणपर ऐसी छाप पड़ती है कि साधनसे हो भगवान् मिळी हें और उसकी यह धारणा कमशः दढ़ होती रहती हैं। किंग्र साधनसे ही भगवान् मिलते हों, ऐसी बात है नहीं। तपस्यादि साधनोसे जहाँ प्राप्ति हुई दोसती है, वहाँ भी जडके साथ माने हुए सम्बन्धका सर्वथा त्याग होनेसे ही वह हुई है, न कि साधनींसे । साधनकी सार्थकता असाधनकी दूर करनेमें अर्थात् जडके साथ जोड़े हुए सम्बन्धका त्याग करनेमं है। भगवान सदा-सर्वदा सबको स्वतः पाप्त हैं ही, किंतु जडके साथ जोड़े हुए सम्बन्धका सर्वथा त्याग होनेपर उनको प्रत्यक्ष अनु-भति होती है। अतः अपने साधनसे जो साधक भगवत्याप्ति मानते हैं, वे बड़ी भूटमें है । 'साधनीका तात्पर्य जडताका त्याग करानेमें हैं'-इस रहस्यको न समझकर साधनमें ममता करनेसे और उसका भाश्रय हेनेसे चडके साथ सम्बन्ध बना रहता है। चवतक जडताका किंचित् भी आदर है, तबतक भगवत्याप्ति असम्भव है । इसल्यि साधकको चाहिये कि शरीर, मन, वृद्धि तथा इन्द्रियोंसे और उनके द्वारा होनेवाले साधनसे भगवद-

प्राप्ति होगी—ऐसी मान्यता न रखकर बडताके साथ सर्वथा सम्बन्ध-विच्छेद कर ले।

ं जडताके साथ सम्बन्धका सर्वथा त्याग करनेके तीन मुख्य साधन हैं---

(१) ज्ञानयोग—विवेकके द्वारा जलताका त्याग करना।

'शरीर में नहीं हूँ, शरीर मेरा नहीं है। शरीरके अन्तर्गत कमशः स्यूङ्शरीर, सङ्ग-शरीर एवं कारण-शरीर है। कारण-शरीर भी शरीर है, यह मेरा नहीं है और यह में नहीं हूँ। ये सब केवल प्रकृतिके हैं।'—ऐसे विवेकके पूर्ण स्थिर होनेसे जो अपना स्वरूप नहीं है इसकी निष्ठत्ति और नित्यसिद्ध स्वरूपकी प्राप्ति स्वतः हो जायगी।

(२) कर्मयोग—प्राणिमात्रकी सेवामें चड पदार्थोकी लगाकर सेवाके द्वारा चडतासे सर्वथा सम्बन्ध-विच्छेद करना।

शास्त्रविहित कियाका नाम कर्म है। समताका नाम योग है। कर्म करते हुए अन्तःकरणमें समता रहनेसे उसे कर्मयोग कहते हैं— 'समत्वं योग उच्यते' (गीता २।४८)। यह साधकर्क व्ये कर्मयोगके आचरणक्षी प्रक्रिया बतलायी

गयो है।

कर्मयोगका साधक निष्कामभावसे किया करेगा तो पापमयी किया कर सकता नहीं, क्योंकि पाप होनेंसे हेत है—

कामना ( गीता ३ । ३७ ) और वह उसका उद्देश नहीं । शुभ कियाएँ फलको इच्छा न होनेसे वॉधनेवाली नहीं होतीं ।

कर्मयोगीको सत्सङ्ग, सत्-शास्त्र और सत्-विचारसे इस <sup>वात</sup>

को जानकारी है कि पदार्थ, शरीर, इन्द्रियाँ, मन और बुद्धि आदि उसके अपने नहीं हैं (गीता ५ । ११ )। जो अपने नहीं हैं वे अपने लिये कैसे हो सकते हैं ! ये सब जंगत्के हैं और जगत्के लिये ही हैं। भूलसे इनको अपना और अपने लिये मान लिया था। अतः चगत्के पदार्थीको चगत्को सेवामें लगात ही ईमानदारी है। उनसे अपने लिये कुछ भी ,चाहना वेईमानी है। जिसको वस्त्र है, उसकी सेवामें लगा दी तो अपनेमें सेवक. पनेका अभिमान भी कैसे रहे । भोक्तृत्व अपने छिये कुछ भी न चाहनेसे रहता नहीं । कर्तृत्व भी अपने लियेन करनेसे बहुत क्षीण हो जाता है। इस प्रकार अपने लिये कुछ न चाहने और न करनेसे योग सिद्ध हो जायगा। इस योगकी सिद्धि होनेपर शान्तिकी प्राप्ति हो जायगी । शान्ति परमात्माकी प्राप्तिमें हेत्र है (गीता६।४)। उस शान्तिका उपभोगन होनेसे सूक्ष्म कर्तत्व भी मिट जायगा । इस प्रकार वह अन्य साधनका अव-लम्बन किये विना ही अपनेमें अपने स्वरूपको पा नायगा (गीता ४।३८)।

(३) भिनतयोग— भगवान्मं में-मेरेपनके भावको अखण्ड-रूपसे बगाये रखकर जड संसारसे सर्वथा विमुख हो जाना । । <u>गीवाका भक्तियोग</u> भक्तियोगी पारम्भसे किसी वस्तुको अपनी मानता ही हों । वह तो मात्र वस्तु, ब्यक्ति, शरीर, इन्द्रियाँ, प्राण, मन

ीर बुद्धिको केवल प्रमुकी ही वस्तु मानता है। प्रमुने स्वीकार र लो अर्थात् मेंने अपनी मूर्खता मिटा लो—इसमें कितना रानन्द है। उस आनन्दसे विभोर होकर वह (अर्ह) अपने आप मावान्के समर्पित हो जाता है अर्थात् मणान्के हाथकी

्रियान्क समापत हो जाता है ज्यात् भाषाप्त हो वका है। इस प्रकार समर्पित होनेपर भगवान्की जिससे को मिलेगा, वह किसी ज्ञानयोगी या कमयोगीसे कम किस होगा (गोता १०। १०-११)। उसे मिलेगा केवल जिस प्रमान किस प्रमान कार्यात है। पूसे प्रमान परस्पर आदान-प्रदान होता रहता है। इससे वह प्रेम प्रतिक्षण बढ़ता रहता है।

174

मवि मनः भाषास्य मयि प्य दुदिम् निवेशय अतः उप्यंभ् मयि प्य निवसिष्यसि संशयः न ॥ ८ ॥

द्र मिय मनः आधत्स्व मिय एव बुद्धिम् निवेशय=मुझमें . मनको छगा और मुझमें ही बुद्धिको छगा;

भगवानके साथ जिनका नित्य संयोग है, उनसे कमी वियोग होता हो नहीं, वे हो भगवान्के मतमें वास्तवमें 'उत्तम भगवित्ता' हैं। अर्जुनको निमित्त बनाकर सभी साथकोंको भगवित्ता बनानेक उद्देश्यसे भगवान् आज्ञा देते हैं कि 'में हो परम श्रेष्ठ और परम भाष्य हूँ—इस निश्चयके रूपमें कृष् मुझमें लगा दे और मुझको ही अपना प्यारे-से-प्यार ह मेरे ही चिन्तनमें अपने मनको लगा दे।'

मेरे ही चिन्तनमें अपने मनको लगा दे।'

मन-बुद्धि लगानेका ठात्पर्य यह है कि अभीतक वित्तर्ग जब संसारमें ममता, आसक्ति, बुख-भोगको इच्छा, आदिके कारण वार-वार संसारका ही चिन्तन करता है एवं ; संसारमे ही ठीक-वेटोकक निश्चय करती है, जिसके कारण जीव संसारमें केंद्रा करा है

जीव संवारमें फँसा हुआ है; उस मनको संवारसे का वार-बार भगवान्में लगाये एवं बुद्धिके द्वारा इड़तासे निध्य ह कि 'में केवल भगवान्का हो हूँ और केवल भगवान् हो मेरे। तथा सर्वोपरि, परम श्रेष्ठ, परम प्राप्णीय भगवान् हो हैं।'

बार-बार अभ्यास करते रहनेसे संसारका चिन्तन और आर् कमज्ञः घटने रुगता है एवं अन्तमें सर्वथा नष्ट हो जाता रि तथा एक भगवान्के साथ ही मेरापन रह जाता है। यही मर

बुद्धिका भगवान्में लगता है।

मन-बुद्धि लगानेमें बुद्धिका लगाना ही मुख्य है। किर्त विषयमें बुद्धिका ही निध्य पहले होता है और फिर बुद्धिकें उस निध्यको मन स्वीकार कर लेता है। बिन पुरुसेंका लग भगवत्याप्ति नहीं है, उनकी भी मन-बुद्धि वे बिस विषयमें उन्हें

लगाना चाहिंगे, उस विषयमें लग सकती हैं, और उस विषयं मन-बुद्धिक लग बानेपर शक्तियों और तिद्धियोंकी तो शप्ति हैं। ती है, किंतु भगवत्माप्तिका उद्देश्य न होनेसे भगवत्माप्ति नहीं सकती । अतः सापकको चाहिये कि वृद्धिसे यह दढ़ निश्चय ले कि 'मुझे भगवत्पाप्ति ही करनी है।' इस निध्यमें बड़ी क है। भगवान्ने दूसरे अध्यायके ४१वें रहोकमें व्यव-गुस्तिका युद्धिको बड़ी प्रशंसा की हैं। ऐसी निश्चयारिमका द्व होनेमें भोग और संप्रहमें सुलकी आशा ही बहुत बड़ी **ा है। संसारमें मुखकी आशासे ही मनुष्यकी वृत्तियाँ धन-**न आदिको लक्ष्य करती रहती हैं, इसलिये उसकी ान्त बुद्धियाँ हो जातो हैं। इस **दढ़ निश्चयमें इतनी पवित्रता** कि दुराचारी-से-दुराचारी पुरुपको भी भगवान् साधु माननेके ये अर्जुनसे कहते हैं। इस निश्ययके प्रभावसे वह शीघ ही र्मात्मा हो जाता है और सदा रहनेवाली परमशान्तिको शप्त र लेता हे (गांता ९। ३०-३१)। 'में केवल भगवान्का ही हूँ और केवल भगवान् ही मेरे

ं — साधकको दृष्टिमं ऐसा निध्यय बुद्धिमं होता है, परंतु ।ता वास्तवमं ऐसी नहीं हैं । बुद्धिमं ऐसा निध्यय दोलनेपर री साधक स्वयं मगवान्मं स्थित है, उसे इस वासका पता नहीं होता । वह इसे जानता नहीं, पर वास्तवमं बात यहा है । भगवान्मं स्थित होनेकी पहचान यह है कि वह इस सम्बन्धको कभी मुख्ता ही नहीं । यदि केवळ बुद्धिकी ही वात हो तो मुळ भी सकता है, पर मैंपनकी वातको कभी मुख्ता नहीं । उदाहरणके लिये कोई शिष्य युद्धि किंक्ष लेता है कि में अमुक गुरुवीका शिष्य हूँ—वह उस के लिये कोई अभ्यास नहीं करता, तो भी वह निश्चय उसके हैं अटल रहता है—स्मृतिमें तो स्मृति है ही, विस्मृति सम्बन्धका अभाव नहीं है । क्योंकि सम्बन्धका निश्चय कें है । गुरुके साथ शिष्यका जब माना हुआ सम्बन्ध में रहता है, तब भगवान्के साथ जो नित्य सम्बन्ध है ही विस्मृति कैसे हो सकती है ! इसी प्रकार बुद्धिसे यह किं होनेपर कि 'में केवल भगवान्का हूँ, केवल भगवान् ही हैं हैं,—यह निश्चय साधकके भीतर अटल रहता है। अ

वह स्वयं भगवान्मं स्थित है, ऐसा निश्चय होनेपर मनर्न् भगवान्मं स्वतः ठग जाती हैं। मन-बुद्धि दोनोंमें अन्तःकरण-चतुष्टयका अन्तर्भाव हैं मनके अन्तर्गत चित्त और बुद्धिके अन्तर्गत बहंकार है। मं बुद्धि भगवान्मं ठगनेसे अहंकारका उद्गम-स्थान जो 'बहं' अर्थात् 'स्वयं' है, वह भगवान्मं ठग जायगा, इसके परिण स्वरूप—'में केवल भगवान्का ही हूं और केवल भगवान् रेटें हें'—ऐसा भाव हो जायगा। इस भावमें निविक्टम 'रेटें

# ं मगवान्में मेरेपनके भावको स्थिर करनेके सुगम उपाय

े वैसे साधारणतया हमारो अहंता ( मैंपन) शरीर और
्रा-बुद्धिके साथ दीखती है, परंतु वास्तवमें उनके साथ है

ही। वचपनसे लेकर आजतक में पही हैं, पर शरीर, मन-बुद्धि,
न्द्रियाँ आदि सब-के-सब बदल गये। अतः 'में बदलनेवाला

ही हैं — इस बातको आजसे ही इड़तापूर्वक मान ले। ( वैसे
धारणतया मानना बुद्धिसे होता है, पर यहाँ स्वयंसे माननेकी

त हैं।)

कैसे मानें ? एक ओर में नहीं बदल—यह सभीका यक्ष अनुभव है और आस्तिकोंके एवं भगवान्सं श्रद्धा वनेवालोंके भगवान् कभी नहीं बदले; दूसरी ओर दारीर-त-बुद्धि-इन्दियाँ आदि सब-के-सब बदल गये और दीखनेवाला सार बदलता हुआ दीखता है। इसल्यि न बदलनेवाला भें रि भगवान् दोनों एक बातिके हैं, जब कि बदलनेवाला भें रीर संसार दोनों एक बातिके हैं। न बदलनेवाला भें और सामा—दोनों ही व्यक्तरपत नहीं दीखते, जब कि दलनेवाला दारीर और संसार दोनों ही व्यक्तरपत नहीं दीखते, जब कि दलनेवाला दारीर और संसार दोनों ही व्यक्तरपत महम्बदल स्थित हैं। अतः बदलनेवाला में नहीं हैं, यह म्रथस है।

'में'के होनेमें संदेह नहीं, मेंपनका अभाव भी नहीं।' गरतवमें में क्या हैं, इसका तो पता नहीं, पर में हैं, यह निस्सं- गाताका मन्द्रियोग भगवान् कहते हैं कि 'है अर्जुन! तू मुझमें ही कि करेगा—इसमें संशय नहीं है।' इससे यह आभास मिळा कि अर्जुनके मनमें संशयकी गुंबाइश है, तभी तो भगवार

संशयः' पद देते हैं; यदि संशय होनेको गुंबाइश ही न हैं तो इस पदके देनेको आवश्यकता ही नहीं पड़ती।

मनुष्यके हृदयमें प्रायः यह वात जैंची हुई है कि अच्छे होंगे, आचरण अच्छे होंगे. एकान्त आदिका सेवन ही

ध्यान छगार्थेने, तब परमात्माकी माप्ति होगी और यदि साधन नहीं हुए तो कल्याण असम्भव है',-इस संशयकी

करनेके लिये भगवान् कहते हैं कि 'मेरो प्राप्तिका उर्र रलकर मन-बुद्धिको मुझमें लगाना नितना मूल्यवान् है, ह

मूल्यवान् ये सब साधन नहीं हैं । अतः मन-बुद्धि मुझमें रुगी निश्चय ही मेरी प्राप्ति होगी, इसमें कोई संशय नहीं है। वर

बुद्धिमें संसारका महत्त्व है, मनसे संसारका चिन्तन होता रहें

है, तबतक वास्तविक स्थिति परमात्मामें होते हुए भी संहा

एकमात्र मुझमें सर्वथा छग चायँगी, उसी क्षण तु मुझनें

कहते हैं कि 'तू यह चिन्ता मत कर कि मुझमें मन-वृद्धि सर्व लग जानेपर तेरी स्थिति कहाँ होगी । जिस क्षण तेरी मननृ

निवास करेगा: क्योंकि तब तेरी मन-बुद्धिमें मेरे प्रति

ही स्थिति है। संसारका सङ्ग रहनेसे संसारचक्रमें घूमना प है। उपर्युक्त पदोंसे अर्जुनका संशय दूर करते हुए

और मेरा ही आदर होगा। अतः तेरी स्थिति मेरे सिवा अन्यत्र कहाँ होगी ? अर्थात् मुझमें ही होगी।

प्वं जब मन-बुद्धिको मुझमें ही छगा दिया, तब अन्तकालमें भी मेरा ही चिन्तन होगा, अतः निस्सदेह मेरी ही प्राप्ति होगी। क्योंकि अन्तकालमें मन जिसका चिन्तन करेगा, उसीकी प्राप्ति होगी ( गीता ८ । ६ )।

यहाँ सापक भगवान्से यह प्रश्न कर सकता है—'मन-बुद्धि आपमें लगानिके बाद भेरे कमींका क्या फल होगा ? मुझे सिद्धि प्राप्त होगी कि नहीं ? भेरे आचरण अच्छे होंगे कि नहीं ? मेरे भाव कैसे होंगे ? मेरी गति क्या होगी ? आदि-आदि !'

भगवान् कहते हें—'मन-बुद्धि मुझमें छगानेपर तुझे यह विचार करनेकी किंचिन्मात्र भी आवश्यकता नहीं है। तू तो मुझमें हो निवास करेगा, इसमें संझय नहीं है।'

मन-बृद्धि भगवान्में लगानिके सिवा साधकके लिये और कोई कर्तव्य नहीं है। भगवान्में बृद्धि लगनेपर वह संसारके आश्रयसे रहित हो जायगी, मन भगवान्में लगनेसे संसारका चिन्तन नहीं होगा—संसारका किसी प्रकारका आश्रय और चिन्तन न रहनेसे भगवान्का आश्रय और भगवान्का ही चिन्तन होगा। भगवान् कहते हैं—भिरे आश्रय और चिन्तनसे मेरी ही प्राप्ति होगी। अतः मन-वृद्धि मुझमें लगनेपर निस्तंदेह तू मुझमें हो निवास करेगा।'

इसका अभिभाय यह है कि 'यदि तू मन-बुद्धि सुझमें लगामेगा तो तेरी अचल श्रद्धा में अपने मित कर दूँगा।' सातर्वे अध्यायके २१वें रलोकमें भगवान कहते हैं कि 'सकाम सापक बिस-बिस देवताको श्रद्धासे पूजना चाहता है, उस साधकको उस-उस देवताके मित श्रद्धाकों में स्थिर कर देता हूँ।' जब सकाम सापककी भी श्रद्धा उस देवताके मित मगवान् अचल कर देते हैं, तब अपनेमं मन-बुद्धि लगानेवालेकी श्रद्धाको अपनेमं क्यों नहीं अचल कर देंगे! अवश्य कर देंगे। भगवान्को ह्यासे साधकको निर्दोप श्रद्धा मान्त होती है। पूर्ण श्रद्धा हो जानेपर तकाल ही परम कल्याणकी माित हो जाती है।

जीवारमा परमारमाका अंश है ही ( गीता १५ । ७ ) । मन-युद्धिके राग-द्वेपर्वक संसारमं लगनेसे ही जीव अपनेको भगवान्से विग्रुख मानता है । यदि वह मन-युद्धिको सर्वथा भगवान्सें ही लगा दे तो उसकी स्वतः परमारमामें ही स्थित रहेगी; क्योंकि अंश अंशीसे अलग नहीं रह सकता । भगवान् यहाँ कहते हैं कि 'है अर्जुन । जब तुमने मन-युद्धिको ग्रहमें ही लगा दिया, तब फिर तुम्हारो अपनी स्थित स्वतः ग्रहमें हो गयी । इसल्वि धुट्हें संश्रय करनेको आवश्यकता नहीं है।'

आठवें अध्यायके ५वें इलोकमं और दसर्वे अध्यायके ७वें रलोकमें 'न संशयः' पद इसी भावमें भगवत्प्राप्तिविषयक संशय-निर्विके लिये आया है।

चौथे आध्यायके ४२वें इलोकमें 'संशयम्' पद अज्ञानके फारण होनेवाली ईश्वर, परलोक, आत्मा और जीव-विषयक राङ्काओंके लिये आया है।

चौथे अध्यायके ४०वें इलोकमें 'संशयात्मा' और 'संशया-त्मनः' पद एक हो अर्थमें, अर्थात् जिसको हरेक विपयमें संशय होता रहता है, जो अपने अविवेकके कारण ठीक समझ नहीं पाता और महापुरुषेंकि निर्णयमें संशय करता रहता है---ऐसे पुरुपके छिये आये हैं। ऐसा संज्ञय साधकके छिये साधनामें अति वाधक है।

छठे अध्यायके ३९वें इलोकमें आये हुए 'संशयम्' और 'संशयस्य' पद 'सिद्धिको प्राप्त न हुए साधकका कभी पतन तो नहीं हो जाता'—इस वातको हेकर अर्जुनके मनमें जो संशय हुआ, उसी संशयको ओर ट्यूय कराते हैं।

#### सम्बन्ध

यहाँ यह प्रश्न होता है कि यदि भगवान्में हो मन-बुद्धि. लगाना रूप साधन प्रकृतिके उपयुक्त न हो तो क्या करना चाहिये. इसपर भगवान् आगे तीन इलोकोंमें अपनी प्राप्तिके भिन्न-भिन्न तीनः स्वतन्त्र साधन बतलाते हैं—

#### श्लोक

अथ चित्तं समाधातुं न शक्तोषि मिय स्थिरम् । अम्यासयोगेन ततो मामिच्छाप्तुं धनंजय ॥ ९ ॥

## भावार्थ

अर्जुन ! यदि तू मन-युद्धिको मुझमें एकाप्रतासे स्थिर कर रुनेमें अपनेको असमर्थ मानता है, तो भी तुझे ऐसी चिन्ता नहीं होनी चाहिये कि मन-युद्धि स्थिर हुए चिना भगवद्याप्ति फैसे होगी ! मन-युद्धिका असण्डरूपसे मुझमें ठ्याना ही मेरी प्राप्तिका एकमात्र साधन हो, ऐसी बात नहीं है। किंतु मेरी प्राप्तिका उद्देश्य होनेपर नाम-चप, कीर्तन, ठीळा-चिन्तन, कथा-श्रवण, सत्-शाख-अध्ययन आदि अभ्यासकी मत्येक क्रिया मेरी प्राप्ति अवस्य करा देगी। अतः अभ्यासबीगके द्वारा मेरी प्राप्तिकी इच्छा कर।

#### मन्वय

अथ चित्तम् मिष स्थिरम् समाधातुम् न शक्नोषि वतः धनंजय अथयासयोगेन माम् आप्तुम् इच्छ ॥ ९ ॥

अध=चदि

चित्तम्≕मनको

यहाँ 'चिचम्' पदका अर्थ केवल 'मन' होते हुए भी इस इलोकका पूर्वरलोकमें कथित साधनसे सम्बन्ध होनेके कारण इसके द्वारा 'मत-बुद्धि' दोनों लेना ही युक्तिसंगत है। मिष = मुझमें स्थिरम्=अचलभावसे समाधातुम् = स्थापित करनेके लिये न शक्नोपि=त् समर्थं नहीं है ततः=तो धनंजय=हे अर्जुन ! अभ्यासयोगेन=अभ्यासयोगके द्वारा

83

'अभ्यास' और 'अभ्यासयोग' दो होते हैं। किसी भी कियाको बार-बार करनेका नाम 'अभ्यास' है । अभ्यासके साथ योगका संयोग होनेसे उसको 'अभ्यासयोग' कहा जाता है। 'योग'की परिभाषा गीतामें दो प्रकारसे दी हुई है—(१) दूसरे अध्यायके ४८वें श्लोकमें सामकके योगको बात बतलायी गयी है । समताका उद्देश्य रखकर चळने-वाला साधक भी योगी है। 'समत्वं योग उच्यते'—'समभावमें: अटल स्थितिका नाम योग हैं';-क्योंकि 'समता' परमात्माका स्वरूप ही है---'निर्दोपं हि समं ब्रह्म' (गीता ५ । १९ )। (२) छठे अध्यायके २३वें इलोकमें सिद्धके योगकी बात बतलायी गयी है—'तं विद्याद् दुःखसंयोगवियोगं योगसंज्ञितम्' दु:खरूप संसारसे सर्वथा सम्बन्ध-विच्छेदका नाम योग है। अतः निस कियाका उद्देश्य दुःलरूप संसारसे सर्वथा सम्बन्ध-विच्छेद् अथवा भगवत्प्राप्ति होगा, वह अभ्यासयोग होगा ।

चाहिये ।

अभ्यासके साथ योगका संयोग न होनेसे ध्येय संसार होगा । संसार ध्येय होनेपर स्त्री-पुत्र, धन-मान, बड़ाई-कीर्वि, नीरोगता-अनुकूटता आदिकी इच्छा होगी ।

बिन पुरुपेंका ध्येय संसार है अर्थात् स्नी-पुत्र, धन-मान, बड़ाई-कीर्ति, नीरोगता-अनुकूडता आदि हैं—उनकी क्रियाओंके उद्देश्य भिन्न-भिन्न रहेंगे—कभी पुत्र, कभी धन, कभी मान-

बड़ाई, कभी नोरोगता आदि । दूसरे अध्यायके ४१वें इलोकमें भगवान् कहते हैं कि 'ऐसे पुरुपोंकी बुद्धियाँ जनन्त और बहुत मेदोंवाली होती हैं।' इसिल्ये ऐसे पुरुपोंकी कियामें 'अभ्यासयोग' नहीं होगा। चब कियामात्रका उद्देश—ध्येय केवल परमारमा ही होगा, तभी 'अभ्यासयोग' होगा।

साधक भगवरणातिका उद्देश्य रखकर बार-बार नाम-जवादिकी चेष्ठा करता है, तब उसके मनमें अन्य संकल्प भी होते रहते हैं। अतः साधकको—'मेरा ध्येय भगवरणाति ही हैं'—इस

छठे अध्यायके २६वें दलोकमें भगवान्ने अभ्यासपूर्वक मनको अपनेमें स्मानेको नात कही हैं। गीतामें अभ्यासके साधनको रीति इसी दलोकमें बतायो गयी है।

प्रकारकी हुद्र धारणा करके अन्य संकल्पोंको त्याग देना

छठे अध्यायके ३५वें इलोकके अन्तर्भूत 'अभ्यासेन' पद तथा इसी (बारहवें) अध्यायके १२वें इलोकके अन्तर्गत 'अभ्यासात्' पद साधारण अभ्यासका वाचक है।

आठर्ने अध्यायके ८वें रहीकमें प्रयुक्त 'अभ्यासयोगयुक्तेन' , पद अभ्यासके द्वारा वशमें किये हुए चित्तका विशेषण है।

े और इसी (बारहर्वें ) अध्यायके १०वें रहीकमें 'अभ्यासे' पद 'पूर्व मसङ्गसे सम्बन्धित होनेके कारण अभ्यासयोगका वाचक है।

माम् आप्तुम् इच्छ≕मुझको प्राप्त करनेकी इच्छा कर ।

. इन पदोंसे भगवान् अभ्यासयोगको अपनी शांत्रिका स्वतन्त्र साधन बतळाते हैं।

पूर्वरकोकमें भगवान्ते अपनेमें ही मन-वृद्धि स्नानेको ) कहा, यहाँ अभ्यासयोगके स्थि कहते हैं । इससे यह धारणा हो सकती है कि 'अभ्यासयोग मन-वृद्धि मुझमें स्नाने अर्थात् ध्यानका साधन है । अभ्यासके हारा मन-वृद्धि मुझमें स्नानेपर हो मेरी एपिट स्रोमो ।' किंत ध्यानसे ही सगवायाति हो, ऐसा

घ्यानका सापन है। अभ्यासके द्वारा मन-बुद्ध मुझर्म लगनेपर हो मेरी प्राप्ति होगो।' किंतु ध्यानसे ही भगवरमाप्ति हो, ऐसा नियम नहीं हे। भगवान फहते हैं कि यदि अभ्यास करनेमें उद्देश्य पूरा-का-पूरा भगवत्याप्ति ही हो, अर्थात् उद्देश्यके साथ एकता हो तो उस अभ्याज्योगसे भगवत्याप्ति ही होगो।

है। भगवरप्राप्तिकी तीव इच्छा होनेपर भगवान्से मिळनेके हिंये व्याकुलता उत्पन्न हो जायगी । वह व्याकुलता उसकी अविशिष्ट सांसारिक आसक्ति एवं अनन्त जन्मोंके पापोंको जला डालेगी। सांसारिक आसक्ति तथा पापींका नाश होनेपर एकमात्र भगवान्सें ही अनन्य प्रेम हो जायगा और वह भगवान्के वियोगको सहन नहीं कर सकेगा। जब भक्त भगवान्के बिना नहीं रह सकता, तव भगवान भी भक्तके बिना कैसे रह सकते हैं (गीता ४। ११) । अर्थात् भगवान् भी उसके वियोगको नहीं सह संकेंगे। अतः ऐसी दशामें क्रेपावश भगवान् उसकी मिछ जायँगे। साधकको भगवत्पाप्तिमें विखम्ब प्रतीत हो रहा है, इसका कारण यही है कि वह भगवानुके वियोगको सह रहा है। यदि उसे भगवानुका वियोग असहा हो जाय तो फिर भगवान्के मिलनेमं विलम्ब नहीं होगा। भगवान्की देश, काल, वस्तु, व्यक्ति षादिसे दूरी है ही नहीं, भक्तको उत्कण्ठाको कमीके कारण विरु<sup>1</sup>व

हो रहा है। बहाँ साधक हैं, वहाँ भगवान् हें हो। सांसारिक सुख-भोगके कारण हो भगवसाप्तिके भविष्यमें होनेकी आधा रुगा रहा है। व्याकुरता एवं तीव २०००ठा होनेसे सुख-भोगकी

जब साधक भगवस्त्राधिके छिये बार-बार भजन, प्यान, जपादिका अभ्यास करता है, तब उससे उसके अन्तःकरणकी शुद्धि होने छगती है और भगवस्त्राधिकी इच्छा जाग्रत् हो जाती इच्छाका नाश हो जायगा और भगवत्माप्ति वर्तमानमें तत्काल ही हो जायगी।

श्लोक

अस्यासेऽप्यसमर्थोऽसि मत्कर्मपरमो भव । मदर्थमपि कर्माणि कुर्वन् सिद्धिमवाप्स्यसि ॥ १० ॥ भागर्थ

यदि त् उपर्युक्त अभ्यासयोगमं भी असमर्थ हे अर्थात् नाम-जपादिद्वारा वार-बार प्रयत्न करनेपर भी सुझमं मनको रुगानेमें

असमर्थ है तो जो कुछ भी कर्म करे, वे सब-के-सब मेरे लिये

ही कर, अर्थात् मेरे लिये कर्म करनेके ही परायण हो जा।
मेरे लिये कर्म करनेके परायण होना भी मेरी प्राप्तिका एक स्वतन्त्र
साधन है। देश, काल, परिस्थित लादिके अनुसार जो
कर्म तेरे सम्मुख डपस्थित हो, उस कर्मको मेरे लिये ही कर।
इस पकार मेरे लिये कर्म करनेसे तुझे मेरी ही प्राप्ति होगी।
यदि साधकका उद्देश्य भगवस्माप्ति ही है और सम्पूणि
कियाएँ वह भगवान् के लिये ही कर रहा है तो इसका अभिपाय यह हुआ कि उसने अपनी सारी सामर्थ्य—योग्यता
भगवरमाप्तिके लिये हो लगा हो। इसके सिवा वह और कर
भी क्या सकता है ! भगवान् उस साधकसे इससे अधिक

अपेक्षा भी नहीं रखते, अतः उसे अपनी प्राप्ति करा देते हैं। इसका कारण यह है कि परमात्मा किसी साधनविशोपसे

### · गीतका मक्तियोग

खरीदे नहीं वा सकते। परमात्माके महत्त्वके सामने सन्

संसारका महत्त्व भी कुछ नहीं है, फिर एक व्यक्ति तो ज

पूरी सामर्थ्य-योग्यताको लगा दे, अर्थात् कुछ भी वर्ग

अपने पास न रखे ।

कुर्वन् अपि सिद्धिम् अवाप्स्यसि ॥ १० ॥

दिया। इसी भकार नर्वे रखोकमें आये हुए अभ्यासयोगके 🕬 यहाँ यह 'अभ्यासे' पद आया है।

अपि=भी असमर्थः=असमर्थ असि=है

( तर्हि )=तो

मूल्य चुका हो कैसे सकता है ! अतः अपनी प्राप्तिके जि भगवान् साधकसे इतनी ही अपेक्षा रखते हैं कि वह क

अन्वय अभ्यासे अपि असमर्थः असि मत्कर्मपुरमः भय सद्र्यम् वर्मा

अभ्यासे=ऊपर कहे हुए अभ्यासमें

इस पदका अभिप्राय यहाँ अभ्यासयोगसे है । गीता शैली है कि पहले कहे हुए विषयका आगे संक्षेपमें वर्ण

करते हैं। आठवें श्लोकमें भगवान्ने परमात्मामें मन-बुद्धि लगान रूप साधनको नर्वे श्लोकमें 'चित्रम् समाधातुम्' पदांसे कहा अर्थात् 'चित्तम्' पदके अन्तर्गत मन-बुद्धि दोनोंका समावेश क

मत्कर्मपरमः भव=केवल मेरे लिये कर्म करनेके परायण हो जी

्रसका तालर्य यह है कि सम्पूर्ण कर्मोका उद्देश्य संसार न रहकर एकमात्र भगवत्मासि ही हो। वो कर्म भगवत्मासिक लिये—भगवान्की प्रसन्नताके लिये और भगवान्तं प्रेम होनेके लिये भगवदात्तानुसार किये वाते हैं, उनकी संद्या 'मर्कम' है। वो साथक ऐसे कर्मोके परायण हैं, वे 'मर्कमपरम' कहे जाते हैं। साथकका अपना सम्बन्ध भी भगवान्ते हो और कर्मोका सम्बन्ध भी भगवान्ते हो और कर्मोका सम्बन्ध भी भगवान्ते साथ रहे, तब मरक्मपरायणता सिद्ध होगी।

भगवत्माधिमं दो तरहके साधन होते हैं—(१) निषंधरूप—
जैसे चोरी, व्यभिचार, झूठ, कथ्ट, हिंसा आदि न करना और
(२) विधिरूप—जैसे माता-पिता-गुरुवन आदिको सेवा करना,
संत-महारमाओंकी सेवा करना, भगवानको सेवा-पूजा करना, सर्यभाषण करना आदि। संसार ध्येय न रहनेसे निषिद्ध क्रियाएँ सर्वथा
छूट वावँगी; क्योंकि निषिद्ध क्रियाएँ करानेमें संसारको कामना
हो हेतु हैं (गीता ३। ३७)। अतः भगवत्यासिका हो उद्देश्य
रहनेसे साधककी सम्पूर्ण क्रियाएँ भगवद्यी हो होंगी।

म्यारहर्वे अध्यायके ५५वें छोकमें 'मरकर्मछ्त्' पद इसी भावका घोतक है। तीसरे अध्यायके ९वें छोकमें 'तदर्थ कर्म समाचर' पद इसी भावमें प्रयुक्त हुए हैं।

मदर्थम् कर्माणि कुर्वन् अपि=मेरे लिये कर्मीको करता हुआभी

11

भगवान्ते विस साधनही बात इसी इलोडके हुवी 'मल्हमेपरमः भव' से कही है, वही बात इन पर्दोर्म कही है।

सिद्धिम् अयाप्त्यसि=त् सिद्धिको प्राप्त होगा अर्थात् हो मेरी प्राप्ति होगी।

आर्थे दलोहमं 'ध्यानके साधनसे तू मुझमें हो निवः' करेगा'—इस प्रकार ध्यानको अपनो प्राप्तिका स्वतन्त्र साध्ये बतलाया तथा नवें दलोकमं 'अध्यासयोगसे द्वते प्राप्त होनें इच्छा कर'—इस प्रकार अध्यासयोगको अपनो प्राप्तिका स्वतः

साधन बतलाया; इसी प्रकार यहाँ इन पदोंसे भगवान् 'नहर्घनं परमः भव' ( केवल मेरे लिये कर्म करनेके परायण हो )—धः साधनको अपनी प्राप्तिका स्वतन्त्र साधन बतला रहे हैं।

जैसे धन-माप्तिक लिये प्रयास करनेवाला मनुष्य खेंगे, वृक्तानदारी आदि कर्म करता है तो ज्यों-हो-ज्यों उसे धन मार्ग होगा, त्यों-हो-त्यों उसके मनमें धनका लोम बहेगा एवं कर्म करनेका उत्साह बहेगा, बैसे ही भगवदर्थ कर्म करनेवाला साधक भगवान्के लिये ही सम्पूर्ण कर्म करनेसे उसके मनमें भगवाजातिकी उत्कण्ठा एवं साधन करनेका उत्साह बहेगा। उत्कण्ठा तीन होनेल भगवान्का वियोग असल हो लायगा, तब सर्वत्र परिपूर्ण भगवात् उससे लिये नहीं रह सकते। भगवान् अपनी क्रुपासे उसकी

अपनी प्राप्ति करा ही देंगे।

्रं अर्थेवद्प्यश्चकोऽसि कर्तुं मद्योगमाश्रितः। सर्वेकर्मफलस्वागं ततः कुरु यतात्मवान्।। ११ ॥

# भावार्थ

भगवान् कहते हिं— 'अर्जुन! यदि तू कर्मों को मेरे केवल लिये करनेमें भी असमर्थ है तो तेरे लिये यह आवश्यक नहीं कि तू यही साधन करें। मेरी प्राप्तिका एक साधन तुसे और वतलाता हैं। वह यह है कि तेरी क्रियाका उद्देश्य की, पुत्र, धन, मान, वहाई, नीरोगता, अनुकूलता आदि इस लोकके और स्वर्ण-सुलादि परलोकके किसी भी परार्थकी प्राप्ति नहीं होना चाहिये। दूसरे शल्दोंमें तू कर्मजन्य फलका सर्वथा त्याग कर दे और उसकी इच्छा भी कभी मत कर। अवश्य ही मन, इन्द्रियों एवं शरीरपर पूरा अधिकार हुए विना कर्मजन्य फलका सर्वथा त्याग कठिन होगा, इसलिये तू यतात्मवान् होक्कर सम्पूर्ण कमींके फलका त्याग कर।'

सम्पूर्ण कमेंकि फल्का त्याग भगवत्याप्तिका स्वतन्त्र साधन है। कर्मफल्प्यागसे विषयासक्तिका नाश होकर मनुष्यको शान्तिकी प्राप्ति हो जाती है; उस शान्तिका उपभोग न करनेसे अर्थात् उसमें छलबुद्धि करके न अटकनेसे वह शान्ति नोष कराकर परमात्माकी प्राप्ति करा देती है। (गीता ६।४; ४।३८)।

ग्यारहवें अध्यायके ५५वें रलोकमें भगवान्ने साधक भक्के पाँच ट्याणंकि अन्तर्गत एक ट्याण 'सङ्गवर्वितः' पद्से उसब्रे आसक्तिसे सर्वथा रहित वतलाया है। यहाँ इस इलोकमें क्रमेण त्यागसे भगवान् सम्पूर्ण कर्मोंके फल्रत्यागकी बात कहते हैं, बे संसारके प्रति आसक्तिके स्यागसे ही सम्भव है। इस ( संबक्त फल्ल्याग) का फल इसी अध्यायके १२वें क्लोकमें तका परमञ्जान्ति अर्थात् अवनो प्राप्ति बतलाया है। मानो भगवार यहाँ यह नतलाते हैं कि 'मेरी भक्तिके एक लक्षणको पूरी तरह धारण करनेसे भी मेरी प्राप्ति हो नाती है।'

अन्वय

मधोगमाधितः अथ एतत् अपि कर्तुम् अग्रकः अपि छ यवारमवान् सर्वकर्मफळत्यागम् कुरु ॥ ११ ॥

अथ=यदि

मचोगम् आश्रितः = (मेरे शरण होकरः) मेरे योगके आश्रित हुआ ( तू )

दसर्वे रहोकमें भगवान्ने अपने हिये सम्पूर्ण कर्म करनेसे भगवस्त्राप्ति बतलायो । यहाँ इस म्यारहर्वे रलोकमें वे सम्पूर्ण

कर्मोंके फलत्यागरूप साधनकी वात कह रहे हें—ये दोनों ही साधन कर्मयोगके अन्तर्गत हैं। भगवान्के टिये समस्त कर्म करनेमें भक्तिकी प्रधानता होनेसे वह 'भक्तिप्रधान कर्मयोग' है और सर्वकर्मफलस्यागमें केवल फलस्यागकी मुख्यता होनेसे वह

'कमप्रधान कर्मयोग' है। इस प्रकार भगवत्प्राप्तिके ये दोनों ही साधन प्रथक्-प्रथक् हैं।

'मयोगमाश्रितः' पदका अन्वय 'अयेतद्रप्य शक्तोऽति' के साथ करना ही उचित प्रतीत होता है; क्योंकि यदि इसका सम्बन्ध 'सर्वकर्मफरुरुयागम् कुरु' के साथ किया जाता है तो यहाँ भी भगवान्के आध्यको मुख्यता हो जानेसे यह भी भक्तिप्रधान कर्मयोग हो हो जायगा । ऐसी दशामें दसर्वे रहोकंग कहे हुए भक्तिप्रधान कर्मयोगके साधनसे इसको भिनता नहीं रहेगी, जब कि भगवान् दसर्वे और ग्यारहर्वे रहोकोंमें कमशः भक्तिप्रधान कर्मयोग और कर्मप्रधान कर्मयोग—दो भिन्न-भिन्न साधन वतलाना चाहते हैं।

दूसरी वात यह भी है कि भगवान्ने यहाँ ग्यारहर्वे रुठोफर्में 'यतासवान्' (मन, बुद्धि, इन्द्रियंकि सहित बरीरपर विजय प्राप्त फरनेवाला) पद भी दिया है, जिससे कर्मप्रधान कर्मयोगके साधनमं आत्मसंयमकी विशेष आवश्यकता दिख्लायो है। कर्मप्रधान कर्मयोगमं ही आत्मसंयमकी विशेष आवश्यकता है; क्योंकि आत्मसंयमके विना सर्वकर्मकल्लाग होना असम्भव है। इसल्लिय भी 'मयोगमाशितः' पदका सम्बन्ध 'अयैतदप्यशक्तोऽसि' के साथ लैना चाहिये, न कि सर्वकर्मफल्ल्लाग करनेकी आजाके साथ।

एतत्=इसको अपि=भी न्गीताका मक्तियोग

कर्तुम् = करनेमें अशक्तः=असमर्थ असि 🗕 है

ततः = तो

र । ६२-६३ )।

यतात्मवान् —जीते हुए मनवाला अर्थात् मन-युद्धि-इन्द्रिय के सिहत शरीरको वशमें रखनेवाला होकर

कमैप्रधान कर्मयोगीके साधनमें कर्मीका विस्तार स्वाभावि

ही हो बाता है (गीता ६।३)। कमोंके विस्तारसे उनी फँसावट होकर बन्धन हो जानेका डर रहता है। अत्रव

इस पदसे भगवान्ने कर्मफल्र्यागके साधनमं मन-इन्द्रियों आहि

संयमकी परम आवश्यकता दिखलायी हैं; एवं मन-इन्द्रियोंक संयम होनेपर फळत्याग भी सुगमतासे हो सकता है। यदि ऐते

सापकके मन-बुद्धि-इन्द्रियों आदिका संयम नहीं होगा वी स्वाभाविक ही विषयोमें आसक्ति होनेके कारण विषयोंका चिन्त्र

होगा, निससे उसके पतनकी बहुत सम्भावना हैं ( गीव

त्यागका उद्देश्य होनेसे साधकके मन-इन्द्रियोंका संयम सुगमतासे हो सकता है। पाँचवें अध्यायके २५वें इलोकमें---'यतात्मानः' पद तथा

२६वें रहोकमें 'यतचेतसाम्' पद, छठे अध्यायके ७वें रहोकमें

'जितात्मनः' पद और इसी ( बारहवें ) अध्यायके १४वें इलोक्सें

'यतात्म' पद मन-बुद्धि-इन्द्रियोंके सहित शरीरको वशमें किये हुए सिद्ध भक्तोंके रुक्षणोंमें आये हैं। सिद्ध भक्तोंके मन-बुद्धि-इन्द्रियाँ आदि स्वामाविक ही वशमें रहते हैं।

चीये अध्यायके २१वें श्लोकमें 'यतचिचात्मा' पद और अठारहवें अध्यायके ४९वें श्लोकमें 'निवात्मा' पद मन-बुद्धि-इन्द्रियों आदिको वशमें रखनेवाले साधकीके लिये आया है।

तेरहवें अध्यायके ७वें रुठोकमें 'आत्मविनिम्नहः' पद भी इसी अर्थमें प्रयुक्त हुआ है।

सर्वकर्मफलत्यागम् कुरु=सम्पूर्ण कर्मोंके फलका त्याग कर ।

यज्ञ, दान, तप, सेवा और वर्णाश्रमके अनुसार जीविका तथा शरीर-निर्वाहके लिये किये जानेवाले शास्त्रविहित सम्पूर्ण कर्मीका वाचक यहाँ 'सर्वकर्म' शब्द है। सर्वकर्मभळ्यायका अभिन्नाय स्वरूपसे कर्मभळका त्याग न होकर कर्मभळमें ममता, आसक्ति, कामना, वासना आदिका त्याग ही है।

कर्मफलको चार भागोंमें विभक्त किया जाता है-

(१) प्राप्त कर्मफल—प्रारच्यके फलस्वरूप जैसा सरीर, जो कुछ बस्तुएँ, प्राणी, धन-सम्पत्ति, जाति, वर्ण और अधिकार आदि प्राप्त हैं—चे सभी प्राप्त कर्मफल के अन्तर्गत हैं। दूसरे अध्यायके ४०वें दलोकमें 'मा फलेषु इदान' परांसे, पाँचवें अध्यायके १२वें दलोकमें 'युक्तः कर्मफलं त्यक्ता परांसे, एवें अध्यायके १ते दलोकमें 'अनाधितः क्रमफलं परांसे, इसी ( वारहवें ) अध्यायके १२वें दलोकमें 'क्रमफलं परांसे, इसी ( वारहवें ) अध्यायके १ते दलें इसे 'क्रमफलं परांसे, अलाहवें अध्यायके ६ते दलोकमें 'सह त्यक्ता फलावि च परांसे, ९वें दलोकमें 'कार्क त्यायके ६ते दलोकमें 'सह त्यक्ता परांसे, ११वें दलोकमें 'क्राक त्यायकों परांसे, १२वें दलोकमें 'क्राक त्यायकों परांसे, १२वें दलोकमें 'क्राक प्रतान परांसे अधिर १३वें दलोकमें 'क्राक प्रतान परांसे अधिर १३वें दलोकमें 'क्राक प्रतान परांसे दलें परांसे वार्यका परांसे कर्मों क्राक त्यायका परांसे वार्यका परांसे कर्मों क्राक त्यायका करने वार्यका परांसे कर्मों क्राक त्यायका करने वार्यका वा

भगवान् वहाँ भी 'क्रमेफल्रयाग' राज्य देते हैं, वहीं कमीं और उनके फल्में ममता-आसक्तिका सर्वथा अभाव बतलाते हैं; वे जहाँ क्रमेफल्रयागकी बात कहते हैं, वहीं वे साथ-साथ आसक्तिके त्यागकी बात भी कहते हैं (गीता १८ १६); नहीं केवल फल्रयागकी बात कहते हैं, वहीं आसक्तिक त्यागका अध्याहार कर लेना चाहिये; क्यों कि मगवार के मतमें आसक्ति और फल्लेच्छाका त्याग पूर्णतया होनेसे ही कमींसे सर्वथा सम्बन्ध-विच्छेद होता है। अटारहवें अध्यायके २ दे दशोकमें 'सर्वकर्मफल्रयागम्' पद विद्वानीके मतमें केवल

कर्मफलकी इच्छाके त्यागके लिये आया है। कर्मोमें ममता-

गीताका मक्तियोक

08

आसिकिके त्यागकी बात इसके अन्तर्गत नहीं आयी है। इसिल्ये वहाँ इस 'त्वकर्मफलत्यागम्' पदमें वेसे पूर्ण कर्मफलत्याग-का संकेत नहीं है, जैसे पूर्ण कर्मफल्र्यागकी वात 'सर्वकर्म-फल्र्यागम्' पदसे भगवानने यहाँ कही है।

सम्बन्ध

भगवान्ते ८वें रछोकसे ११वें रछोकतक एक साधनमें असमर्थ होनेपर दूसरा, दूसरे साधनमें असमर्थ होनेपर तीसरा और तीसरे साधनमें असमर्थ होनेपर चौथा साधन वतछाया; इसमें ऐसी राज्ञा होती है कि अन्तमें वतछाया हुआ 'सर्वकर्मफल-ल्याग' साधन कदाचित् सबसे निम्नश्रेणीका है। इस राज्ञाको

रूर करनेके लिये भगवान् उक्त (सर्वकर्मफल्ख्याग) साधनका शान्ति-त्राप्तिरूप फल बतलाते हैं — स्लोक

श्रेपो हि ज्ञानमम्यासान्जानाद्ध्यानं विशिष्यते । ष्यानास्कर्मफलस्यागस्यागाच्छान्तिरनन्तरम् ॥ १२ ॥

पूर्वरलोकोंमें ८वेंसे ११वेंतक अधिकारि-मेदसे भगवान्ते चार साधन वतलाये । जिस साधककी मक्रतिके अनुकूल जो साधन है, उसके लिये वहीं कस्याण करनेवाला है। किंतु पूर्वोक्त साधनोंको ओर दृष्टि दी जाय और उनके एक-एक सुख्य अंद्राको लेकर भी उनके तारतम्पपर विचार किया वार वे फलका त्याग ही सबसे ऊँचा सिद्ध होता है।

निस अम्यासमें ज्ञान नहीं हैं, ध्यान नहीं हैं, दर्मफ़ड़वा नहीं है और जिस ज्ञानमें अभ्यास नहीं है, ध्यान नहीं है कर्मफळ्याग नहीं है-इन दोनोंने अभ्यासको अपेक्षा केन ज्ञान श्रेष्ठ है। इसी मकार जिस ज्ञानमें अन्यास नहीं है, प्यार नहीं है और कर्मफलका त्याग भी नहीं है और बिस ध्यानी ज्ञान नहीं है और कर्मफल्र्याग भी नहीं है—उन दोनोंने केवल ध्यान श्रेष्ठ है । पुनः बिस ध्यानमें ज्ञान नहीं है, फल्ड्र त्याग भी नहीं है और विस कर्मफल्र्यागमें ज्ञान नहीं है, ध्वत भी नहीं है—उन दोनेंमिं कर्मफलस्याग श्रेष्ठ हैं। क्येंडि कर्मफळ्खागसे परमशान्ति अर्थात् भगवत्प्राप्ति हो बायगी। कारण यह है कि संसारके साथ विशेष सम्बन्ध आसक्ति और फलेच्छाको लेकर हो है---

कारणं गुणसङ्गोऽस्य 'सदसद्योनिजन्मसु ॥ ( गीता १३ । २१)

फलका त्याग आसक्तिके त्यागसे ही सम्भव है, कर फल्ल्यागसे संसारके प्रति आसक्तिका नाश होनेपर साधक्की अन्तःकरणकी स्वच्छता, प्रसन्नता एवं ज्ञान्ति प्राप्त हो बाती हैं (गीता र । ६४)। शान्तिकी स्थितिमें आसक्तिके स्यागब प्रयाह चाळ रहने अर्थात् शान्तिका उपमोग न करनेके कारण सहन अहं भी निलोन हो जाता है, तत्त्वज्ञान स्वतः हो जाता है। फिर जन्म-मरणका कोई कारण हो नहीं रहता और मनुष्य परम-ज्ञान्तिको प्राप्त हो जाता है।

### विशेष ध्यान देनेकी बात

देवे इलोकसे ११वें इलोकतक भगवान्ने चार साधन बतलाये— १. ध्यानयोग, २. अध्यासयोग, ३. भगवान्के लिये ही सम्पूर्ण कर्मोंका अनुष्ठान और ४. सर्वकर्मकल्याग । इन चारों साधनोंका फल भगवत्माप्ति ही हैं, किंतु साधकोंकी भिन्न-भिन्न रुचि और योग्यताके कारण ही इन भिन्न-भिन्न साधनोंका वर्णन है।

अपने साधनको छोटा मानकर साधकको भगवरवासिक विषयमं कभी निरादा नहीं होना चाहिये; क्योंकि साधन छोटा होता ही नहीं। यदि साधकका उद्देश्य भगवरवासि हो, साधन अपनी रुचिके अनुसार हो और साधनको अपनी पूरो सामर्थ्य रूगाकर, पूरो तत्परतासे किया जाय, उत्कण्ठा तीव हो तो सभी साधन एक समान हैं। अपने उद्देश्य, सामर्थ्य, चेष्टा एवं तत्परतामं कभी न्यूनता नहीं आनी चाहिये। भगवान साधकसे इतनी ही अपेक्षा रखते हैं कि वह अपनी पूरो शक्त एवं योग्यताको साधनमं रूगा दे। साधक तो परमात्मतत्त्वको टीक-टीक नहीं जानते; किंतु परमात्मा तो उनके उद्देश्य, भाव, तत्परता आदिको जानते ही हैं। यदि साधक अपने उद्देश्य,

भाव, योग्यता, तत्परता, उत्कण्टा आदिमें किसी प्रकारकी बनी नहीं रक्लेंगे तो भगवान् ऋषा करके अपनी प्राप्ति करा देंगे। वास्तवमें अपने उद्योग, वल और ज्ञान भादिसे तत्त्वको प्राप्ति नहीं हो सकती; भगवान्की दी हुई सामर्थ्यको भगवान्के लि ही उपयोगमें हानेसे भगवान् अपनी ऋपसे अपनी प्राप्ति कर देते हैं।

संसारमें सबसे सुगम भगवत्प्राप्ति ही है और इसके सभी अधिकारी हैं। कर्म भिन्न-भिन्न होनेके कारण संसारके पदार्थ

किन्हीं दोको भी एक समान नहीं मिल सकते, जब कि पर<sup>मा</sup> त्मा एक होनेसे भगवत्माप्ति सबको एक हो होती है। जीवाल भगवान्का अंश है भीर अंश अंशीको ही पाप होता है।

हि अभ्यासात् ज्ञानम् श्रेयः ज्ञानात् ध्यानम् विशिष्यते ध्यानाद कर्मफळत्यामः स्यामात् अनन्तरम् शान्तिः ॥ १२ ॥ हि≔क्योंकि

अभ्यासात्=अभ्याससे

श्रीपतञ्जलिनी कहते हैं---'तत्र स्थितौ यत्नोऽभ्यासः ।'

(योगदर्शन १। १३)

"किसी विषयमें स्थिति उपछठ्य करनेके छिये बार-बार प्रयत्न करनेका नाम 'अभ्यास' है ।'' यहाँ 'अभ्यास' शब्द अभ्यासमात्रका वाचक है, विस अभ्यासमें शास्त्रज्ञान और ध्यान हीं हैं तथा फलेच्छाका त्याग भी नहीं है, वह अम्यासयोगका

33

गचक नहीं है।

**शानम्—शास्त्र**शान

सत्तक्षमं सुननेसे और शास्त्रोंको पढ़नेसे वो आध्यात्मिक बानकारी हुई है; परंतु जिस जानकारीके अनुसार अभीतक अनुमव

नहीं हुआ हे तथा जिस जानकारीमें अभ्यास, ध्यान और

लिये यहाँ 'ज्ञानम्' पद श्राया है।

चौथे अध्यायके २४वें रह्णेकमें तथा १९वें रह्णेकमें दो बार, पॉचवें अध्यायके १५वें रह्णेकमें तथा १६वें रह्णेकमें 'शनेन' एवं 'शनम', तेरहवें अध्यायके दूसरे रह्णेकमें दो बार, चौरहवें अध्यायके पहले और दूसरे रह्णेकोंमें 'शनम्' पद तत्त्वज्ञानका वाचक है।

सातर्वे अध्यायके दूसरे और नर्वे अध्यायके पहले रखेकां मुद्रक 'ज्ञानम्' पद भगवान्के निर्मुण-निराकार-तस्वके नभाव, माहात्म्य और रहरयसहित यथार्थ ज्ञानका वोधक हे और 'विज्ञान' शब्द सगुण-निराकार तथा दिव्य साकार-तस्वके लीला, रहस्य, गुण, महस्त, प्रभावसहित यथार्थ ज्ञानका वाचक है।

दसर्वे अध्यायके ४धे इलोकर्ने 'ज्ञानम्' पद साधारण ज्ञानसे लेकर तत्त्वज्ञानतकका वाचक है । तेरहवें अध्यायके ११वें और १८वें क्लोकोंमें ' पद साधनत्वप ज्ञानका वाचक है।

तेरहवें अध्यायके १७वें इलोकमें 'शनम्' पद र ... परमात्माके लिये आया है।

तीसरे अध्यायके ३९वें-४०वें इलोकोंम, चीदहरें अध्य ९वें, ११वें और १७वें इलोकोंमें तथा पद्महवें अध्यायके ( इलोकमें 'जानम्' पद विवेक-ज्ञानके अर्थमें मयुक्त हुआ है।

दसर्वे अध्यायके ३८वें स्लोकमं, अठारहर्वे अध्यायके १८ और १९वें स्लोकोंमं 'ज्ञानम्' पद साधारण ज्ञानका वाचक तथा २०वें स्लोकमं 'ज्ञानम्' पद साध्तिक ज्ञानका वाचक है २१वें स्लोकमं दो बार आया हुआ 'ज्ञानम्' पद लोकिक ज्ञान

वाचक है तथा ४२वें रहोकमें 'श्वानम्' पद आस्त्रशनका वाचक है। अठारहवें अध्यायके ६३वें रहोकमें 'श्वानम्' पद उपरेश हैं।

श्रेयः—श्रेष्ठ है (और) झानात्—शास्त्रज्ञानसे ध्यानम्—ध्यान

ध्यानम्=ध्यान किसी विषयमं मन-बुद्धिके लगनेका नाम 'ध्यान' हैं। जिस ध्यानमें ज्ञान और कर्मफल्ल्याग नहीं है, उस ध्यानके लिंगे यहाँ यह पद आया है। होंं तेरहर्वे अध्यायके २४वें इलोकमें 'ध्यानेन' पद साधनरूप यानका वाचक है। दूसरे अध्यायके ६२वें इलोकमें 'ध्यायतः' ूर्द चिन्तनके अर्थमें आया है। इसी ( बारहवें ) अध्यायके ६ठे ं.होक्में 'ध्यायन्तः' पद अनन्य चिन्तनक अर्थमें प्रयुक्त हुआ हैं । . मटारहर्वे अध्यायके ५२वें रहोकमें 'ध्यानयोगपरः' पद निर्गुण-

ात्वके ध्यानपरायण पुरुपके लिये आया है। d विशिष्यते=श्रेष्ठ है ( तथा )

ध्यानात्=ध्यानसे (भी) ، بني कर्मफडत्यागः=सय कर्मोके फडका त्याग

कर्मफळत्यागमें कर्मीका स्वरूपसे त्याग न होकर कर्मीमें Í ्रीर कर्मफडमं ममता-आसक्ति एवं कामना-वासनाके त्यागकी ्रवात है। उसीको 'बडसे सम्बन्ध-विच्छेद' कहते हैं।

ं (विशिष्यते)=श्रेष्ठ है (और)

त्यागात्=त्यागसे

14

ŕ

यहाँ यह पद कर्मफलस्यागके लिये ही आया है। त्यागके विषयमें एक विशेष बात समझनेकी यह है कि त्याग उसी वस्तुका होता है, जो वास्तवमें स्वरूपसे अपनी है नहीं, परंतु

भूलसे अपनी मानकर जिसके साथ हम इतने घुल-मिल गये हैं कि उसे ही अपना स्वरूप मान बैठे हैं या जिसे हमने अपनी मान छी है। जो बस्तु स्वरूपसे अपनी है, उसका त्याग हो ही नहीं सकता; जैसे सूर्य प्रकाश और गर्मीका त्याग कर सकता। इसीलिये यह पद यहाँ कमी और ल

फलके साथ मूलसे जोड़े हुए सम्बन्धको त्यागनेके अर्थने आया है। अनन्तरम=तत्काल ही

शान्तिः=परमशान्ति प्रात हो जाती है।

इस पदका तात्पर्य परमशान्तिसे हैं. उसीको 'भगवर्णार्ट

कहते हैं। दूसरे अध्यायके ७०वें तथा ७१वें इलोकोंमें, । मध्यायके ३९वें रलोकमें, पाँचवें अध्यायके १२वें तथा २९

इलोकोंमं, छठे अध्यायके १५वें इलोकमं, नवें अध्यायके १। इलोकमें और अटारहवें अध्यायके ६२वें इलोकमें 'शानिर पद परमञान्तिका ही वाचक है।

दूसरे अध्यायके ६६वें श्लोकमें और सोल्हवें अध्याप दूसरे रलोकमें 'शान्तिः' पद तथा अठारहर्वे अध्यायके ५३<sup>‡</sup> इलोक्कों 'शान्तः' पद अन्तः करणकी शान्तिके हिरं भाया है।

## तुलना

आठवें इलोकसे स्यारहवें इलोकतक भगवान्ने चार स्वल<sup>्</sup> सापन बतलाये हैं । इन चारों साधनींका फल एक भगवलाई है। इसिटिये यदि इनके तारसम्यपर विचार किया जाय तो न चारों साधनोंमेंसे सुख्य एक-एक अंशको लेकर ही उनकी ल्ला को जा सकतो है। अतः भगवान् यहाँ चारों साधनोंके ख्य एक-एक अंशको लेकर तुल्ला कर रहे हैं।

ज्ञान और अभ्यासको तुलनामें ज्ञानका अर्थ शास्त्रज्ञान है,

10

विक अथवा सत्त्वज्ञान नहीं। (सत्-असत्, आत्मा-अनात्मा, जिन्मतित्म, शुचि-अशुचि और सुख-दुःखको यथार्थ जाननेका मि विवेक्त है।) जिस ज्ञान और अभ्यासकी तुरुना की जा है है, उस ज्ञानमें न अभ्यास है, न ध्यान है और न फरु-गि ही है और अभ्यास भी केवल ऐसे अभ्यासका वाचक , जिसमें न ज्ञान है, न ध्यान है और न फरुत्याग है।

ध्यान और ज्ञानको तुल्नामें ध्यान उस ध्यानका चक है, जिसमें ज्ञान और कर्मफल्ल्याग नहीं है और ज्ञान वेल शासज्ज्ञानका बाचक है, जिसमें न ध्यान है, न अम्यास और न फल्ल्याग ही है।

शानसे ध्यान श्रेष्ठ है। ध्यानसे मनकी चडालताका नाश गा, जब कि केवल शास्त्रशानसे यह नहीं होगा। ध्यान जिवालेको मनकी पकाष्रताके कारण शानकी पासि बहुत गमतासे हो सकतो है, जब कि शास्त्रशानवालेको मनकी विख्लताके कारण ध्यान लगानेमें बहुत परिश्रम पढ़ेगा।

कर्मफल्स्याम और ध्यानकी तुलनामें ऊपर कहा ब है कि कर्मफल्रयागमें कर्मोका स्वरूपसे त्याग अभिप्रेत गर्र अपितु कर्मोमें और उनके फलमें जो ममता, आसक्ति, इ वासना आदि हैं, उन्हींका त्याग कर्मफलका त्याग है ध्यान उस ध्यानका वाचक है, जिसमें न ज्ञान है लैं कर्मफल्त्याग है। ध्यानसे कर्मफलस्याग श्रेष्ठ है। निस त्यागर्ने <sup>'बड़ा</sup> सम्बन्ध ही बन्धनका कारण हैं'— ऐसी जानकारी है तथा प्र अमात, दृष्ट-अदृष्ट किसी प्रकारका भी कर्मफलका भाव न चाय'---ऐसी सतत सावधानी है और त्यागविषयक 🌮 जिसमें स्वतः हो हो रही है, उस त्यागसे यहाँ ध्यान तुलना की जा रही है। संसारमें आसक्ति न रहनेसे कर्मी त्यागीका जडके साथ सम्बन्ध-विच्छेद हो जाता है। संसार्ते <sup>ह</sup> राग है, वही जीवात्माका बन्धन है। संसारके साथ सर्व रहनेसे हो मनुष्यको ऊँच-नीच योनियोंमें भटकना पहता (गीता १३ । २१) । कर्मफल्र्यागीका बडके साथ सं सम्बन्ध-विच्छेद होनेके कारण उसकी स्वतः हो परमात्मामं स्थि हैं; इसलिये उसे ध्यानकी आवश्यकता नहीं हैं । यदि वह ध्रि ल्याना चाहे तो सांसारिक कामना न होनेके कारण उसे ध्य लगानेमें कोई कठिनाई नहीं है, चब कि ध्यान करनेवालेको सर्फ़र् भाव अर्थात् कर्मफल त्यागनेमं कटिनाई होगी. और विना सक्री भाव छूटे भगवरमाप्ति होनेमें कठिनाई होगी ।

दसर्वे रहोकमें भगवान्के हिये समस्त कर्म करना भगवत्-क्रिश्च साधन बतल्या गया है। उक्त साधनमें भी फलका गण हैं, यद्यपि हें भगवान्के लिये और सर्वक्रमण्डल्यागों तो ल्का त्याग है हो; इसल्यि दोनों साधनोंमें कर्मफल्के साथ प्वन्य न रहनेके कारण ध्यानके साथ उनको अलग-अलग लग न करके भगवान्ने यहाँ इस रहोकमें 'कर्मफल्ल्याग' वरसे निका एक साथ हो तुलना की है।

भगवान्ते आठवें इटोकसे म्यारहवें दटोकतक एक-एक पनमें असमर्थ होनेपर कमशः ध्वानयोग, अभ्यासयोग, ावदर्थ कर्म और कर्मफटरयाग—ये चार साधन बतळावे। से आपाततः यह चान पहता है कि कमशः एकसे दूसरा पन निम्न श्रेणीका है, सुतरां कर्मफटरयागका साधन सबसे म्न श्रेणीका है।

पहले तीन साधनींमं भगनत्मासिरूप फलकी वात भी साध-ध कही गयो; परंतु ग्यारहर्षे इलोकमं, चहाँ कर्मफल्याग रनेकी लाज्ञा दी गयी है, वहाँ उसका फल भगनत्मासि नहीं लाया गया। इससे भी उपदुक्त घारणाकी पुष्टि होती है कि इक्मफल्यागरूप साधन निम्न श्रेणीका है।

ध्यानवोग, अभ्यासयोग, भगवदर्थ कर्म और कर्मफल्प्यागके घनोंको कमदाः बतानेका तात्पर्य यह है कि साधककी सारिक किया बितनी कम होतो है, वह उतना ही अधिक परमात्मामें लीन माना जाता है। ध्यानयोगमें किया है ही ही

अभ्यासयोगमं थोड़ी किया है; परंतु भगवदर्थ को है कर्मफल्र्यागमें तो किया हो है। इसल्यि ऐसा कम दिवार हैं। छौकिक दृष्टिसे ध्यानयोगमें भगवान्के साथ सबसे वर्ष सम्बन्ध है, अभ्यासयोगमें उससे कम, भगवदर्थ कर्ममें उससे

कम और कर्मफल्त्यागमें सबसे कम । इस दृष्टिसे भी कर्मफल्प का साधन निम्न श्रेणीका दीखता है। किंतु भगवान्ने कर्मफल्ल्यागको श्रेष्ठ और उससे कर परमञ्जान्ति होना बतलाकर यह स्पष्ट कर दिया कि इस <sup>चीर</sup>

साधनको कोई निम्न श्रेणीका न समझ ले; क्योंकि सा<sup>ध्रत</sup> ' त्यागकी ही प्रधानता है, न कि कियाकी। इस प्रकार अभ्यास, ज्ञान, ध्यान—इन सबसे कर्मफल्ला

श्रेष्ठ है। अभ्यास, ज्ञान, ध्यान—इन तीनोंमं भी फललाग कर्तने ही मुक्ति होगी। जबतक साधकमें किसी फलको कामना है, त<sup>न्नर्ज</sup> वह मुक्त नहीं हो सकता—'फले सक्तो निवध्यते॥'(गीता ५।१२)

कर्मफल्त्यागीमें ममता, आसक्ति, कामना, वासनाका सर्वधा अमृत होनेके कारण जडसे सर्वथा सम्बन्ध-विच्छेद होकर तस्त्र परमशान्तिकी प्राप्ति होती है---'युक्तः कर्मफलं स्वन्त

शान्तिमामोति नैष्ठिक्रीम् ।' ( गीता ५। ९२ ) इस सामकको अलगसे अम्यास, ज्ञान, ध्यान आवश्यकता नहीं है। अभ्यास, ज्ञान, ध्यान—इन तीनोंने ए सकामभाव न छूटनेसे जडका आश्रय बना हुआ है; जब कि कर्मफल्ल्यामं जडका आश्रय नहीं है, बल्कि उससे सर्वथा सम्बन्ध-विच्छेद हैं।

श्रुतिमें भी कामनाओंके त्यागकी हो महिमा कही गयी है—
यदा सर्वे प्रमुच्यन्ते कामा येऽस्य द्वदि श्रिताः।
अय मत्योंऽमृतो भवत्यत्र ब्रह्म समश्तुते॥
(कठ० उ०६। १४)

'ये सारी कामनाएँ साधक पुरुषके हृदयसे जब समूरू नष्ट हो जाती हैं, तब वह, जो सदासे मरणधर्मा था, अमर हो जाता हैं। उसे यहाँ—इस मनुष्य-श्रारीरमें ही परब्रह्म परमेश्वरका भटोमाँति साक्षात् अनुभव हो जाता है।'

त्यागेनैके अमृतत्वमानशुः। (केवल्य उप० ३)

'कई साधक व्यागके द्वारा ही अमृतवको शास हुए हैं।' -भगवानने यहाँ वो चार साधन बतळाये हैं, विचार

फरके देखा जाय तो उनमेंसे प्रत्येकमें चारों ही बाते हैं। जैसे (१) भगवादमें मन-बुद्धिका रूगना रूप ध्यान तो है ही, अभ्यास भी पहलेका किया हुआ है, नहीं तो ध्यान होता ही कैसे। ध्यान भगवादका होनेसे भगवदर्थ है ही

ही एवं नाशवान् फलको कामना है ही नहीं। (३) भगवदर्थ कर्म करनेमें—ध्येय है परमात्माको माप्ति: मन लगता है, इस रूपमें ध्यान हो ही रहा है: कर्म करना अभ्यास है; भगवत्पीत्पर्थ तो वह करता ही है एवं नाशवान् पदार्थोंकी कामना उसमें है नहीं । और (४) भगवदर्थ कर्म करनेमं भी फलका त्याग है; यद्यपि है वह भगवान्के लिये और सर्वकर्मफल्ल्यागमें भी फलका त्याग है—अतः वे ही चारों वार्ते इसमें हैं।

योगमें — जितने अंशमें साधकका मन सगा रहता है, उतने अंशमें उसे ध्यान हो हो रहा है तथा अभ्यास वह करता ही हैं: अभ्यास यदि वह भगवान्के लिये करता है तो वह भगवदर्थ है

जब चारों ही साधनोंमें चारों वार्ते हैं, तब फिर साधनोंमें

श्रेणी कैसी ? अर्थात् साघन कोई छोटा नहीं है । वास्तवमें साधकको सबसे पहले अपने लक्ष्य, ध्येय अथवा

उद्देश्यको ठीक करना चाहिये । इसके बाद उसका मुख्यतया सम्बन्ध किसके साथ है, यह पहचानना चाहिये। फिर साधन कोई-सा भी करे—चाहे ध्यान करे, अभ्यासयोग करे, भगवस्रीसर्थ कर्म करे या कर्मफलत्याग करे, वही साधन उसके लिये श्रेष्ठ ही जायगा; क्योंकि जब उसका ळक्ष्य स्थिर हो जायगा कि उसे परमात्माको ही प्राप्त करना है एवं वह यह भी पहचान लेगा कि

अनादिकालसे उसका परमात्माके साथ सम्बन्ध है, तब फिर

कोई सा भो साधन उसके लिये छोटा नहीं रह जायगा । साधन छोटा-बड़ा तो लैकिक दृष्टिसे हैं । साधनकी कमी वास्तवमें कमी नहीं है, उद्देश्यमें कमी ही कमी है। अतः साधककी चाहिये कि उद्देश्यमं किंचित् भी कमी न आने दे। उद्देश्य पूर्ण होनेपर साधनकी सिद्धि स्वतः हो जायगो ।

सामन-विशेपके करनेमें असमर्थताकी बात इसलिये कही गयी है कि ध्यान, अभ्यासयोग, भगवदर्थ कर्म एवं कर्मफलत्याग-इनमेंसे कोई भी साधन सभी साधकोंके छिये सुगम अथवा उपयोगी हो, ऐसी बात नहीं है। जो साधन एकके लिये सुगम है, वही दूसरेके छिये कठिन हो सकता है। अतः जिसकी जैसी योग्यता हो, उसके अनुसार ही साधन करना उसके लिये सर्वोत्तम होगा । वैसे चारों ही साधन स्वतन्त्र और उत्तम हैं । इसलिये

जो कोई भी साधन हम करें, उसे श्रेष्ठ मानना चाहिये।

मामिक बात ं परमात्मतत्त्वकी प्राप्तिमें संसारसे वैराग्य और परमात्माकी भाषिकी. उत्कण्ठा-ये दो बातें ही मुख्य हैं। साधन कोई-सा भी हो, जब सांसारिक भोगोंका त्याग हृदयसे होगा और भोग दु:खदायी प्रतीत होने रुगेंगे--वर्तमान स्थिति असब हो नायगी. तव परमात्माकी ओर प्रगति स्वतः ही होगी और परमात्माकी · ऋपासे परमात्म-तत्त्वकी प्राप्ति हो जायगी **।** 

<u>शीवाका मक्तियोग</u> 1<del>२४</del> इसी तरह परमारमा वब प्रिय *खग*ने ट्यॉगे, उनके बिन

इसा तरह परमारमा चच प्रिय टगने टगेंगे, उनके भन रहा नहीं वायगा, उनके वियोगमें धेचैनो धेदा हो वायगी तो परमारमतत्त्वकी प्राप्ति हो वायगी।

संसारसे वैराग्य अथवा भगवत्याप्तिको उद्गण्या—इन दोनॉर्मेसे कोई एक साधन मो तीव होनेवर भगवत्याप्ति द्वा देगा।

ऊपर जो चार साधन बतलाये गये हें — इनमें तीन साधन केवल परमात्माको प्राप्त करनेको उत्कण्टा नगानेके लिये हैं और -चौथा साधन संसारसे वैराग्य उत्पन्न करनेके लिये ।

इसका कारण यह है कि परमारम-तत्त्व सदा सबको नित्र-भारत होनेपर भी सांसारिक पदार्थोंके संग्रह और उनसे होनेवाले सुखभोगमें जो ममता, आसक्ति आदि है, वहा परमालाकी प्राप्तिमें सुख्य बाधा है। यह बाषा हट जानेपर प्राप्तिमें देर नहीं होगी।

नहीं होगी।

साधनों के मेद तो साधककी योग्यता एवं रुचिके अनुसार
होते हैं। वास्तवमें कोई भी साधन छोडा नहीं है। साधककी
रुचि एवं योग्यताके अनुसार किया जानेवाला साधन ही उत्तम
होता है। रुचि, विश्वास, सामर्थ्य, योग्यता, परिस्थिति, सम,
स्वाध्याय आदि सबके मिळनेसे साधन सहज होता है। जैसे
मूल सबकी एक-सो होतो है और मोजन करनेपर दृष्टि भी

सबकी एक-समान होती हैं; पर भोजनकी हिंच अख्या-अख्या होती. है, भोजनके पदार्थ भी प्रकृति और हिंचिक कारण भिन्न-भिन्न होते हैं, इसी प्रकार साधकोंकी हिंच, विश्वास, प्रकृतिके अनुसार साधन अख्या-अख्या होते हैं, जब कि परमाहमासे विसुख और संसारके सम्मुख होनेपर दु:ख-संताप-जळनके कारण भगवायाप्तिकी इच्छा (मूख) एक-सी होती हैं और किसी तरहका भी साधक बर्यों न हो, पूणता होनेपर भगवायादि-खप आनन्दकी प्राप्ति (हांपित ) भी एक-सी हो होती हैं।

### सभ्वन्ध

निर्मुण-निराकार बक्षको और सगुण-साकार भगवान्की उपासना करनेवाले उपासकोंमें सगुण-उपासकोंको श्रेष्ठ वतलकर अर्जुनको सगुण-उपासना करनेको आज्ञा दी गयी । इस सगुण-उपासनाके अन्वर्गत भगवान्ने आठवें खोकसे ग्यारहवें खोकतक अपनी प्राप्तिके चार साधन वतलाये । चारों साधनोंसे हो सिद्धावस्थाको प्राप्त हुए अपने प्रिय मकोंके लक्षणोंका वर्णन तेरहवें इलोकसे उन्नोसर्वे खोकतक सात छोकोंद्वारा पाँच प्रकरणोंमें करते हैं । तेरहवें और चौदहवें दलोकोंका पहला प्रकरणों है, जिसमें सिद्ध मक्तके बारह लक्षणोंका वर्णन है—

श्चोन

अद्वेष्टा सर्वभृतानां मैत्रः करुण एव च । निर्ममो निरहंकारः समदुःखसुखः समी ॥ १३ ॥ गीवाका मक्तियोग

संतुष्टः सततं योगी यतात्मा दृढनिश्रयः। मय्यवितमनोबुद्धियों मद्भवतः स मे प्रियः॥ १४॥

भावार्थ

# भक्तिमार्गमं मूल बात यह है कि अहंताके बदलनेसे ही

अर्थात् शरीर भीर संसारको 'मैं'-'मेरा' न मानकर 'में भगवान्क ही हूँ और एक भगवान् ही मेरे हैं' इस प्रकार मान लेनेसे ही भगवान्की प्राप्ति सुगम हो वाती है। भगवान्में ही एकमात्र आत्मीयता और प्रेम होनेसे संसारके माणियोंमं दया और उपेज्ञ तो हो सकती है, परंतु द्वेप होना सम्भव नहीं । अतः भक्तें सम्पूर्ण पाणियोंके पति द्वेपका अभाव रहता है। ग्यारह्वें अध्यायके अन्तिम श्लोकमें साघन-पञ्चकका वर्णन

किया गया है। उसमें 'मल्कर्मकृत्', 'मत्परमः' और 'मद्गकः' पदोंसे जिन तीन साधनोंका वर्णन हुआ है, उन्हीं साधनोंका इस अध्यायके छठे रलोकमें कमशः 'सर्वाणि कर्माणि मयि संन्यस्य', 'मत्पराः' और 'अनन्येनैव योगेन' पदोंद्वारा वर्णन किया गर्या है। साधन-पद्यकर्मे 'सङ्गचर्जितः' पदसे नताये गये साधनका

यहाँ छठे श्लोकमें भगवान्के प्रति अनन्य प्रेममें अन्तर्भाव कर लिया गया; क्योंकि संसारमें आसक्ति न रहनेसे हो भगवान्में अनन्य पेम हो सकता है। राग न रहनेसे वैरभाव नहीं रहता अर्थात् साधन-पञ्चकका पाँचगाँ साधन---'निर्वेरः सर्वभूतेषु' भी इसके अन्तर्गत था गया; परंतु स्पष्टरूपसे 'अद्वेष्टां' पर

सिद्ध भक्तोंके टक्षणोंमें सबसे पहले देकर भगवान् यह बतलाते हैं कि सापकका किसीके साथ भी वैर विरोध नहीं रहना चाहिये।

सिद्ध भक्तमें प्राणियोंके पति केवल द्वेपका ही अत्यन्त अभाव नहीं रहता, बल्कि उनके प्रति मित्रता और करणाका भाव भी रहता है। एकमात्र प्रभुमें ही आत्मीयता होनेसे शरीर और संसारके पति अपनेपनका सर्वथा अभाव रहता है एवं दारोरमं अहंबुद्धि भी नहीं रहती। विकट-से-विकट और अत्यन्त ससमय परिस्थितिकी शाप्तिमें भी उसके अन्तःकरणमें समभाव रहता है। किसी भी माणीके द्वारा अपने प्रति किये गये अपराधको अपराध न माननेसे वह सदैव क्षमाशील होता है। एकमात्र भगवान हो उसकी संतुष्टिका कारण होनेसे वह सदा ही संतष्ट रहता है। केवल भगवानमें ही रमण करनेसे वह योगी है। उसके शरीरसहित मन-इन्द्रियाँ भलीगाँति वशमें हैं। उसके निश्चयमें सर्वत्र एक परमारमा ही है। 'मैं भगवान्का ही हूँ और एक भगवान् ही मेरे हैं' इस प्रकार <sup>स</sup>नुभव करके उसने केवल भगवान्के साथ ही अपनी आसीयता कर ही है और भगवान्मं ही अनन्य प्रेम करके वह बुद्धिसे भगवानुका ही निश्चय और मनसे भगवानुका ही चिन्तन करता हैं। इस प्रकारके भक्तको भगवान् अपना अत्यन्त प्यारा , चतलाते हैं ।

### अन्वय

सर्वभूतानाम् एव अद्वेष्टा मैत्रः च करुणः निर्मेनः निरहेकार समदुःखसुखः क्षमी ॥ १३ ॥

सततम् संतुष्टः योगी यतारमा दढनिश्चयः मयि अर्दितमनोर्डिः यः मदक्तः सः मे वियः ॥ १२ ॥

सर्वभूतानाम् एव अद्वेष्टा≔जो सव भूतोमें ही द्वेप<sup>भावसे</sup> रहित, •

किसी भी पाणीके साथ-यहाँतक कि अपना अत्यिष अनिष्ट करनेवालेके साथ भी जिसका द्वेपभाव नहीं है।

अनिष्ट करनेवालोंके दो भेद हैं---(१) इप्रकी प्राप्तिमें बाधा देनेवाले अर्थात् धन, मान-बढाई, आदर-सत्कार, महिमा सादिकी पाप्तिमें बाधा देनेवाले और (२) अनिष्ट पदार्थ, किया, व्यक्ति, घटना आदिका संयोग करानेवाले । कोई कितन ही भक्तके शरीर, मन, बुद्धि, इन्द्रियों और सिद्धान्तके प्रतिकूर किसी प्रकारका भी वर्ताव करे, इष्टकी प्राप्तिमें बाधा डाले, अनिष्ट करे, निन्दा करे, अपमान करे, किसी प्रकारकी आर्थिक और शारीरिक हानि पहुँचाये, भक्तके मनमें उसके प्रति की किंचिन्मात्र भी द्वेप नहीं होता। क्योंकि वह प्राणिमात्रमें भगवान्को ही व्यास देखता है, ऐसी दशामें वह विरोध करे ते किससे करे---

> 'निज प्रभुमय देखहि जगत देहि सन करहिं विरोध ॥' ( रा॰ च॰ मा॰, उत्तर॰, दो॰ १९२ स)

गीताका मश्चियोग

129

इतना ही नहीं, यह अनिष्ट करनेवालोंकी सारी कियाओंकी अभावानका मक्कमय विधान मानता है।

के मैत्रः च करणः=स्वार्थरहित सबका प्रेमी और हेतुरहित दयलु है;

'अद्देश' पदसे भगवान्ते भक्तके अंदर सभी प्राणियोंके प्रति द्वेपका अत्यत्वामान वतलाया; व्हित भक्तमें केवल द्वेपका अभाव हो, इतनी ही बात नहीं हे, बल्कि सम्पूर्ण प्राणियोंमं भगवद्भाव होते हुए भेत्रो और दयाका वर्ताव भी होता है। भगवान् प्राणिमात्रके मुहद् हैं—'मुहद् सर्वम्तानाम' (गीता ५। २९)

मक्तका भ्रो सभी पाणियों के प्रति विना किसी स्वार्थके स्वामाविक ही मैत्री और दयाका भाव रहता है—— 'हेंद्र रहित जग जुन उपकारी। तुम्द तुम्हार संवक असुरारी॥'

भीर भगवान्का स्वभाव ही भक्तका स्वभाव होता है; इसलिये

हिंद्र रेडिक जग जुन उपकारी । तुम्द्र तुम्हार संबद्ध असुरारी ॥' ( रा॰ न॰ मा॰, उत्तर॰, ४६ । ३ ) . भक्तका अपने अनिष्ट करनेवालीके प्रति भी मित्रताका

बर्ताब रहता है; क्योंकि वह समझता है कि अनिष्ट करनेवालेने अनिष्टके रूपमें भगवान्का विधान ही मस्तुत किया है। फलतः उसने जो कुछ किया है, मेरे लिये ठीक ही किया है; कारण, भगवान्का विधान बेठीक होता नहीं। इतना ही नहीं, भक्त यह मानता है कि उसका अनिष्ट करनेवाला अनिष्टमें निमित वनकर पाप कर रहा है, फलतः वह विशेष प्यारका पात्र है। साफ् मात्रके मनमें यह भाव रहता है और रहना चाहिये कि उपन्न अनिष्ट करनेवाला उसके पार्पोका फल सुगताकर उसे शुद्ध कर रहा है। ऐसी दशामें उसका भी अनिष्ट करनेवालेके प्रति मैत्री और करणाका भाव ग्हता है; फिर भक्तको तो बात ही क्या है। भक्तका तो उसके प्रति क्या, प्राणिमात्रके प्रति विलक्षण मैत्री और दशका वर्ताव होता है।

पावज्ञक्योगदर्शनमं श्रीष्तज्ञक्ति महाराजने चिच-शृद्धिः चार हेतु वतकाये हें—"मैत्रीकरणामुदितोपेक्षाणां मुखदुःखपुण्याप्यापियाणां भावनातिश्चित्तमसादनम्।" (१।३३) वर्षि मुख्यांकि साथ मैत्री, दुःखियोंके प्रति करुणा, पुण्यासाओंके प्रति करुणा, पुण्यासाओंके प्रति मुदिता और पापात्माओंकी उपेक्षासे चिचमें प्रसक्त होती हैं। भगवान्ते तो यहाँ भगवत्मास महापुरुपके व्ह्याणीं उदारस्वभावके कारण माणिमात्रके प्रति मेत्री और करणाङ्गा भाव वत्तवाया है। भक्तका दुःखियों और पापात्माओंके प्रति भी भीत और दयाका वतांव रहता है, न कि उपेक्षाका।

निर्ममः=ममवासे रहित,

भक्तमें प्राणिमात्रके प्रति स्वामाविक हो मेत्री और करणाई भाव रहते हुए भी किसीके शति किंचित भी ममता नहीं होती। प्राणी-पदार्थोंमें मेरेपनका भाव ही मतुष्यको संसारमें बॉधनेवार होता है। भक्त इस मेरेपनके भावसे सर्टथा रहित होता है पहाँतक कि अपने शरीर, इन्द्रियाँ, मन, बृद्धिके मित भी उसके अंदर सर्वथा ममताका अभाव रहता है।

साधक जनतक इन मन, वृद्धि, इन्द्रियाँ और शरीरको जपना मानकर श्रुद्ध करनेकी चिष्टा करेगा, तनतक उसे देर लगेगी; क्योंकि इन्हें अपना मानना मूल अशुद्धि है। भगवानने पेंचने अध्यायके ११नें श्लोकमें 'कायेन मनसा बृद्ध्या केवले-रिन्द्रयेरिं? पदोसे 'ममतारहित इन्द्रियों, मन, वृद्धि और शरीरसे अन्तःकरणको शुद्धिके लिये कर्मयोगी साधन करते हैं' यह नताया है।

दूसरे अध्यायके ७२वें इछोक्रमें, तीसरे अध्यायके ३०वें छोक्रमें और अठारहवें अध्यायके ५३वें इछोक्रमें 'निर्ममः' पद सी भावमें आया है।

निरहंकार:=अहंकारसे रहित,

भक्त अपने शरीरके पति अहंबुद्धिसे सर्वथा रहित होता । भक्तमें श्रेष्ठ, दिव्य, अलैकिक गुण रहते हुए भी उसको वे पने गुण नहीं प्रतीत होते; क्योंकि भक्तमें अवगुण तो रहते ही हीं एवं गुणोंको देवी सम्पत्ति होनेसे वह देव (भगवान्) के । मानता है।

सत्—परमात्माके होनेके कारण ही श्रेष्ठ गुण 'सद्गुण' हरूते हैं; ऐसी दशामें भक्त उन्हें अपने कैसे मान सकता

### गोताका मक्तियोग

है। इसलिये वह सर्वथा अहंकारसे रहित होता है। अपने अहंकार न रहनेसे और केवल भगवान्से हो सम्बन्ध रहे<sup>के</sup> कारण उसके अन्तःकरणमं दिव्य गुण स्वतः आ जाते हैं।

दूसरे अध्यायके ७१वें इलोकमें भी 'निरहंशार' प शरीरके पति अहंकारके सर्वथा अभावका द्योतक है।

समदुःखसुखः=सुख-दुःखोंकी प्राप्तिमें सम,

विकारों के लिये आया है। दृसरे अध्यायके १५वें तथा ३८वें इलोकोंमं, इसी (बारहवें) अध्यायके १८वें इलोकमं और चौड्ह अध्यायके २४वें श्लोकमें 'सुल-दु:स' पद सुल-दु:सकी परिस्थिति लिये आया है और पंदहवें अध्यायके पवें इलोकमें 'सुलदुस'

संज्ञैः' पद अन्तःकरणमं होनेवाले हर्प-शोकादि लिये आया है।

भक्त सुख-दु:खोंकी पाप्तिमं सम रहता है, अर्थात् सुख-दु:स उसके हृदयमें राग-द्वेप आदि विकार उत्पन्न नहीं कर सकते।

भगवद्गीतामें 'मुख-दुःख' पद मुख-दुःखकी परिस्थिति, बी सुल-दुःल (हर्प-शोक) उत्पन्न करनेमं हेतु हैं, उनके लि

तथा अन्तःकरणमं होनेवाले सुख-दुःख अर्थात् हर्पशोक्री

सुल-दु:खकी परिस्थिति मनुष्यको सुखी-दु:खी वनाक्र ही बाँधती है। इसल्चिं सुल-दु:लमं सम होनेका भाव यही है

'क्षनी' कहते हैं ।

हैं कि भगवान्का भक्त अन्तःकरणमें होनेवाले हर्प-शोकादि विकारीसे हैं श्रम्य होता है । भक्तके भी शरीर, इन्द्रियों, मन और सिद्धान्तके हैं अनुकुल्मित्कुल माणी-पदार्थ और घटनाओंका संयोग होगा तो उसे अनुकुल्दा-मित्कुल्ताका ज्ञान भी होगा । यहाँ यह बात विशेष ध्यान देनेकी हैं कि किसी वस्तुका ज्ञान होना दोप नहीं हैं, किंद्य उससे अन्तःकरणमें विकार होना ही दोप है । भक्तको अनुकुल्दा-मित्कुल्ताका ज्ञान होते हुए भी किसी भी प्रिस्थितमें उसके अन्तःकरणमें हर्प-शोकादि विकार नहीं होते । यह हर्प-शोकादि विकार नहीं होते । यह हर्प-शोकादि विकार नहीं होते । यह हर्प-शोकादि विकारोंसे सर्वथा रहित होता है । उदाहरणार्थ— भारच्यातुसार भक्तके शरीरमें रोग होनेपर शारीरिक पीड़ाह्मप इसका ज्ञान तो उसको होगा, किंतु उसके अन्तःकरणमें, किसी

भकारका विकार होती होज़िंद समी-समावान है; अपना कैसा-पीन अपुण्य करनेत्रानेक्ट उसे किसी हिंदी भकारका दण्ड देनेकी इच्छा न स्सक्त, क्षमा कर देनेवालेको

भगवान्ते भक्तके रुक्षणोमं 'अद्वेष्टा' पद देकर जपराध करनेवालेके प्रति द्वेपका अभाव तो वतला विया; यहाँ 'क्षमी' पदसे यह भाव दिखलाया है कि भगवान्के द्वारा अथवा किसी औरके द्वारा भी उसे दण्ड न हो जाय, मक्तका ऐसा क्षमाभाव रहता है। ऐसा क्षमाभाव भक्तियोगीकी एक विशेषता है।

है। जो नित्य-निरन्तर परमात्मासे जुड़ा हुआ है, अर्थात् जिहाँ कभी किसो अवस्थामें परमात्मासे वियोग होता ही नहीं,

योगी=परमात्मामें युक्त हुआ

भक्तिके द्वारा परमात्माको प्राप्त पुरुपका नाम यहाँ <sup>'योगी'</sup>

वह 'योगी' है। 'समत्वं योग उच्यते' (गीता २।४८) 'समताका <sup>वृह</sup> ही योग है।' भक्तमें समता स्वाभाविक ही रहती है। <sup>उहते</sup> राग-हेप, हर्प-शोक कभी होते ही नहीं। इसर्लिये भी <sup>उहे</sup>

'योगी' कहा जाता है। सततम् संतुष्टः=ि

सततम् संतुष्टः —ितरन्तर संतुष्ट है; जीवको मनोनुकूल प्राणी-पदार्थ, घटना, परिस्थितिके संबी<sup>एर्ग</sup> एवं मनके प्रतिकूल प्राणी-पदार्थ, घटना, परिस्थितिके वियोगमें संबी

होता है; किंतु यह संतोप विचातीय एवं अनित्य पदार्थी होतें कारण स्थायो नहीं हैं। नित्य होनेके कारण चीवको नित्य परमासावी

कारण स्थाया नहीं है। नित्य हीनक कारण सीवका नित्य परमाला मासिसे ही वास्तविक और स्थायी संतोप होता है। भक्त भगवार्य प्राप्त होनेसे नित्य-निरन्तर संबुध रहता है; क्यों कि भगवार्य

ही नहीं रहती, अतः उसके असंतोपका कोई कारण हो नहीं । .स्स संबुष्टिके मिरुनेसे उसके हृदयमें संसारके दिसी भी पदार्थके मित किंचित भी महत्त्व-बुद्धि नहीं रह जाती----

यं छच्या चापरं छाभं मन्यते नाधिकं ततः। (गीता ६। २२)

'संतुष्टः' के साथ 'सततम्' पद देकर भगवान्ने भक्तके इस नित्य-निरन्तर रहनेवाळे संतोषक्री ओर रूथ कराया है, जिसमें कभी अन्तर पड़ता हो नहीं और कभी अन्तर पड़नेकी सम्भावना भो नहीं । ज्ञानवोग, भक्तियोग और कर्मयोग—किसी भी योगसे सिद्ध हुए महापुरुषमें ऐसी संतुष्टि निरन्तर रहती है।

दूसरे अध्यायके ५५वें रछोकमें 'आतमन्येवातमा तुष्टः' व्होंसे कर्मयोगोको, तीसरे अध्यायके १७वें रछोकमें 'आतमन्येव च संतुष्टः' पदीसे ज्ञानयोगोको, छठे अध्यायके २०वें रछोकमें 'आतमने तुष्यति' पदीसे ध्वानयोगोको और इसी (बारहवें ) अध्यायके १९वें रछोकमें 'संतुष्टः' पदसे मक्तियोगीको निरन्तर उंतुष्टिका वर्णन हुआ है।

सिद्ध भक्तमें स्वाभाविक निरन्तर संतोप रहता है, जब कि ज्ञापक संतोप करनेकी चेष्टा करता है। चौथे अध्यायके २२वें रह्णेकमें 'यहच्छालामसंतुष्टः' पदसे एवं दसर्वे अध्यायके ९वें रह्णेकमें 'तुप्यन्ति' पदसे साधकके लिये संतुष्ट होनेकी बात कही। ापी है। यतात्मा = मन और इन्द्रियोंके सिंहत शरीरको वशर्में किये हुए,

मन बुद्धि-इन्द्रियों के सिंद्य शरीरपर निसका पूरा अधिकार हो, उसे 'यतात्मा' कहते हैं । सिद्ध मक्तको मन बुद्धि आदिको वशमें करना नहीं पड़ता, बल्कि ये स्वामाविक हो उसके वशमें रहते हैं । इसिट्ये उसमें किसी प्रकारके दुर्गुण-दुराचारके आनेकी सम्मावना ही नहीं रहती । मन-बुद्धि-इन्द्रियों स्वामाविक सम्मावना ही नहीं रहती । मन-बुद्धि-इन्द्रियों स्वामाविक सम्मावना होती हैं । सिद्धि-इन्द्रियों ) मार्गच्छत होती हैं । भवतका संसारके साथ राग्युक्त सम्बन्ध रहनेसे ये ( मन-बुद्धि-इन्द्रियों ) मार्गच्छत होती हैं । भवतका संसारके साथ राग्युक्त सम्बन्ध किंचित भी न रहनेके कारण उसकी मन-बुद्धि-इन्द्रियों सर्वथा वश्चमें होती हैं ।

ऐसा देखा जाता है कि न्यायपर चलनेवाले स्पुरुषों ही इन्द्रियों भी कुमार्गपर नहीं बातीं। उदाहरणार्थ, राजा दुप्यन्तकों इि उराइन्तलाले और जानेपर उन्हें हड़ विधास होता है कि यह क्षत्रिय-कन्या हो है न कि ब्राह्मण-बाल्का; जैसा कि ऋषि-बाल्कोंने उन्हें वतलाया था। कविश्वरोगिण काल्प्यिसके कथनानुसार सरपुरुष इस विधासमें अपने अन्तःकरणकी इच्छिंकों ही प्रमाण मानते हें— प्रमाणमन्तःकरणप्रवृत्तयः? । वन न्यावपर चलनेवाले सरपुरुपोंकी इन्द्रियोंकी प्रवृत्ति भी स्वतः कुमार्गकी ओर नहीं होतो तो फिर जो सिद्ध भवन न्याय-मंसि कभी किसी अवस्थामें च्युत हो हो नहीं सकता, उसकी मनशुर्ति

इन्दियाँ कुमार्गकी ओर जा ही कैसे सकती हैं ! भगवान्ने इसी भावको 'यतारमा' पदसे कहा है ।

पाँचर्वे अध्यायके २५वें स्लोकमें 'यतात्मानः' पद सिद्ध ज्ञानी महात्माओं के लक्षणों मं आया है और इसी ( बारहवें ) अध्यायके ११वें स्लोकमें 'यतात्मवान' पदके द्वारा सामकों के लिये मन-इन्द्रियोंको बश्चमें करनेकी बात कही गयी है।

दृढनिश्चयः≔मुझमें दृर् निश्चयवाला,

तत्त्वज्ञानीके अन्तःकरणमें अपने शरीरसहित संसारकी सत्यताका अमाव रहता है। इसलिये उसकी बुद्धिमें एक परमात्माकी हो अटल सचा रहती है। अतः उसकी बुद्धिमें विपर्यय-दोप रहता हो नहीं । सिद्ध भक्तका केवल भगवानुके साथ ही नित्य सम्बन्ध रहता है। अतः उसका भगवान्में हो दढ़ निश्चय होता है। बुद्धिमें चहाँ भी विपर्यय और संशयहूप दोप रहते हैं, वे सब संसारकी सचा या संसारके साथ सम्बन्ध होनेसे हो होते हैं। विपर्यय और संशयवाली बुद्धिमें स्थिरता नहीं होती । ज्ञानी और अज्ञानीको देखा जाय तो उनको बुद्धिमें ही अन्तर रहता है, स्वरूपसे तो दोनों एक ही हैं । अज्ञानोकी दृष्टिमें संसारका महत्त्व और भाव रहता है. किंत सिद्ध भनतके छिये एक भगवान्के सिवा संसारकी किसी भी वस्तुकी स्वतन्त्र सचा और उसके प्रति आदर-बुद्धि नहीं रहतीः। अतः

उसकी बुद्धि विपर्यय और संशयदोपसे सर्वथा रहित होती है,

उसका एक परमात्मामं ही दढ़ निश्चय होता है।

दूसरे अध्यायके ५४वें इलोकमें 'स्थितप्रज्ञस्य' और 'स्थितघोः' पद, ५५वें रलोकमें 'स्थितप्रज्ञः' पद, ५६वें रलोकमें

'स्थितधीः' पद तथा ५७वें, ५८वें, ६१वें और ६८वें इलोकोंमें 'प्रज्ञा

प्रतिष्ठिता' पद, पाँचवें अध्यायके १९वें इलोकमें 'येपां साम्ये

स्थितं मनः' पद तथा २०वें इलोकमें 'स्थिरवृद्धिः' पद और इसी ( बारहवें ) अध्यायके १९वें इलोकमें : 'हिंथरमतिः' पद सिद्ध

महापुरुपोंमें स्वतः रहनेवाले दद निश्चयका बोध कराते हैं। दूसरे अध्यायके ४१वें तथा ४४वें रहोकोंमें 'व्यवसायासिका

बुद्धिः' पद, सातर्वे अध्यायके २८वें इलोकमें तथा नवें अध्यायके १४ वें रलोकमें 'ददशताः' पद तथा उसी अध्यायके २० वें रलोकमें

'सम्यग्ब्यवसितः' पद साधकमं रहनेवाले हढ़ निश्चयका वोध करानेके लिये आये हैं। इस दृढ़ निश्चयकी भगवान्ने गीतामें

स्थान-स्थानपर बढ़ी प्रशंसा की है । मयि अर्पितमनोवुद्धिः = मुझमें अर्पण किये हुए मन बुद्धिः

बाला

क्या है।

चय साघक एकमात्र भगवस्माप्तिको हो अपना उद्देश्य वनी लेता है, तब उसके मन-बुद्धि भी अपने-आप भगवान्में लग चाते हें—'मय्यर्पितमनोबुद्धिः' ( गीता ८ । ७ ) । फिर सिद्ध भक्तके मन-बुद्धि भगवान्के अर्पित रहें—इसमें तो कहना ही

बहाँ प्रेम होता है. वहाँ स्वाभाविक हो मन लगता है प्वं जिसको मनुष्य सिद्धान्ततः श्रेष्ठ समझता है, उसमें स्वाभाविक ही उसको बुद्धि लगती है । भक्तके लिये भगवान्से वड़कर कोई मिय और श्रेष्ठ नहीं है।

'प्रियो हि ज्ञानिनोऽत्यर्थम्'

(गीता ७ । ९७) अतः उसके मन-बुद्धि स्वाभाविक ही भगवान्में लगे

रहते हैं।

यः≕जो

मद्भकः=भक्तिमार्गसे मुझको प्राप्त हुआ—मेरा भक्त है।

ं इस ( बारहवें ) अध्यायके १६वें इलोकमें भी 'मद्रकः' पद इसो भावमें आया है।

नर्वे अध्यायके ३४वें और अठारहवें अध्यायके ६५वें रेलोकोंमें 'मद्भक्तः' पद्से साधकको भक्त बननेकी आज्ञा दी गयो है।

सातवें अध्यायके २३वें इलोकमें तथा न्यारहवें अध्यायके ५५वें रलोकमें 'मद्भवतः' पद, नवें अध्यायके ३१वें रलोकमें 'मे भनतः' पद, १३वें अध्यायके १८वें रुहोकमें 'मद्भक्तः' पद और अठारहर्वे अध्यायके ६८वें रुलोकमें 'मद्भक्तेपु' पद साधक भक्तके वाचक हैं।

संताप-क्षोभ और उद्वेगादि विकार उसके अन्तःकरणमं होते ही नहीं । भगवान्के सिवा संसारका किंचित् भी स्वतन्त्र आदर न होनेसे संसारके साथ सम्बन्ध होते हुए भी हुर्प-ईर्प्या, भय-उद्वेगादि विकारोंसे वह सर्वथा मुक्त होता है। इन विकारोंसे मुक्त हुआ भक्त केवल भगवान्में ही लगा रहता है, इसीलिये वह भगवान्का अत्यन्त प्यारा होता है। उसे भी भगवान्के सिवा कोई भी, कहीं भी, किंचिन्मात्र भी प्यारा नहीं होता। उसका भगवान्में प्रेम स्वतःसिद्ध होता है।

### सन्वय

यस्मात् छोकःन उद्विजते च यः छोकात् न उद्विजते च यः हर्पामर्पमयोद्वेगैः सुक्तः सः मे त्रियः ॥ १५ ॥

यस्मात् छोकः न उद्विजवे=जिससे किसी भी जीवको उद्धेग नहीं होता

भक्त सर्वत्र और सबमें अपने प्यारे प्रभुको देखता है-'सर्वं वासुदेवः' ( गीता ७ । १९ ).' निच प्रसमय देखहिं नगतं' ( रामचरित० ७ । ११२ ख ) ।' अतः मन, वाणी और शरीरसे होनेवाली सम्पूर्ण कियाएँ उसकी दृष्टिमें एकमात्र भगवान्के साथ ही होती हैं (गीता ६ । ३१ )। ऐसी अवस्थामें भक्त किसी चीवको कैसे उद्दोग पहुँचा सकता है। फिर भी भक्तोंके चरित्रीं-में देला जाता है कि उनको महिमा, आदर-सत्कार तथा कहीं-

कहीं उनकी किया—यहाँतक कि उनके मुखकी सौम्य आकृति-

मात्र कुछ लोगोंके उद्धे गका कारण बन वाती है। वे लोग इस पकार उद्भिन होकर भक्तोंसे द्वेप और विरोध करने लगते हैं एवं उन्हें दु:ल पहुँचानेकी चेष्टा भी कर बैठते हैं किंतु इसके विपरीत—जैसा कि आगे कहे गये 'लोकात न उद्विजते' पदोंसे पकट होता है---भक्त उनसे उद्विग्न नहीं होता । यह भक्तको महिमा है। लोगोंको भक्तसे उद्वेग होनेके सम्बन्धमें गइरा विचार किया जाय तो पता चलेगा कि भक्तकी किया उनके उद्वेगका कारण नहीं होती: क्योंकि भक्त 'सर्वभूतात्मभूतात्मा' (गीता র। ৩) ( अर्थात् सब प्राणियोंको आत्मा हो जिसको आत्मा हैं ) होता है । उसकी मात्र कियाएँ शाणियोंके परमहितके लिये ही होती हैं। उससे कभी भूरुकर भी किसीके अहितकी चेष्टा हो ही नहीं सकती। इसिलिये जिनको उससे उद्धेग होता है. उनके उद्देशका कारण उनका अपना राग-द्वेप-ईर्प्यायुक्त आसरी स्वभाव ही होता है। उस दोपयुक्त स्वभावके कारण ही भक्तको हितपूर्ण चेष्टा भी उनको उद्देगजनक दोखती है। इसमें भक्तका क्या दोप है ?

> सृग मच्छी सज्जन पुरुष रत तृन जङ संतीप । व्याधा धीवर पिसुन जन करिंद अकारन रोष ॥

मक्तोंसे बीबोंको बास्तवमें उद्वेग होनेका तो प्रश्न ही <sup>न</sup>हीं है, .उस्टे भक्तोंके चित्रोंमें ऐसे प्रसङ्ग भी आये हैं कि. गीताका मक्तियोग

( रामचरित॰ ५।४०।४)

उनसे द्वेप अथवा विरोध करनेवाले लोग उनके चिन्तन और सङ्गके प्रभावसे अपना आसुरी स्वभाव छोड़कर भक्त वन गये। इसमें भनतोंका उदारतापूर्ण स्वभाव ही हेतु है--'उदाराः सर्व

एवेते' ( गीता ७ । १८ ) गोस्वामी तुल्सीदासन्नी महाराजने भी कहा है—

उमा संव कइ इहइ यड़ाई । मंद करत जो करइ मलाई ॥ किंतु मक्तोंसे द्वेप करनेवाले सभीको लाभ ही हो, ऐसा

नियम भी नहीं है।

'यस्मान्नोद्विजते ठोकः' इन पदोंका अर्थ करते समय यह वताया गया कि लोगोंको अपने आधुरी स्वभावके कारण भक्तकी क्रियाओंसे उद्दोग हो सकता है और वे बदलेमें भवतके विरुद्ध किया कर सफते हैं, अर्थात वे अपनेको भक्तके शत्रु <sup>मान</sup> सकते हैं । उक्त पर्दोका अर्थ ठीक ही हुआ है; क्योंकि इस वारहवें

अध्यायके १८वें श्लोकमें सिद्ध भक्तके लक्षणोंका वर्णन करते हुए भगवान्**ने 'समः शत्रो च मित्रे' पदोंका प्रयोग** किया है ! इसका अर्थ यह हुआ कि मक्तके भी शत्रु और मित्र होते हैं ( यद्यपि भक्तको दृष्टिमं कोई शत्रु-मित्र नहों होता, तथापि

गीवाका भक्तियोग

दूसरे लोग अपनी मान्यताके अनुसार उसके शत्रु-मित्र बने रहते हैं)। यदि इन परोंका अर्थ ऐसा किया जाता कि भक्तसे

किसीको उद्देग होता ही नहीं, दूसरे छोग भक्तके विरुद्ध चेष्टा ही नहीं करते तो फिर भक्तके छिये शत्रु-मित्रमें सम होनेकी बात नहीं कही जाती, विक यह कहा जाता कि भक्तके शत्रु-मित्र नहीं होते ।

ंच यः छोकात् न उद्विजते=और जो किसी जीवसे उद्वेजित नहीं होता 'यस्मान्नोद्विजते होकः' इस पदमें भगवान् बता आये हैं

कि भक्त किसी प्राणीके उद्घेगका कारण नहीं होता और अब इन पदोंके द्वारा कह रहे हैं कि उसे स्वयं किसी शणीसे उद्वेग नहीं होता।

भक्तके भी शरीर, मन, इन्द्रियों और सिद्धान्तके विरुद्ध परेच्छासे किया और घटना घट सकती है। परंतु भक्तका भगवान्में अत्यधिक प्रेम होनेके कारण वह उस प्रेममें इतना

निमम रहता है कि उसे सर्वत्र और सबमें भगवान् ही दीखते ्हैं। इसल्यि प्राणिमात्रकी क्रियाएँ, वे चाहे उसके कितनी ही विरुद्ध क्यों न हों, उसे भगवान्की छोछा ही दीखती हैं। अतः किसी भी कियासे उसे कभी उद्वेग नहीं होता।

अपनी कामना, मान्यता, साधना अथवा धारणाका विरोध होनेसे ही मनुष्यको दूसरोंसे उद्धेग होता है। भक्त सर्वथा पूर्णकाम होता है। इसलिये उसको उद्देग होनेका कोई कारण ही नहीं रहता। च≕तथा

यः=जो

ह्फांमर्पभयोद्वेगैः मुक्तः=हर्प, अमर्प, भय एवं उद्देगसे रहित है;

'हर्ष'का अर्थ है पसचता । पसन्नता तीन प्रकारकी होती हैं—तामसी, राजसी और सात्त्विक। निद्रा-आङ्ख-प्रमादमं

अज्ञानी पुरुपोंको सुलकी प्रतीति होती है--यह तान्त्री प्रसन्नता है। यह प्रसन्नता सर्वथा त्याज्य है। शरीर, मन, बुद्धि, इन्द्रियोंके अनुकूल वस्तु, व्यक्ति, घटनाके

संयोगसं एवं प्रतिकूल वस्तु, व्यक्ति, घटनाके वियोगसे साधारण मनुष्योंके हृदयमें श्सन्नता होती है--यह राजसी प्रसन्नता है। सांसारिक सम्बन्धोंको लेकर नितनी भी प्रसन्नता है, वह स<sup>ब</sup> राजसी प्रसन्नता है। राजसी प्रसन्नताके आरम्भमें द्वस प्रवीत होता है, परंतु परिणाम इसका दु:खदायी होता है।

राग-द्वेप-शून्य होकर संसारके विषयोंका सेवन करनेसे, संसारके प्रति त्यागका भाव होनेसे, परमात्मामें बुद्धि लग बानेसे, भगवान्के गुण-प्रभाव-तत्त्व-रहस्य-लोला आदिकी बार्वे सुननेसे एवं सत्-शास्त्रोंके पटन-पाठनसे साधकोंके चिच्में प्रसन्नता होती हैं—यह सात्त्विक प्रसन्नता है। दूसरे

वध्यायके ६४वें रह्योक्में 'प्रसादम्' पर एवं अठारहवें अध्यायके १७वें रह्योक्में 'आलगुद्धिमसादवम्' पर सान्विक प्रसन्नताका बावक है।

संसारसे वैराग्य होनेपर साधकको प्रगति स्वतः भगवान्की और होती है। संसारसे सर्वथा वैराग्य न होनेसे और भगवान्के निल्नेमें देर होनेसे साधकके चित्तमं एक व्याकुटता पैदा होती है। यह व्याकुटता भी सास्विक प्रसन्नताका ही अक है। इस (सास्विक) प्रसन्नताका उपभोग करनेसे यह प्रसन्नता मिट बाती

है और इसका उपभोग साधनमें बाधा देता है (गीता १४।६)। साधकको चाहिये कि इस प्रसन्नताका उपभोग न करे एवं संसारसे विसस होकर एक परमात्माको ओर ही अपना ट्रस्य रखे। इस अस्तताम ऐसी शक्ति है कि यह व्याकुटताको समाप्त करके स्वयं भी उसी प्रकार शान्त और एकरस हो वाती है, जैसे अग्नि काटको बटाकर स्वयं भी शान्त हो बाती है। इसके फटस्यहरप

सापकको महान् आनन्दकी प्राप्ति हो जाती है। (गीता २।६५)
यहाँ हर्पसे मुक्त होनेका तालर्य यह है कि सिद्ध भक्त सव
मकारके (सात्त्विक, राजस, तामस) हर्पादि विकारोंसे सर्वेध
मुक्त होता है। पाँचवें अध्यायके २०वें रखोकमें 'न महुच्येत' पदसे
और इसी (बारहवें) अध्यायके १७वें रखोकमें 'न हुच्यति' पदसे
यह बतलाया गया है कि सांसारिक संयोग-वियोग-जन्य हर्प सिद्ध
मक्तको नहीं होता ।

इसका अभिपाय यह नहीं कि सिद्ध भक्त प्रसन्नताग्रन्य होला है; बिक्क उसकी प्रसन्नता एकरस, विरुक्षण, नित्य और अरोक्कि होती हैं। वह पदार्थिक संयोग-वियोगसे उसका, क्षणिक, नाग्यन्य एवं घटने-यहनेवाली नहीं होती। सर्वत्र भगवद्बुद्ध रहनेते, एकमात्र अपने प्यारे भगवान्को और उनकी लीलाओंको देख

देखकर वह स्वाभाविक ही सदा प्रसन्न रहता है।

पहले अध्यायके १२वें रहोकमें और अटारहवें अध्या<sup>यवे</sup> २७वें रहोकमें 'हर्प' राब्द राजसी प्रसन्नताके लिये आया है।

ग्यारहर्वे अध्यायके ४५वें इस्तेकमें 'हृपितः' पद, सन्वर्वे षध्यायके १६वें इस्तेकमें 'मनःमसादः' पद तथा अद्यार्खे षध्यायके ७६वें और ७७वें इस्तेकोमें 'हृप्यामि' पद सार्त्विक मसन्नताके स्थि आया है।

ग्यारहर्वे अध्यायके ४७वें रहोकमें 'प्रसन्नेन' पद भगवान्की कपाका शोनक है।

रूपाका धोतक है। अपने समान या अपनेसे अधिक सुख-सुविधा, विधा,

महिमा, बादर-सत्कार आदि देखनेपर मनुष्यके मनमें दूसरों के इस प्रकारके उत्कर्ष (उन्नित्त ) को न सह सकनेकी बृचि उत्पन्न होती हैं। इसीको 'अमर्ष' कहते हैं। यह अमर्प अच्छे कहें जानेवाले पुरुषोंमें भी कहीं-कहीं उत्पन्न होता देखा जाता हैं। कई सापकोंमें भी दूसरे सापकोंकी आध्यातिक उन्नित और प्रसन्नता देखकर अथना सुनकर इस पकारके अपर्पका, किंचित सान पेदा हो जाता है। सगनद्रक्त इस विकारसे सर्वथा रहित होता है; नयोंकि उसको बुद्धिमें अपने प्यारे प्रमुके सिना अन्य कोई रहता हो नहीं। फिर वह कैसे और किसके प्रति अर्म करे।

्रदूसरोंकी आंध्यालिक उन्नतिते साधकके मनमें जो यह मान पैदा होता है कि मेरी भी ऐसी आध्यात्मिक उन्नति हो, ऐसा मान तो साधनमें सहायक होता है। इसके निपरीत, यदि साधकके मनमें कदाचित् ऐसा मान उत्पन्न हो जाय कि इसकी उन्नति क्यों हो गयी और इस मानके कारण उसके हृदयमें उसके पतिह्रेप उत्पन्न हो जाय तो यह अमर्पका मान उसे पतनकी ओर ले जायगा।

चौथे अध्यायके २२वें क्लोकमें 'विमत्सरः' पद साधकों-के लिये अमर्पसे रहित होनेका सकेत करता है।

इप्टके वियोग ओर अतिप्टके संवोगकी आशङ्कासे उत्पन होनेवाले विकारको 'भय' कहते हैं ।

भव दो प्रकारके होते हैं-(१) बाहरी कारणींसे— बैसे सिंह, साँप, चोर, डाकू आदिसे किसी प्रकारकी सांसारिक होनि पहुँचनेकी आश्चक्कासे होनेबाल और (२) चोरी, व्यभि-चार आदि शास्त्रविरुद्ध आचरणींसे होनेबाला। सबसे प्रवल भय मृखुका होता है। अच्छे विवेक्ष्यों कहे जानेवाले पुरुषोंको भी मरणका भय सदा बना रहता है। साधकको भी सत्सक्ष-भजन-ध्यानादि करते हुए साधन-भवनंत शरीर के स्वलं जादिका भय रहता है एवं यह भय भी रहता है कि संजारते सर्वथा वैराग्य हो जानेपर शरीर और गृहस्थका पाल फैसे होगा। साधारण मनुष्यको मनचाही वस्तुकी शासिमें और प्राप्तिक आशामें वाधा देनेवाल अपनी अपेक्षा वल्लान् मनुष्परे भयं होता है। किंतु भगवद्भक्तको सर्वथा भगवान्हें वरणोंका आश्रय रहनेसे वह सर्देव भयरहित होता है। साधक

चरणोंका सर्वथा आश्रय नहीं होता। सिद्ध भक्तको सर्वत्र अपने प्यारे मुभुको होला ही दीसर्व है और भगवान्को होला भक्तके हृदयमें भय कैसे स्टब्स कर सकती है। अर्थात् भक्त सदैव भयरहित रहता है।

को भी भय तभीतक रहता है, जबतक कि वह भगवान्के

दूसरे अध्यायके ३५वें इलोकमें तथा ४०वें इलोकमें आये हुए 'भयात' पद, तीसरे अध्यायके ३५वें इलोकके अन्त-गीत 'भयावहः' पद, दसर्वे अध्यायके ३४वे इलोकमें और अटाहर्वे अध्यायके ३५वें इलोकमें मयुक्त 'भयम' पद, म्याहर्वे अध्यायके २५वें इलोकमें शाया हुआ 'भयानकानि' पद, ४५वें इलोकमें 'भयेन' पद और अटाहर्वे अध्यायके ३०वें इलोकमें म्युक्त

'मयामये' पदके अन्तर्गत 'भय' शब्द— सभो भयके वाचक हैं।

मनके एकरूप न रहकर हरुचलयुक्त हो जानेको 'उद्वे ग' कहते हैं। इस क्लोकमें 'उद्वे ग'का उल्लेख तीन वार आया है। पहलो वार भगवान्ने इसका उल्लेख करके यह बताया है कि भक्त किसोके उद्वेगका कारण नहीं वनता। मूर्वता और आयुरी स्वभावके कारण लोग उससे उद्वेजित हो जाते हैं, पर इसमें भक्तका कोई दोप नहीं होता। दूसरी वार उद्वेगकी बात

कहकर भगवान्ते यह बताया कि दूसरे प्राणियों की किसी भी कियासे भक्तके अन्तः करणमें उद्घेग नहीं होता । इसके सिवा, अन्य कई कारणोंसे—बार-बार प्रत्यन करनेपर भी अपनी कियाके पूर्ण न होनेसे, कियाका मनचाहा फल न मिल्लेसे, अनिच्छासे प्राप्त प्रद्यु-परिवर्तन, मुकम्प, बाढ़ आदि दुःखदायी घटनाओं से और अपनी कामना, मान्यता, सिद्धान्त अथवा साधनमें विद्य पड़नेसे भी मनुष्यको उद्धेग होनेकी सम्भावना रहती हैं। इन सभी प्रकारके उद्धेगोंसे भक्त सर्वथा मुक्त होता है—यह. बतलानेके लिये तीसरी बार 'उद्धेग' का उल्लेख

किया गया है। तार्स्य यह है कि मक्तके अंदर 'उद्वे ग' नाम-फी कोई वंस्तु रहती ही नहीं। उद्वे ग उरस्त्र होनेमें कारण अज्ञानवनित इच्छा और आधुरस्त्रभाव हैं। मक्तमें अज्ञानका सर्विया अभाव होनेसे स्वतन्त्र इच्छा रहती नहीं, फिर आधुरी सम्पदा तो रह हो कैसे सकती है। मगवानको इच्छा ही भक्तकी इच्छा होतो हैं। स्वकृत कियाओंके फल्रूपमें या अनिच्छासे को कुछ अच्छे-चुरे पदार्थों एवं सुस-दु:सोंकी प्राप्ति होती हैं, उसमें भगवानको इच्छा हेतु होनेसे उसकी दृष्टिमें वह भगवान्ही ही लीला होती है। इस प्रकार भगवान्को लीला समझहर भक हर समय आनन्दमें मम्न रहता है। ऐसे भक्तमें उद्देगका खरयन्ताभाव होता है।

दूसरे अध्यायके ५६वें रहोकां 'अनुद्विमनाः' परते तथा पाँचवें अध्यायके २०वें रहोकां 'न उद्विजेत' परीते सिद्ध पुरुषको किसी प्रकारको भी प्रतिकृष्टता और अप्रिषको

प्राप्तिपर उद्धे ग न होनेकी बात ही कहा गयी है। सब्हर्व अध्यायके १ भवें रलोकमं 'अनुदेगकरम्' पद उद्धे ग पदा न करनेवाली वाणीके लिये आया है।

'ग्रक्तः' का अर्थ हैं विकारीसे सर्वथा छूटा हुआ। हुए अमर्प, भव और उद्धे गादि विकार अन्तःकरणमं संसारका आदर रहनेसे ही अर्थात् परमात्मको ओर पूरी तरह न लगनेसे ही उदयन होते हैं। भक्त भगवान्में इतना तन्मय रहता है कि उसकी दृष्टिमं भगवान्से सिवा दूसरी वस्तु रहती ही नहीं। इसलिये उसके अन्तःकरणमें किसी भी प्रकारके विकार उदवन

होनेको सम्भावना नहीं रहती, अपितु उसमें स्वाभाविक ही सद्गुण-सदाचार रहते हैं।
यहाँ इस श्लोकमें 'भक्तः' पद न देकर भगवान 'मुक्तः' पद देते हैं, जिसका तार्ल्य यह है कि यावनमात्र दुर्गुण-दुराचार से भक्त सर्वया छूटा हुआ होता है।

गुणोंका अभिमान होनेसे दुर्गुण अपने-आप आ बाते हैं। अपने अन्तःक्रणमें रहनेवाले सद्गुणोंको भक्त अपने गुण नहीं गानता। वह उनको भगवानको विभृति मानता है। अतः सद्गुणोंका अभिमान न होनेसे उसमें किसी प्रकारके दुर्गुण-दुरावारोंके आनेकी सम्भावना ही नहीं रहती।

पाँचर्यं अध्यायके २८वं इकोकमं 'मुक्तः' पदसे सापकोंको विकारिते मुक्त वतलाया गया है। अटारहर्वे अध्यायके ७१ वें रह्योकमं 'मुक्तः' पदका प्रयोग करके यह बताया गया है कि गीता-प्रवणते मनुष्य पापिते हूट बाता है तथा उसी अध्यायके ४०वें रह्योकमं 'मुक्तम्' पदते यह स्वित किया गया कि कोई भी प्राणो तोनों गुणोंसे मुक्त नहीं होता। इसी प्रकार बौथे अध्यायके २३वें इकोकमं 'मुक्तस्य' पदते सिद्ध कर्मयोगीके आधाकित सर्वथा शुद्ध होनेकी वात कही गयी तथा तीसरे अध्यायके २ वें इकोकमं पूर्व अटारहर्वे अध्यायके २ वें इकोकमं एवं अटारहर्वे अध्यायके २ वें इकोकमं मुक्त स्वायके २ वें इकोकमं मुक्त स्वायके २ वें इकोकमं मुक्त स्वायके १ वें इकोकमं मुक्त स्वायके १ वें इकोकमं मुक्त स्वायके १ वें इकोकमं स्वायक स्वायके १ वें इकोकमं स्वायक स्वायक स्वायक स्वायक स्वायक स्वयाक स्वयाक

सः=वह भक्त मे=मुझे प्रियः=प्रिय है।

भगवानके सिवा और कहीं किंचित भी आसक्ति न रहनेसे अक्तमें अवगुण रहते ही नहीं और गुणोंको अपने नहीं माननेसे अभिमान भी नहीं रहता । ऐसा भक्त एकमात्र भगवानको ही अपना प्यारा मानता है और 'ये यथा मां प्रवचन्ते' (गीती ४।११) के अनुसार ऐसे भक्तके विषयमें भगवान कहते हैं कि 'यह मुझे अत्यन्त प्यारा होता है।'

#### सम्बन्ध

सिद्ध भक्तके छः रुक्षणोंका निर्देश करनेवारा वीसा प्रकरण---

#### श्लोक

अनपेक्षः शुचिर्दक्ष उदासीनो गतन्यथः। सर्वारम्मपरित्यागी योमक्रकःस मे प्रियः॥१६॥

### भावार्थ

भगवान्को पात होनेवर भक्त पूर्णकाम हो बांता है; लतः उसके मनमें किसी बन्त-किया-पदार्थको इच्छा, बासना और स्पृष्टी महाँ रहती । उसमें स्वतः महान् पवित्रता होती है। बह करने योग कार्य कर चुकता है। उसके अन्तःकरणमें राग-द्रेप, हर्प-शौक होते नहीं। किसी कार्यके प्रारम्भमें उसका 'में करता हूँ' ऐता भाव रहता ही नहीं। वर्णाश्रमानुसार कालोवित संसारकी क्रिय

होते हुए भी वह संसारसे सर्वधा तटस्थ ही रहता है तथा प्र<sup>क्रात्र</sup> भगवान्**मं** ही तन्मय रहता है। ऐसा भक्त भगवान्**को** प्यारा होता है।

#### अन्वय

यः अनपेक्षः जचिः दक्षः उदासीनः गतन्यथः सर्वारम्भपरित्यागी यः लग्नम्यः मद्रमः सः में प्रियः ॥ १६॥

यः≕जो

अनपेक्षः=आकाङक्षासे रहित,

आवश्यक वस्तुओंकी भी स्पृहा नहीं रखनेवाला भगवद्भक्त भगवान्को हो सर्वोचम वस्तु मानता है; उससे बढ़कर उसकी दृष्टिमें कोई लाभ नहीं, जिसके लिये वह ललचाये। संसारकी किसी भी वस्तुके प्रति उसका किंचिन्मात्र कभी आकर्षण नहीं रहता। इतना हो नहीं, उसका मन, बुद्धि, शरीरमें भी अपनापन नहीं रहता, बल्कि वह उनको भगवान्के हो मानता है। अतः उसे शरीर-निर्वाहकी भी चिन्ता नहीं होती। तब फिर वह और किस बातको अपेक्षा करे ? अर्थात् किस बातको इच्छा-वासना-स्पृहा रस्ते ?

कितनी भी बड़ी आपित उसपर आ जाय, तो भी उसके चित्तपर प्रतिकूळताका असर नहीं होता । इसलिये वह किसी पकारकी अनुकूछताको कामना ही नहीं करता । विकट-से-विकट परिस्थितिमें भी वह भगवान्की छीला देखकर मुग्ध रहता है।

भक्तका भाव यह होता है कि नाशवान पदार्थ तो रहेंगे नहीं, उनका नाश अवश्यन्मावी है और अविनाशी परमात्मासे

, कभी वियोग होता नहीं । अतः वह नाश्चवान् पदार्थोको इच्छा ही नहीं करता ?

एक बात विशेष ध्यान देन्नेकी है कि इच्छा करनेसे ही

शरीर-निर्वाहके पदार्थ मिलते हों—ऐसी वात नहीं हैं। शरीर-निर्वाहकी अपेक्षित सामग्री स्वतः आती है; क्योंकि भगवान्क्री ओरसे जीवमात्रके शरोर-निर्वाहको अपेक्षित साममीका प्रवन्ध स्वतः हुआ रहता है। इच्छा करनेसे तो आवश्यक वस्तुओंके आनेमें आड़ हो लगती है; क्योंकि इच्छाको अपने अन्तःकरणमं ही पकड़ लेनेके कारण फैलने नहीं दिया नाता अर्थात् दूसरे पुरुषेको उस आवश्यकताका अनुभव नहीं होने दिया बाता। ऐसा देखा बाता है कि इच्छा न रखनेसे स्वतः दूसरोंके अन्तःकरणर्ने इच्छा न स्लनेवालोंको वस्तु देनेको प्ररणा होती है। जैसे विरक्त त्यागी और बालक शरीर-निर्वाहके प्रबन्धकी इच्छा स्वयं नहीं करते तो उनको आवश्यकताओंका अनुभव अपने आप दूसरोंको होता है, जिसके फलस्वरूप दूसरे स्वतः ही उनके शरीर-निर्वाहका प्रबन्ध करते हैं। इससे यह सिद्ध हुआ कि इच्छा न करनेसे विना माँगे जीवन-निर्वाहको वस्तुएँ स्वतः मिलती हैं। अतः अपेक्षित वस्तुओंकी इच्छा करना केवल मूर्वता और अकारण दुःल पाना ही है। सिद्ध भक्तको तो अपने कहे बानेवाले शरीरकी भी परवा नहीं होती, इसल्बिये वह सर्वथा निरपेन्न ही होता है।

भगवान् दर्शन दें या न दें-किसी-किसी भक्तको इसकी भी षपेक्षा नहीं होती । भगवान् दर्शन दें तो आनन्द; न दें तो भी षानन्द है—यह तो भगवान्को पसन्नतामं ही उनकी कृपाको देसकर मस्त रहता है। उसको मस्तोको देसकर भगवान् उसके पीठे-पीठे दीहते हैं।

निरपेशं सुनि शान्तं निर्वेरं समदर्शिनम् । अनुमनाम्यहं नित्यं पूर्ययेत्यङ्ग्रिरेणुभिः ॥ (श्रीमद्रा॰ ११ । १४ । १६ ).

'जिसे किसीकी अपेक्षा नहीं, जो जगत्के चिन्तनसे सर्वथा उपरत होकर मेरे ही मनन-चिन्तनमें तल्छीन रहता है और राग-हैंप न रसकर सबके प्रति समान दृष्टि रसता है, उस महात्माके पीछे-पीछे में निरन्तरं यह सीचकर घूमा करता हूँ कि उसके चरणींकी घूळ उड़कर मेरे उमर पड़ जाय और में पवित्र-हो जाऊँ।'

मगवान्को छोड़कर किसी अन्य वस्तुको चाहनेवाला भक्त उस इच्छित वस्तुका ही भक्त हैं, परंतु मगवान्को यह उदारता है कि किसी अन्यसे वस्तुकी इच्छा न रखनेके कारण उसे अपना भक्त मान लेते हैं और इंतना ही नहीं, भक्त ध्रुवकी मौति उसकी इच्छाको पूर्ण करके उसे सर्वथा निःएइह भी बना देते हैं।

श्चचिः = वाहर-भीतरसे शुद्ध,

(थीमद्भा• १।१३।१०)

तीर्थत्व प्रदान करते हैं अर्थात् तीर्थ भी उनके चरणस्पर्शसे पवित्र

भक्तका शरीर वाहरसे तो पवित्र होता हो है, साथ ही उसका अन्तःकरण भी अत्यन्त पवित्र होता है। ऐसे पवित्र भक्तके स्पर्ध, दर्शन, भाषण और चिन्तनसे छोग पवित्र हो बाते हैं। वीर्थ सब लोगोंको पवित्र करते हैं, किंतु भगवान्के भक्त तीर्थीको भी

'शुचिः' पद केवल वाहरको पवित्रताका ही द्योतक नहीं है।

हो नाते हैं.— तीर्थीकुर्वन्ति वीर्थानि स्वान्तःस्थेन गदाभृता ॥

'पवित्राणां पवित्रम्'-पवित्रोंको भी पवित्र करनेवाले भगवान् भक्तोंके हृदयमें निवास करते हैं. इसीलिये भक्त अत्यन्त पवित्र हैं।

साधवो न्यासिनः शान्ता त्रद्धिष्ठा छोकपावनाः ।

हरन्त्यधं तेऽङ्गसङ्गात् तेष्वास्ते द्वाधभिद्धरिः॥

( थीमद्भा॰ ९।९।६) राना भगीरथने गङ्गानीसे कहा है- भाता ! बिन्होंने

लोक-परलोक, धन-सम्पत्ति और स्त्री-पुत्रकी कामनाका संन्यास <sup>कर</sup> दिया है, जो संसारसे उपरत होकर अपने आपमें शान्त हैं, बी ब्रह्मनिष्ठ और लोकोंको पवित्र करनेवाले परोपदारी सज्जन हैं, वे अपने अङ्ग स्पर्शसे तुम्हारे पापोंको नष्ट कर देंगे; क्योंकि उनके

हृदयमें अपरूप अधाप्तरको मारनेवाले भगवान् सर्वदा निवास इस्ते हैं।'

छठे अध्यायके ११वें रलोकमें 'शुची' पद पवित्र स्थानके लिये, ४१वें रलेकमें 'शुचीनाम' पद पवित्र पुरुगोंके लिये, तेरहर्षे अध्यायके ७वें रलेकमें, सोलहर्षे अध्यायके ३२े और ७वें रलोकोंमें तथा अटारहर्षे अध्यायके ४२वें रलोकमें 'शीचम' पद बाहर-भीतरको पवित्रताके लिये आये हैं तथा सत्रहर्षे अध्यायके १४वें रलोकमें 'शीचम' पद शाहर-भीतरको पवित्रताके लिये आये हैं तथा सत्रहर्षे अध्यायके १४वें रलोकमें 'शीचम' पद शरीरकी शुद्धिके लिये आया है।

दक्षः=चतुर

बिसने करने योग्य कार्य कर लिया, वही दक्ष है। मानव-जीवनका उद्देश्य भगवरमाप्ति हो है। इसीके लिये मनुप्य-शरीर मिला है। अतः जिसने अपना उद्देश्य प्राप्त कर लिया, वहीं बस्तुतः 'दक्ष' अर्थात चत्तर है।

एपा द्विद्धमतां द्विद्धमैतीपा च मनीपिणाम्। यत्सत्यमनृतेनेह सर्त्यनाप्नोति मामृतम्॥ (श्रीमद्वा० ११ । २९ । २२ )

'विवेकियोंके विवेक और चतुरोंकी चतुराईकी पराकाछा इसीमें हैं कि वे इस विनाशी और असत्य शरीरके द्वारा गुझ अविनाशी एवं सत्य तत्त्वको मारा कर हैं।' सांसारिक दक्षता अर्थात् चतुराई वास्तवमें चतुराई नहीं है। एक दृष्टिसे तो व्यवहारमें अधिक चतुराईका होना कटड है; क्योंकि उसमें जड पदार्थोंका अधिक आदर होनेके कारण वह मनुष्यका पतन करनेवाली होती हैं।

अटारहर्वे अध्यायके ४३वें रुठोकमें 'दाध्यम्' पद क्षत्रियके स्वामाविक धर्मका बोधक हैं ।

उदासीनः≔पक्षपातसे रहित उत्+आसीन अर्थात् ऊपर चैठा हुआ, तटस्थ रहनेवाल,

उत् + आसान अथात् ऊपः पक्षपातसे रहित ।

विवाद करनेवाले दो पुरुगोंके प्रति विसका सर्वधा तदस्य भाव है, उसे उदासीन कहा जाता है। यह पद निर्लिसाक धोतक है। जैसे ऊँचे पहाइपर खड़े हुए पुरुपपर नीचे प्रध्योग रुगो हुई आगका तथा पृथ्योपर आयो हुई बाढ़ आदिका कोई

असर नहीं होता; वैसे हो किसी भी अवस्था, घटना, परिस्थिति आदिसे भक्त सदा अख्सि रहता है। भक्तका को हित चाहता है, उसके अनुकूछ वर्ताव करती

भक्तका को हित चाहता है, उसके अनुकूछ वर्ताव करती है, वह उसका मित्र समझा जाता है एवं को मनुष्य भक्तते वैर-विरोध करता है, वह उसका शत्रु समझा जाता है। इस प्रकार शत्रु-मित्र समझे जानेवाले व्यक्तिके साथ भवतके

रत नगर चडु एन तमस्य आग्याल व्याद्यक्त हो स्वतः स्वादः स्वतः स्वतः

चौदहर्वे अध्यायके २३वें रछोकमं गुणातीतको 'उदासीन-वत्' इसिक्यि वतलाया गया है कि वहाँ अपने स्वरूपके सिवा और किसीकी सचा है ही नहीं, तब वह उदासीन किससे हो ? उसका वतांव अपने रानु-मित्र समझे बानेवाले व्यक्तिके प्रति उदासीनका-सा होता है। इसिब्यि उसे 'उदासीनवत्' कहा गया है। भगवानको भी नवें अध्यायके ९वें रछोकमं वो उदासीन-

वत्' कहा गया है, उसका भी तात्तर्य यही है कि भगवान्के सिवा दूसरा कोई है ही नहीं, तब वे उदासीन किससे होंगे ? इसिल्ये उन्हें 'उदासीनवत्' अर्थात् 'उदासीनकी तरह' कहा गया।

र्कितु यहाँ भगवद्रक्तको 'उदासीनः' बतलाया गया है। इसका भाव यह है कि भक्तके अन्तःकरणमें अपनी स्वतन्त्र सचा नहीं है। वह शरीरसहित संसारको परमात्माका मानता है। इसीलिये उसका व्यवहार उदासीन अर्थात् पक्षपातसे रहित होता है। अतः उसे 'उदासीनः' कहा गया।

छठे अध्यायके नवें इलोकमें 'उदासीन' शन्दका मयोग इस वातको स्चित करनेके लिये किया गया है कि सिद्ध कमैयोगीका उदासीन पुरुषमें समभाव रहता है।

गतन्यथः=और दुःखोंसे ङूटा हुआ है, गो॰ म॰ १९र्गीताका मक्तियोग

जिसके चिएमें ब्यथा कमी होती ही नहीं—कुछ मिले या न मिले, कुछ भी आये या चला जाय, जिसके चिएएर दु:स-चिन्तारूपी हरूचल कभी होती ही नहीं, उस भक्तको यहाँ 'गतस्यथा' कहा गया है।

यहाँ 'ब्यथा' पद केवल पीड़ा अथवा दुःखका वाचक ही

नहीं है। खुलकी प्राप्ति होनेपर भी जो चित्रमें श्रप्तलाई हरूचरू होती हैं, उसका नाम भी 'व्यथा' ही है। अतः खुल-दु:ल दोनोंसे अन्तःकरणमें होनेवाली हरूचरूके अत्यन्ताः भावको ही यहाँ 'गतव्यथः' पदसे व्यक्त क्रिया गया है। दूसरे अध्यायके १५वें इलोकमें 'यं हि न व्यथयन्तेते'

पर्दोसे साधकके व्यथित न होनेकी बात कहा गयी है। ग्यारहर्षे अध्यायके २४वें इलोकमें 'व्यथिष्ठाः' पद तथा ४९वें इलोकमें 'व्यथा' पद भयके अर्थमें आये हैं।

चौतहर्वे अध्यायके २२ श्लोकमं 'ज्यथन्त' परका प्रयोग यह बतलानेके लिये किया गया है कि सिद्ध फ्राफ्को जन्म-मण्डपी

यह बतलानेके लिये किया गया है कि सिद्ध पुरुपको जन्म-मरणहरी व्यथा नहीं होती।

सः—बह सर्वारम्भपरित्यागी—सभी आरम्भोंका त्यागी अर्थात् <sup>मन्</sup>, वाणी और शर्भग्द्वारा प्रारब्धवश होनेवाले सम्पूर्ण स्वामा<sup>विक</sup>

क्रमीमे वर्तापनके अभिमानका त्यागी

सिद्ध भक्तका कुछ भी प्राप्तव्य या कर्तव्य न रहनेसे उसका किया करनेसे कोई पयोजन नहीं रहता, किंतु कोई भी मनुष्य कियाओंका स्वरूपसे स्थाग नहीं कर सकता (गीता रे । प्रश्लीर १८ । ११ )। भक्तके द्वारा भी शरीर-निर्वाह, भक्ति-पदार और पर-हित आदिके लिये कियाएँ तो होती हैं, पर भक्तकी यह विशेषता है कि (उसके ) मन, वाणी और शरीरके द्वारा कियाएँ होते रहनेपर भी वह कर्तापनके अभिमानसे सर्वथा रहित होता है। उसमें राग-द्वेप, कर्जुलाभिमान एवं फलासिक-का सर्वथा अभाव होता है और उसके द्वारा होती हुई दीलने-वाली कियाएँ शुद्ध एवं द्वनिप्पन होती हैं।

भक्क शरीर, मन, बुद्धि, इन्द्रियाँ तथा भहंकार सर्वया भगवद्दित रहते हैं। उसकी अपनी स्वतन्त्र सचा अथवा इच्छा नहीं रहती। वह एकमात्र भगवान्त्रे हाथका यन्त्र बना रहता है। जैसे यन्त्रमें अपना कोई आग्रह नहीं होता—यन्त्री उसे जैसे भी चलाये, वह तो उसीपर सर्वथा निर्मर रहता है, उसी प्रकार भक्त भी भगवान् उससे जो कुछ कराते हैं, वही करता है—उसका अपना कोई आग्रह नहीं रहता।

वैसे तो सभी मनुष्योंको यन्त्रवत् भगवान् ही चळाते हैं (गोता १८।६१); किंद्र मनुष्य अपने शरीर-मन-बुद्धि-इन्द्रियोंमें अहंकार, आसक्ति, ममता रहनेसे अपनेको कर्मीका कर्तामान देता है (गीता ३।२७)! इसीलिये वह जन्म-मरणक्रपी दु:सको भोगता रहता है। भक्त कर्मोंको अपना नहीं मानता, सर्वथा भगवानके द्वारा ही किये हुए मानता है; इसस्यि उसके द्वारा कियाएँ होती हुई दीखनेपर भी वास्तवम नहीं होती, उसके कर्म अकर्म ही होते हैं।

एक स्थितिमें किया को जाती है, एक स्थितिमें किया होती है और एक स्थितिमें सचामात्र रहती है—कियाका सर्वथा जभाव होता है। साधारण मनुष्योंका जहताके साथ विशेष

अभाव हाता है। साधारण मनुष्योंका चटताके साथ विरोप सम्बन्ध रहनेसे उनके द्वारा क्रिया की जाती है। साधकका जडताके साथ स्वरूपमात्र सम्बन्ध रहनेसे उसके द्वारा क्रिया होती है। इस स्थितिमें भी, यह माननेपर भी कि भगवन्त्रपासे ही साधन हो रहा है, कियाएँ हो रही हैं, साधकका साधन

तेजीसे बड़ेगा । पर जहाँ जहतासे सर्वथा क्षम्य-विच्छेद हैं, वहाँ सचामात्र हैं, अर्थात् तत्त्वज्ञानीको स्वरूपमें स्थिति होती है और सिद्ध भक्तको भगवानमें तत्त्वोनता । वहाँ क्रिया करे कीन हैं वहाँ तो स्थितिमात्र हैं ।

मन, वाणी और शरीरद्वारा होनेवाले सम्पूर्ण स्वाभाविक कर्मोमें कर्तापनके अभिमानके त्यागकी वात गीतामें निम्नाहित

स्थलेंपर इस प्रकार आयी है—

शानयोगी मानता है कि किया होती है प्रकृति और
प्रकृतिके कार्योद्वारा । तीसरे अध्यायके २८वें रहोकमें 'गुणा गुणेषु वर्तन्ते' (इन्द्रियरूप गुणकार्योक्त विषयरूप गुणकार्योमें च्यापार हो रहा है)—इन पदोंसे, पाँचवें अध्यायके ९वें रुलोकमें 'इन्द्रियाणि इन्द्रियार्थेषु वर्तन्ते' (इन्द्रियाँ इन्द्रियों के विपयोंमें बरत रही हैं)—इस वाक्यसे तथा १३वें रुलोकमें 'नेव उर्वत्र कृतरयन्' (आत्मा न तो उत्तर करता है ओर न इन्छ कराता है)—इन पदोंसे तथा १४वें रुलोकमें 'स्वमावस्तुं मवर्तते' (स्वमाव अर्थात् मकृति हो बरततो है) कहकर, तेरहवें अध्यायके २९वें रुलोकमें 'मकृत्येव च कर्माणि कियमाणानि सर्वशः' (कर्म सब-के-सब मकृतिके द्वारा ही किये जाते हैं)—इन पदोंसे और अटारहवें अध्यायके १४वें एवं १५वें रुलोकोंमें कर्मोंके होनेमें पाँच हेतु बताकर इसी बातको ओर संकेत किया गया है।

' भक्तियोगी स्वयं भगवान्के समर्थित होकर कियाओंको भगवान्के . अपैण कर देता है—जैसा कि तोसरे अध्यायके २०वें रुठोकमें 'मिष सर्वाण कर्माण संन्यस्याध्यात्मचेतसा' तथा पाँचवें अध्यायके २०वें रुठोकमें 'व्रह्मण्याधाय कर्माण सङ्गं त्यक्ता करोति यः' पदौद्वारा कहा गया है।

कर्मयोगी सम्पूर्ण क्रियाओंको संसारको सेवामें लगाता है—यहाँतक कि 'अहं' अर्थात् 'मैं'पनको भी संसारको सेवामें लगा देता है। सुतरां उसमें भी कर्तृ व्वाभिमान नहीं रहता—जैसा कि चौथे अध्यायके १९वें इलोकमें 'यस्य सर्वे समारम्भाः काम-संकृष्यवर्ष्तिताः' पदीमें कहा गया है।

तत्त्वज्ञानीको शरीर-इन्द्रिय-मन-बुद्धिरूपी व्यप्टि प्रकृति अहंबार और ममत्वसे रहित होनेके कारण समष्टि परृतिमें मिल वाती है। उसके अन्तःकरणमें पूर्वार्जित पारव्यके संस्कार रहते हैं और ं उसीके अनुसार उसके बुद्धि-मन-इन्द्रियोद्वारा न्यारव्यभोग और लोक-संग्रहके लिये कर्तापनक विना हो कियाएँ हुआ करती हैं। इसलिये उसे भी चीदहर्वे अध्यायके २५वें दलोकमें 'सर्वारम-परित्यागी' कहा गया है। शनीदारा कर्म होनेमें हेत

# ज्ञानी कर्म करता नहीं, उससे किया या चेप्रामात्र होती

हैं । इसके तीन हेतु हैं । पहला हेतु हि—पारव्य । पारव्यके वेगसे उसके शरीरद्वारा किया होती रहती दे—व्यवहार चलता रहता है। अहंभावसे शून्य होनेके कारण वह किसी क्रियाका कर्ता होता ही नहीं। दूसरा कारण है-वगत-में जब जैसी धर्म-स्थापन अथवा अधर्म-निवारणकी आवश्यकता उत्पन्न होती है, तदनुसार भगवान् स्वयं प्रेरणा देकर उससे वैसा कर्म करवा लेते हैं; अवस्य हो वे सब कर्म लोक-हितके होते हैं। जैसे भगवान् बुद्धने बड़ी हुई हिंसाको मिटाने-का कार्य किया और भगवान् शङ्कराचार्यने नास्तिकताके निवारणका सत्प्रयास किया । तीसरा कारण है-किसी व्यक्तिविशेषकी कोई निज्ञासां लेकर सेवामें उपस्थित होना । उस व्यक्तिविशेष-

के कारण ज्ञानी महापुरुपके इदयमें कुछ वार्ते स्फ़रित होती हैं

लीर उससे उचित समाधानकी चेष्टा हो बाती है। क्रियाके फल हैं — सुब-दु:सादि। वे ज्ञानोकी क्रियामें नहीं होते। उनकी क्रिया सहबाभावसे निष्काम ही होती है; अतः उसे विग्रद्ध चेष्टामात्र कह सकते हैं।

समष्टि प्रकृति ही परमारमाकी अध्यक्षतासे सारे संसारका संचालन करतो है ( गोता ९ । १० )। मनुप्य मन, बुद्धि, इन्द्रिय एवं दारीररूपो प्रकृतिके कार्योको अपना मान छेता है, इसीलिये कियाओंका कर्ता स्वयं वन जाता है। यद्यपि कियाएँ तो सभी समष्टि प्रकृतिके द्वारा हो हो रही हैं, तथापि भ्रूटसे वह स्वयं कर्ता वन जाता है। भक्त अपने कहे जानेवाले शरीर-मन-बुद्धि-इन्द्रियोंको सर्वथा भगवान्के ही मानता है, एकमात्र प्रभुको हो अपना मानता है। अतः समष्टि प्रकृतिरूप जो परमात्माको दाक्ति संसारका कार्य चळाती है. उसी समष्टि भकृतिसे भक्तके अपने कहे बानेवाले मन-बुद्धि-इन्द्रिय-शरीरके द्वारा कियाएँ होती हैं; अर्थात् भक्तके कार्य भगवान्के द्वारा हो संचालित होते हैं। इसोलिये भनतको 'सर्वारम्भपरित्यागी' कहा गया है।

वास्तवमं रागद्वेपादि दोष न तो प्रकृतिमं हैं और न पुरुप अर्थात् चेतनमं । चेतनका जडके साथ सम्बन्ध मान हेनेसे ही दोष प्रारम्भ होते हैं । प्रकृतिके साथ अपना सम्बन्ध मानने-से ही साधारण मनुष्योंको अपने लिये सांसारिक पदार्थोंकी

कर्म करनेकी इच्छा उत्पन्न होती है और फिर वे कर्म करना आरम्भ कर देते हैं। प्रकृतिके साथ सम्बन्ध मानना ही क्रियाओं के आरम्भका मुल हेत है। भक्तका एकमात्र भगवानके साथ सम्बन्ध रहनेसे उसमें कार्योंका आरम्भ करनेके मूळ हेतुका ही अत्यन्त अभाव रहता है। इसिंख्ये भक्त 'सर्वारम्भपरित्यागी' होता है।

आवश्यकता प्रतीत होती है, उन पदार्थीकी प्राप्तिके लिये

चौथे अध्यायके १९वें इलोकमें 'समारम्भाः' तथा अठारहवें अध्यायके ४८वें रलोकमें 'सर्वारम्भाः' पद शास्त्रविहित कर्नीके वाचक हैं।

मद्भक्तः = मेरा भक्त, मेरा प्रेमी

भगवान्में स्वाभाविक ही इतना महान आकर्षण है कि भक्त स्वतः भगवान्की ओर खिंच जाता है।

आत्मारामाश्च मुनयो निर्वन्था अप्युक्तकमे । कुर्वन्त्यहेंतुकीं भक्तिमित्थम्भूतगुणो हरिः॥

(খীদরা**ং ! ৬ ৷ ৭**০) 'बो लोग ज्ञानी हैं, जिनकी अविद्याकी गाँठ खुल गयी है और जो सदा आत्मामंही रमण करनेवाले हैं, वे भी

भगवान्की. हैतुरहित भक्ति किया करते हैं: क्योंकि भगवान्के गुण ही ऐसे मधुर हैं जो छोगोंको अपनी ओर खींच हेते हैं।' यहाँ यह परन उठ सकता है कि यदि भगवान्में इतना आकर्षण है तो सभी मनुष्य भगवान्को ओर क्यों नहीं लिंच जाते और भगवान्के भेमी क्यों नहीं हो जाते, भक्त ही भगवानका मेंमी क्यों होता है।

सची बात यह है कि जीव भगवान्का ही अंश है, अतः उसका भगवान्के प्रति स्वतः ही आकर्षण होता है: किंत जो भगवान् अपने हैं, उन्हें तो उसने अपने माना नहीं और जो मन बुद्धि-इन्द्रिशॉ-शरीरादि अपने हैं नहीं, उन्हें अपने मान लिया । इसीलिये वह शारीरिक निर्वाह और सुखके लिये सांसारिक भोगोंमें आकृष्ट हो गया और इसीलिये उसकी परमात्मतस्वसे विमुखता हो गयी । पर वास्तवमें विमुखता भी हुई नहीं; नाशवान्, क्षणभङ्गर भोगोंकी ओर आकर्षण होनेसे उसकी परमारमासे विमुखता दीखनेपर भी वह उनसे दूर नहीं हैं। जब इन नाशवान् भोगोंको ओरसे उसका आकर्षण हट जाता है, तब वह स्वतः ही भगवान्की ओर खिंच जाता है। भक्तको संसारमें किंचिन्मात्र भी आसक्ति न रहनेसे उसका भगवान्मं अटल प्रेम स्वतः हो बाता है। ऐसे अनन्यप्रेमीको भगवान् 'मद्भक्तः' कहकर अपना प्रेमी बतलाते हैं।

मे=मुझे भियः = प्रिय है।

निसकी भगवान्के स्वरूपमें अटल स्थिति है तथा निसका भगवान्से वियोग कभी होता ही नहीं, वह भक्त भगवान्को प्यारा है।

#### सम्बन्ध

सिद्ध भक्तके पाँच रुक्षणीवार्रा चौथा प्रकरण—

## रलोक

यो न हृष्यति न द्वेष्टि न शोचित न काङ्भति । शुभाशुभपरित्यामी भक्तिमान्यः स मे प्रियः ॥ १७॥

# भावार्ध

भगवद्भक्त के अन्तःकरणमं किसी भी प्रिय और अप्रिय प्राणी, पदार्थ, घटना, परिस्थितिके संयोग-वियोगमें किंचिन्मात्र भी राग-द्वेप, हर्प-शोक नहीं होते । रागरहित होनेसे अग्रुभ ( पापमयो ) क्रियाएँ होतीं नहीं, केवल शुभ ( शास्त्रविहित, धर्मयुक्त, न्याययुक्त ) कियाएँ ही होती हैं: परंतु मनता, आसक्ति, फलेच्छाका त्याग रहनेसे ग्रुभ कर्म होते हुए भी उसका

उनसे सम्बन्ध नहीं रहता, अतः उनको कर्मसंज्ञा हो नहीं रहती (गीता ४ । २०)। इस प्रकार अशुभ कियाओं का स्वरूपसे त्यागी एवं शुभ कियाओंसे सर्वथा निर्हित रहनेसे भक्तको 'शुभा-शुभपरित्यागी' कहा गया है ! भगवान्का ऐसा प्रेमी भक्त भग-वानको अत्यधिक प्यारा होता है।

#### अन्वय

यः न हृष्यति न द्वेष्टि न शोचित न काट्झिति यः शुभाशुभपरि-त्यागी मक्तिमान् सः मे त्रियः ॥ ९७ ॥

यः न हृष्यति न द्वेष्टि न शोचित न काङ्ख्ति = जो न कभी हर्षित होता है, न द्वेष करता है, न शोक करता है, न कामना करता है

चार ही मुख्य विकार हैं—१-राग २-ह्रोप, ३-हर्प श्रीर ४-शोक । सिद्ध भगवद्ध कका भगवान्से कभी वियोग होता ही नहीं। जिसके साथ वियोग अवश्यभावी है, उस संसारसे वियोग तो होता ही रहता है, उससे संयोग रह सकता ही नहीं, क्योंकि संसार सदा एक रस रहता नहीं। इन दोनों वातोंका प्रत्यक्ष अनुभव होनेपर न राग होता है न ह्रेप, न हुप होता है न शोक।

परमात्मतत्त्वका साक्षात्कार होनेपर ये विकार सर्वथा मिट जाते हैं। साधनावस्थामें भी साधक ज्यों-ज्यों साधन करेगा, त्यों-हो-त्यों ये विकार कम होते चले जायेंगे। विकार कम होने-से साधन और भी तेजीक साथ होगा। जब साधनावस्थामें भी विकारोंमें कमी पढ़ती जाती है, तब सहज हो यह अनुमान

" प्रचलित भाषामें किसीके मर बानेपर 'श्रीक' शब्दका प्रयोग किया जाता है। किंतु यहाँ 'श्रीक' शब्दसे तात्वर्य अन्तःकरणके दुःख-रूपी विकारसे हैं। लगाया ना सकता है कि सिद्धावस्थामें ये विकार सर्वथा नहीं रहते।

राग-द्वेपके कारण ही परिणाममें वस्तु, व्यक्ति, पदार्थ,

गीताका मक्तियोग

गया है।

घटना, परिस्थिति आदिके संयोग-वियोगसे एवं संयोग-वियोगके होनेकी आश्रञ्जासे हर्प-शोक होते हैं। अतः राग-द्वेप हो विकारों के कारण हैं और इन्होंसे बीव संसारमें बँधता है ( गीता ७ । २७) । अत्तप्य गीतामें स्थान-स्थानपर राग-द्वेपको त्यागनेके ल्यि कहा गया है— जैसे तीसरे अध्यायके २४वें चलोकमें 'तयोन वशागागच्छेत' परोंसे राग-द्वेपके वशामें न होनेके ल्यि और अठारहवें अध्यायके ५१वें इलोकमें 'रागद्वेपी स्युदस्य च' पदोंसे राग-द्वेपके स्थागके लिये कहा गया है। पेसे ही गीतामें और भी अनेक जगह राग-द्वेपके स्थागके लिये कहा

राग-द्वेपसे ही परिणाममें हर्प-शोक होते हैं। जिसके प्रति हमारा राग होता है, उसके संयोगसे और जिसके प्रति हमारा द्वेप हैं, उसके वियोगमें हर्प होगा; इसके विपरीत जिसमें हमारा राग हैं, उसके ब्यमावसे या अभावको आश्रद्धासे और जिसके प्रति हमारी द्वेपबुद्धि है, उसके संयोगसे और संयोगकी

आशक्कासे दुःस होगा। 'दुःस'में शोकका अन्तर्भाव है। सिद्ध भक्तमें राग-द्वेपका अत्यन्ताभाव होनेसे एक साम्यावस्था

गीवाका मिक्रयोग विकारोंसे सर्वधा

स्ततः ही निरन्तर रहती है। इसिंख्ये वह विकारोंसे सर्वथा , रहित होता है।

जैसे रात्रिके समय अन्धकारमें दीपककी कामना होती है.

दीपक जलानेसे हुप होता है तथा दीपक बुझानेवालेके प्रति
कोप होता है। अँघेरा होनेसे दीपक पुनः प्रज्वल्वि कैसे
हो — ऐसी दुःख-चिन्ता होती है। रात्रि होनेसे ये चारों वार्ते होती
हैं, परंतु यदि मध्यादका सूर्य तपता हो तो 'कोई दीपक जला दे'— ऐसी इच्छा हो नहीं होती, दीपक जलानेसे हुप नहीं होता, दीपक बुझानेवालेके प्रति हूंप लथवा कोध भी नहीं होता और अँघेरा तो है ही नहीं, इसल्यि प्रकाशके अभावकी दुःख-चिन्ता भी नहीं होती।

इसी प्रकार परमात्मतत्त्वके विद्युल होनेसे और संसारके सम्प्रल होनेसे द्वर्शित निर्माहके पदार्थ और अनुकूलता फैसे मिले, इसकी संसारी लोग इच्छा करते हैं, इनके मिलनेपर हिंपित होते हैं, इनकी प्राप्ति में कोई बाधा पहुँचाता है तो उसके प्रति कोष और द्वेप करते हैं और न मिलनेपर कैसे मिले—यों इन्तर-विन्ता करते हैं । परंतु मध्याहके सूर्यकी तरह जिसे भगवत्थाति हो गयी, उसमें ये विकार कैसे रहेंगे ? क्योंकि वह पूर्णकाम हो गया, कोई सांसारिक आवश्यकता उसे रही नहीं (गीता र । ७००), इसल्येये वह इन विकारोंसे सर्वथा रहित होता है।

गीताका मक्तियोग

सूतरे अध्यायके ५७वें छोकमें 'नाभिनन्दति न द्वेष्टि' पद तथा पाँचवें अध्यायके २०वें छोकमें 'न प्रहृप्येत्, नोहिनेत्' पद, चीदहवें अध्यायके २२वें छोकमें 'न द्वेष्टि, न काड्सित' पद तथा अठारहवें अध्यायके १०वें छोकमें 'न द्वेष्टि, नानुपज्जते'

पद सिद्ध भक्तमें राग-द्वेपका अस्यन्तामाव बतलानेके लिये प्रयुक्त हुए हैं। पाँचवें अध्यायके ३रे छोक्तमें 'न द्वेप्टि न काङ्क्ति' पद कमयोगोमें राग-द्वेपका अभाव दिखलानेके लिये प्रयुक्त हुए हैं।

अठारहर्वे अध्यायके ५४वें खोकमं 'न शोचित न काङ्क्षति' पद ज्ञानयोगके साधकमें राग-द्वेषका अभाव दिखलानेके लिये . प्रयुक्त हुए हैं ।

यः=जो  $\mathfrak{g}$  शुभाशुभपरित्यागी =  $\mathfrak{g}$ म और अशुभ सम्पूर्ण कर्मीके फलका त्यागो है;

भक्त शुभ कर्म करता है, किंतु कामना-आसिक्तपूर्वक नहीं। फलकी कामना और आसिक्त न होनेसे उसके कर्म कर्म ही नहीं होते (गोता ४।२०)। इसल्यि वह शुभ कर्मका स्यागी है। राग-ट्रेपका सर्वथा अभाव होनेके कारण उससे अशुभ कर्म

है। रागन्द्र पका सबया अभाव हानक कारण उससे अधुन स्था वनते ही नहीं; क्योंकि अधुम कमके होनेमें कामना-आसिक ही प्रधान कारण हैं (गीसा ३।३७), जिसका मकर्में अलन्तामाव होता है। अंतः अग्रुभ कर्मीका उसके द्वारा स्वतः त्याग होनेसे वह अग्रुभक्ता भी त्यागी कहा गया है।

'शुभ' 'बीर 'अशुभ' कुशल और अकुशल कमें के भी
वोषक हैं। कुशल कर्म मुक्ति देनेवाले और अकुशल कर्म
वाँपनेवाले होते हैं। परंतु भक्त कुशल कर्मोते राग नहीं करता
और अकुशल के मित द्वेप नहीं करता अर्थात उसके द्वारा कुशल
कर्मोका सम्मादन और अकुशल कर्मोका स्वाग शास्त्र आशानुसार
होता है, राम-द्वेपपूर्वक नहीं (गोता १८। १०)। राम-द्वेपको
स्वागनेवाला ही सच्चा स्वागी हैं। मनुष्यको वाँपनेवाले कर्म
नहीं होते, कर्मोमें राग-द्वेप हो मनुष्यको वाँपते हैं। मक्तके
द्वारा राग-द्वेपरहित कर्म होते हैं, इसल्यिये वह शुमाशुम सम्पूर्ण
कर्मोंका परिस्वागी है।

मक्तके द्वारा होनेवाली कियाएँ भगवदर्षित होती हैं। उसमें अपने कर्तृत्वका अभिमान नहीं रहता। इसल्पि वह कमेंसि सर्वथा अलिस रहता है। वहाँ 'ग्रुभाग्रभवरित्वागी' पदसे मककी कमेंकि साथ निर्वेपताका बोध कराया गया है।

दूसरे अध्यायके ५०चें क्षोकमें 'सुक्रतटुप्कृते' पर पाप-पुण्यके अर्थमें प्रयुक्त हुआ हैं; तथा ५७चें क्षोकमें 'शुमाशुभम्' पद अनुकूळता-प्रतिकूळतांक ळिये आया हैं; पाँचवें अध्यायके २०वें क्षोकमें 'पियम्, अपियम' पद अनुकूळ-प्रतिकूळ गीताका मक्तियोग पदार्थोंके लिये आये हैं; नर्वे अध्यायके २८वें श्लोकमें

तेरहर्वे अध्यायके ९वें रहोकमें 'इष्टानिष्ट' शब्द तथा चौदहर्वे अध्यायके २४वें इलोकमें 'प्रियापिय' शब्द अनुकूल-प्रतिकूल-पदार्थोंके लिये प्रयुक्त हुआ है; अठारहर्वे अध्यायके १०वें रलोकर्म 'अकुश्चलम्' एवं 'कुशले' पद बाँधनेवाले और मुक्ति देनेवाले कर्मीके लिये प्रयुक्त हुए है और १२वें इलीकमें 'इष्टम् भनिष्टम् फलम्' पद पुण्य-पापरूप कर्मोके अच्छे-बुरे फलके लिये प्रयुक्त

'शुभाशुभफ्छैः' पद शुभ-अशुभ फलोंके लिये प्रयुक्त हुआ है;

सः=वह भक्तिमान्=भक्तियुक्त पुरुप

हुए हैं।

भक्तको भगवान्में अत्यधिक त्रियता रहती है, उसके द्वारा स्वामाविक हो भगवान्का चिन्तन-स्मरण एवं भजन होता रहता है. वह सबको भगवस्वरूप समझकर सबकी सेवा करता

है। ऐसे रुक्षणींवारा भक्त 'मक्तिमान्' है। इसी अध्यायके १९वें इलोकमें 'भक्तिमान' पद इसी भावमें प्रयुक्त हुआ है।

मे त्रियः=मेरा प्यारा है।

मक्तका भगवान्में अनन्यप्रेम होता है, इसलिये वह भगवान्का प्यारा होता है।

दो रलोकोंमें सिद्ध भक्तके दस लक्षणोंबाला पाँचवाँ प्रकरण—

# . रलो**क**

समः भत्रौ च मित्रे च तथा मानापमानयोः । भीतोष्णसुखदुःखेषु समः सङ्गविवर्जितः ॥ १८॥ सुन्यनिन्दास्तुतिमीनी संतुष्टो येन केनचित् । अनिकेतः स्थिरमित्रिक्तिमान्मे प्रियो नरः ॥ १९॥

# *भावार्थं* भगवद्गक्तके अन्तःकरणमें प्रभुके प्रति अनन्य प्रेम होनेसे

तथा प्रेमके निरस्तर बड़ते रहनेसे उसके साथ अनुकूलता-प्रति-कुळताका बर्ताव करनेवाळांके प्रति उसके अन्तःकरणमें विकारका कोई कारण ही नहीं रहता । वह शञ्च-मित्र, मान-अपमान, शोत-उप्ण, सुख-दुःख(अनुकूलता-प्रतिकूलता), निन्दा-स्तुतिमें सदा-सर्वदा सम होता है । उसका परमात्माक सिवा और किसी जगह राग नहीं रहता । राग न रहनेसे किसीके प्रति द्वेप होनेकी गुंजाइश ही नहीं रहता । उसके द्वारा परमात्माके स्वरूपका स्वतः मनन होता रहता है । जो भी परिस्थिति प्राप्त होता है, उसीमें उसे महान् आनन्दका अनुभव होता है । रहनेके स्थानमें और शरीरमें भी उसे अपनेपनका अनुभव नहीं होता तथा उसकी बुद्धि

गी० स० • >-

निश्चलभावसे परमात्मामें स्थिर रहती है। ऐसा भगवान्का भक्त भगवानुको प्यारा है।

इन इलोकोंमें भक्तका सदा, सर्वदा, सर्वथा समभाव रहने-का वर्णन हुआ है। शत्रु-मित्र, मान-अपमान, श्रीत-उप्ण, मुख-दु:ख और निन्दा स्तुति-इन पाँचोंमें समता होनेसे साधक सर्वथा समभावमें स्थित हो सकता है: इनमें सम न रहनेपर अन्यत्र सम होनेपर भी वह सर्वथा सम नहीं हो सकता।

अन्वय शत्री च मित्रे तथा मानापमानकोः समः शीतोज्यसुखदुःखेपु

च समः सङ्गविवर्षितः तुल्यनिन्दास्तुतिः मौनी येन केनचित् संतुष्टः

अनिकेतः स्थिरमविः मफिमान् नरः मे प्रियः ॥ १८-१९॥

श्त्री च मित्रे ( समः )=जो शत्रु और मित्रमें सम

यहाँ भगवान्ने भक्तमें व्यक्तियोंके प्रति रहनेवाली समताका वर्णन किया है। सिद्ध भक्तकी सर्वत्र भगवद्वुद्धि होनेके कारण उसका किसोके प्रति भी शञ्ज-भित्रका भाव नहीं रहता । उसका बर्ताव

लोगोंके स्वभावके अनुकूल पड़नेसे लोग उसके प्रति मित्रभाव ( और प्रतिकूळ पढ़नेसे शत्रुभाव कर छेते हैं । साधारण छोगोंकी तो बात ही क्या, सावधान रहनेवाले साधकोंका भी उस सिद्ध भक्तके प्रति मित्रता और शत्रुताका भाव हो जाता है। पर भक्त सर्वथा सम रहता है। उसमें किसीके प्रति शतु-मित्रका भाव नहीं होता । वहाँ तो अखण्ड समता रहती है ।

अतः भक्तके द्वारा कभी किसीका अहित नहीं हो सकता। उसके पति शत्रु-मित्रका भाव दूसरोंका बनाया हुआ होता है । भक्तका भगवान्में स्वाभाविक प्रेम होनेके कारण भगवान्की और रुचि रखनेवाळोंके प्रति उसका प्रेमयुक्त बर्जाव और भगवान्में रुचि न रखनेत्राटोंके प्रति उदासीनताका वर्ताव 🛮 हो सकता है । 'शत्री मित्रे च समः' पद्दिसे यह सिद्ध होता है कि भक्तके साथ भी लोग रात्रुता-मित्रताका वर्ताव करते हैं और उसके व्यवहारसे अपनेको उसका शञ्च-भित्र भानते हैं । इसीलिये उसे यहाँ शञ्च-मित्रसे रहित न कहकर 'शञ्ज-मित्रमें सम' कहा गया।

सिद्ध कर्मयोगीकी छठे अध्यायके ९वें क्लोकमें 'सुहुदु', 'द्वेप्य' तथा 'मित्र'-'अरि'मं 'सम बुद्धि' कही गयी है।

चौदहर्वे अव्यायके २५वें रहीकमें 'तुल्यी मित्रारिपश्चयोः' परं गुणातीत पुरुषके शघु-मित्रमें समभावके धोतक हैं।

मानापमानयोः समः=मान-अपमानमें सम,

तथा--और

मान-अपमान परकृत किया है। भक्तका शरीरमें न तो अभिमान होता है न आसक्ति हो । इसलिये शरीरका मान-अपमान होनेपर भी भक्तके मनमें कोई विकार नहीं होता । मानापमानके विकारसे रहित होनेपर स्वतः रहनेवाळी स्थितिका नाम 'समता' है ।

16

नीवाका मिक्कयोग

छठे अध्यायके ७वें इहोकमें 'मानापमानयोः प्रशान्तस्य पद सिद्ध कर्मयोगीकी तथा चौदहवें अध्यायके २५वें इटोक<sup>र्</sup> 'मानापमानयोस्तुल्यः' पद गुणातीत पुरुपकी समताके बोघक हैं

च≕तथा शीतोप्णसुखदुःखेषु समः=सर्दी-गर्मी और सुख-दुःखारि

द्वन्द्वींमें सम ऋतुको लेकर स्वामाविक हो जीवमात्रको अनुकूलता-प्रतिकृत्वताका ज्ञान होता है। त्वचाके सम्बन्धसे उस अनुकृत्वता-प्रतिकृत्यताका अनुभव होनेपर भी सिद्ध भक्तको हर्प-शोक नहीं

होते । अतः वह सम रहता है । गीतामें 'शीतीय्ण' पद चहाँ भी आये हैं, 'सुख-दु:ख' परोंके साथ ही भाये हैं। जैसे दूसरे अध्यायके १४वें श्लोकमें

शीतोप्णसुखदु:खदाः' पद तथा छठे अध्यायके ७वें रहोक्<sup>में</sup> मौर यहाँ ( वारहवें अध्यायमें ) भी 'ज्ञीतोप्णसुखदुःखेषु' पदोंका प्रयोग हुआ है। अतः ये पद सर्दी-गर्मीसे होनेवाले

सुल-दु:ससे अन्तःफरणमं जो शान्ति और परिताप ( जरुन ) होते हैं---उन्हींकी ओर छक्ष्य कराते हैं।

शरीर-मन-बुद्धि-इन्दियों के अनुक्छ-प्रतिकूर्ळ, घटना, प्रार्थ, परिस्थिति आदिकी प्राप्ति होनेपर उनका टीक ज्ञान होते हुए भी सिद्ध भक्तके अन्तःकरणमें राग-द्वेष, हर्ष-शोकादि किसी

तरहका किंचिन्मात्र भी विकार कभी नहीं होता । वह सदा सम रहता है । इसलिये उसे 'सुल-दु:खमें सम' कहा गया है ।

दूसरे अध्यायके १५वें रलोकमं 'समदुःखपुलम्' पदसे तथा ३८वें रलोकमें 'मुलदुःले समे' पदेंसि साधकको सुख-दुःखको परिस्थितिमें सम रहनेके लिये कहा गया है।

इसी पकार पंदहर्वे अध्यायके ५वें उलोकमें 'इन्हें विंमुक्ताः सुल इंग्लसंजैः' परोसे साथक भक्तको मुल-दुःलमें सम रहनेके लिये कहा गया है।

्तूसरे अध्यायके ५६वें इलोकमें 'दुःखेष्वनुद्विसमनाः सुखेषु विगतसृद्धः' एवं छठे अध्यायके ०वें इलोकमें 'शीवोष्ण-सुखदुःखेषु मशान्तस्य' पदोंके द्वारा सिद्ध कर्मयोगीकी तथा चीदहवें अध्यायके २४वें इलोकमें 'समदुःखसुखः' पदसे गुणातीत पुरुपकी सुख-दुःखमें समता बतायी गयी है। छठे अध्यायके २२वें इलोकमें 'सुखं वा यदि वा दुःखं समं पश्यति' पदोंसे सिद्ध पुरुपकी सुख-दुःखमें समताका निर्देश किया गया है।

सङ्गविवर्जितः=तथा आसक्तिसे रहित है,

'सङ्ग' पदका अर्थ स्वरूपसे संयोग तथा आसक्ति, दोनों ही होते हैं।

मनुष्यमात्रके लिये यह सम्भव नहीं है कि वह स्वरूपसे सम परार्थोंका सक्ष छोड़ सके; क्योंकि जबतक मनुष्य जीवित रहेगा, शरीर-मन-चुद्धि-इन्द्रियों तो उसके साथ रहेंगी हां थोड़ी देरके लिये मान लें, किसीने स्वरूपसे पदार्थोंका सङ्ग छोड़ भी दिया, पर यदि अन्तःकरणमें उनके प्रति आसक्ति बनी हुं है तो प्राणी-पदार्थोंके दूर होते हुए भी उसका सम्बन्ध तो उनते बना ही हुआ है। दूसरी ओर, यदि अन्तःकरणमें आसिक नहीं है तो पासमें रहनेवाले प्राणी-पदार्थ भी बाँधनेवाले नहीं होते। अतः मनुष्यको संसारमं बाँधनेवालो सांसारिक आसिक हो है न कि सांसारिक प्राणी-पदार्थोंका स्वरूपसे संयोग।

आसिकको मिटानेमें असमर्थ होनेपर यदि उस (आसिक) को मिटानेके लिये पदार्थोंसे सम्बन्ध-विच्छेद किया जाय तो यह भी एक साधन हो सकता है; किंतु मूळ आवश्यकता आसक्तिसे सर्वथा रहित होनेकी है। संसारके प्रति किंचिन्मात्र भी आसर्कि उसका चिन्तन करा सकती है एवं साधकको क्रमशः कामना, क्रीम और मूढ़ता आदिको पाप्त कराके उसे पतनके गड्डोमें गिरानेका हेत बन सकती है (गोता २। ६२-६३)। भगवान्ने दूसरे ष्ट्रध्यायके ५९वें इलोकमें 'परं दृष्टार सः निवर्तते' पदोंसे भगवतः साक्षात्कारके बाद इस आसिनतको सर्वथा निवृत्ति बतलायी रे है। भगवस्प्राप्तिवाले पुरुपमें तो आसक्तिका अत्यन्ताभाव है हो, किंतु यह नियम नहीं कि आसक्तिका सर्वधा अभाव भगवत्प्राप्तिके पहले होता हो नहीं । साधकमें भी आसक्तिका सर्वधा अभाव होकर तत्काल भगवत्माप्ति हो सकती है ( गीता १६ l

२२ ); क्योंकि आसक्तिरहित साधकको भी अक्षय सुलक्षी प्राप्ति बतलायी गयी है ( गीता ५ । २१ ) । इसल्विये यहाँ इस परमें भक्तको आसक्तिसे सर्वेथा रहित कहा गया है ।

सिद्ध भक्तका भगवान्मं अटल प्रेम होता है । अतः उसकी अन्य बगह आसक्ति नहीं रहती । गोपियाँ कहती हैं---

> 'नाहिंन रह्नो हिय में ठीर। नंदनंदन अछत कैसें आनिऐ उर और॥'

भगवान्सं अविचल प्रेम न होनेपर ही दूसरी जगह आसक्ति होती है। सिद्ध भक्तमं भगवलेम सदा जामत् होनेसे उसकी अन्यत्र आसक्ति कैसे रह सकती है!

अतः 'सप्तविवर्जितः' पदसे 'आसिन्तसे सर्वथा शून्य' अर्थ लेना हो उपयुक्त है ।

आसिन्त न तो परमात्माके अंश शुद्ध चेतनमें रहती हैं और न प्रकृतिके पदार्थोंने । वह रहती हैं — प्रकृति और चेतनके सम्बन्धको मान्यतामें, अर्थात जहाँ 'में'की स्फूरणा होती है, वहाँ संसारके साथ सम्बन्ध माननेके कारण आसिन्त रहती हैं । वही आसिन्त बुद्धि, मन, इन्द्रियों और पदार्थों में प्रतीत होती है । दूसरे अध्यायके ५९वें इलेकमें अपने अंदर ('मैं'में ) रहनेवाली इस आसिन्तको 'अस्य रसः' पदांसे पर्व तीसरे अध्यायके ५०वें इलेकमें इन्द्रिय, मन, बुद्धिको

कामका वासस्थान वतलाकर उस आसिक्तका निवास इन्द्रिय, मन, बुद्धिमं बताया गया है; क्योंकि काम आसिक्तका ही कार्य है। जहाँ कार्य रहता है, वहाँ उसका कारण भी है ही। इसी प्रकार तीसरे अध्यायके २४वें रलोकमं भी 'इन्द्रियस्थे-न्द्रियस्थार्थे रागद्वेषी व्यवस्थिती' पर्दोसे इन्द्रियोंकी उनके विषयोंमें आसिक्त वतायी गयी है।

यदि सापकको 'मैं'की मान्यतामें रहनेवाळी आसबित मिट जाय तो और जगह प्रतीत होनेवाळी आसबित स्वतः मिट जायगी। स्वयं सापकमें विवेक पूरी तरह जाभ्रंत् न होनेसे आसक्ति रहती हैं, अतः आसक्तिका कारण अविवेक हैं। भक्तमें अविवेक रहता नहीं। इसिल्ये वह आसब्तिसे सर्वथा रहित हैं, अर्थात उसकी एक परमारमाके सिवा अन्य किसीमें भी

आसक्ति नहीं रहती ।

एकमात्र परमात्मामं राग (आसक्ति ) रहनेसे भक्तका स्वाससे द्वेप नहीं होगा; क्योंकि उसकी दृष्टिमं परमात्माके सिवा दृह्मरा कोई प्रेमास्पद है हो नहीं । किंतु जिसका परमात्माके सिवा अन्यत्र संसारमं कहीं भी राग है तो विज्ञातीय (परमात्मा) से तो उत्तने अंशमं द्वेप हैं हो, सज्ञातीय (सांसारिक ) पदार्थमं भी द्वेप हो सकता है।

साधकके लिये एक विशेष ध्यान देनेकी बात यह है कि संसारमें राग-द्रेष करनेसे ही संसारके साथ 'में'यन दह होता है एवं संसारके प्रति राग-द्वेपरहित होनेसे 'में'पनका सम्बन्ध भगवानके साथ स्वतः शेष रह जाता है।

गीतामें स्थान-स्थानपर भगवान्ते साधकको आसक्ति हटानेको बात कही है। जैसे तीसरे अध्यायक ७वें तथा १९वें इक्षोकमें 'असकः!' पदसे, ग्यारहवें अध्यायके ५५वें इक्षोकमें 'सङ्गवितः' पदसे तथा पंद्रहवें अध्यायके ३रे रुखेकमें 'असङ्गग्रस्थण' पदसे आसक्ति हटानेकी बात कही गयी है।

अठारहर्वे अध्यायके २३वें रहोकमें 'सङ्गरहितम्' पद 'बहंकारसे रहित'के अर्थमें प्रयुक्त हुआ है।

तीसरे अध्यायके ९वें इलोकमें 'मुक्तसङ्गः' पदसे, पाँचवें अध्यायके ९वें इलोकमें 'असक्तात्मा' पदसे, आठवें अध्यायके १वें इलोकमें 'वीतरागाः' पदसे, तेरहवें अध्यायके ९वें इलोकमें 'असिक्तः' पदसे, अठारहवें अध्यायके ६वे तथा ९वें इलोकमें 'सिक्त त्यक्ता' पदोंसे, २६वें इलोकमें 'मुक्तसङ्गः' पदसे, ४९वें इलोकमें 'असक्तुत्यः' पदसे सापकको आसिक्तरान्य होनेको कहा गया है।

सिद्ध भक्त आसक्तिरहित होता है, इस बावको बतानेके लिये दूसरे कथ्यायके ५६वें इलोकमें 'वीतरागभयकोषः' पर (जिसमें भय और कोधके साथ-साथ रागका भी सर्वया अभाव कहा गया है ), ५०वें इलोकमें 'अनिमत्नेहः' वद, तीसरे अध्यायके २५वें इलोकमें 'असक्तः' वद, चीथे अध्यायके १०वें इलोकमें 'वीतरागमयकोधाः' वद, २३वें इलोकमें 'गतसङ्गस्य' वद और पंदहवें अध्यायके ५वें इलोकमें 'जितसङ्गदोपाः' वद प्रयुक्त हुए हैं।

भगवान् अथवा ब्रह्मको आसक्तिरहित बतानेके छिये नर्वे अध्यायके ९वें इलोकमें तथा तेरहवें अध्यायके १४वें इलोकमें 'असक्तम' परका बयोग हुआ है !

तुल्यनिन्दास्तुतिः=निन्दा-स्तुतिको समान समझनेवाला,

निन्दा-स्तुति मुख्यतासे नामकी होती है। यह परहरतं किया हैं। छोग अपने स्वभावके अनुसार भक्तको निन्दा-स्तुति किया करते हैं। भगवान्के भक्तमें अपने कहे जानेवाछे नाम और शरीरमें छेशमात्र भी अभिमान और ममता नहीं रहते। इसिंछये निन्दा-स्तुतिका उसके चिचपर तिनक्त भी असर नहीं होता, उसकी अपनी निन्दा करनेवाछेके प्रति हे प-बुद्धि और

होता, उसकी अपनी निन्दा करनेवालेके प्रति होपनुद्धि और स्तुति करनेवालेके प्रति राग-बुद्धि नहीं होतो । भक्तकी दोनोंगें ही समबुद्धि रहती है । साधारण मनुष्य अपनी स्तुति-प्रशंता चाहते हैं — यहाँतक कि मरनेके बाद भी नामकी कोर्ति चाहते हैं । इसिल्ये वे अपनी निन्दा सुनकर दु:सो एवं स्तुति सुनकर सुखी हुआ करते हैं । साधक निन्दा सुनकर सावधान होता है और स्तुति सुनकर लज्जित होता है । पर सिद्ध भक्तका नामग

अपनापन न रहनेके कारण वह इन दोनों भावोंसे रहित है, अर्थात् निन्दा-स्तुतिमें सम होता है; किंतु वह भी लोकसंग्रहके लिये सापरुकी तरह वर्ताव कर सकता है।

चौदहर्वे अध्यायके २४वें रळोकमें 'तुल्यनिन्दास्मसंस्तृतिः' परसे गुणातीत पुरुषके लिये भी यह कहा गया कि वह निन्दा-स्तृतिमें सम होता है। वह पुरुष अपने स्वरूपमें अर्थात् चिन्मयतामें स्थित होता है। इसलिये जह नाम और शरीरकी निन्दा-स्तृतिका उसपर असर पड़नेका कोई कारण ही नहीं रहता; क्योंकि आत्मस्वरूपमें एक चेतनके सिवा जहताका अत्यन्ताभाव है।

भगवद्धक्तको सर्वत्र भगवद्बुद्धि होनेके कारण निन्दा-स्तुति करनेवालोंमं भेदभाव नहीं रहता । अतः उसे निन्दा-स्तुतिमें सम कहा गया है ।

मीनी=मननशील है,

सिद्ध भक्तके द्वारा परमात्माके सबस्पका स्वतः स्मरण-मनन होता है, करना नहीं पहता। बो भी वृत्ति उसके अंदर आती है, उसमें उसे 'वासुदेवः सर्वम् इति' (गीता ७।१९)— सब कुछ भगवान् है—यही दीखता है। फलतः उसके द्वारा

निरन्तर ही भगवानका मनन होता है।

'मौनो'का अर्थ 'वाणीका मौन रखनेवाळा' नहीं लिया बा सफता; क्योंकि ऐसा अर्थ हेनेसे वाणीके द्वारा भक्तका प्रचार करनेवाले भक्त भक्त ही नहीं रहेंगे । इसके अतिरिक्त वाणीका संयम करनेमात्रसे यदि भक्त बनना सम्भव होता तो भक्त बनना बहुत ही सहब हो जाता और ऐसे भक्त बहुत बन जाते; किंद्य संसारमें भक्तोंकी संख्या अधिक देखनेंमें नहीं आता। इसल्यि 'मौनो' पदका अर्थ 'भगवस्वस्वएषा मनन

पाँचर्वे अध्यायके छठे रलोकां तथा २८वें रलोकां 'मुनिः' पदींसे साथकको परमात्माके स्वरूपका मनन करनेवाला बताया गया है।

करनेवाला' ही लिया जाना उपयुक्त प्रतीत होता है।

दूसरे अध्यायके ५६वें रहोकमें 'मुनिः' पदसे सिद्ध कर्मयोगीको मननशोख्ताका रुक्ष्य कराया गया है।

दसर्वे अध्यायके ३८वें २लोकमें 'मीनम्' पद बाणीके मीनका निर्देश करता है तथा सत्रहर्वे अध्यायके १६वें २लोकमें 'मीनम्' पद मनकी तपस्याके अर्थमें प्रयुक्त हुआ है।

येन केनचित् संतुष्टः≔िज्ञस-किसी प्रकारसे भी (शरीरका 'तिर्वाह होनेमें ) सदा ही संतुष्ट रहनेवाला,

दूसरे छोगोंको तो भक्त 'येन केनवित संतुष्टः' अर्थाद प्रारुव्यातुसार शरीर-निर्वाहके ल्यि जो कुछ मिल्र जाय, उसीमें पदार्थ नहीं होता; नित्य-निरन्तर उसका प्रकमात्र परमात्मामें ही मेम होनेके कारण वह परमात्मामें ही नित्य संतुष्ट रहता है। अनुकूछ-प्रतिकूछ त्र्यद्वा, काल, व्यक्ति, घटना, परिस्थिति बान्तिके संयोग-वियोगका ज्ञान होनेपर भी भक्त सदा एक ही स्थितिमें रहता है; क्योंकि वह इन सबको भगवान्की छीछा समझता है। उस स्थायो एवं स्वा-मिक संतुष्टिको

बतलानेके लिये ही यहाँ इन पदोंका प्रयोग किया गया है।

संतुष्ट दीलता है; किंतु भक्तकी संतुष्टिका हेतु कोई भी बाहरी

दूसरे अध्यायके ५५वें इलोकमें 'आलानि एव आलाना तुष्टः' पद, तीसरे अध्यायके १०वें इलोकमें 'आत्मवृतः' एवं 'आलानि एव च संतुष्टः' पद, चीधे अध्यायके २०वें इलोकमें 'निखतृतः' पद, छठे अध्यायके २०वें दलोकमें 'आलानि तुष्यति' पद और इसी (वारहवें ) अध्यायके १४वें इलोकमें 'सततं संतुष्टः' पद इसी प्रकारकी संतुष्टिका बोध करानेके लिये मयुक्त हुए हैं।

ह । अनिकेतः≕रहनेके स्थानमे और शरीरमें भी ममतासे रहित

जिनके घर नहीं हैं, वे हो 'अनिकेत' हों — ऐसी बात नहीं है। गृहस्थ हों चाहे साधु-संन्यासी, जिनकी अपने रहनेके स्थानमें आसक्ति-ममता नहीं है, वे सभी 'अनिकेत' हैं। द्यारासें तथा रहनेके स्थानमें भक्तकी आसिक्त एवं अपनापन नहीं रहते; स्थिल्ये वे 'अनिकेत' कहे जाते हैं। स्थिरमतिः=और स्थिर बुद्धिवाला है,

भक्तकी बुद्धिमें परमात्म-तत्त्वको सचा और स्वरूपके सम्बन्ध-में कोई संशय अथश विपर्यय (विपरीत ज्ञान) नहीं होता। अतः उतकी बुद्धि परमात्मासे कमी, किसी भी अवस्थामें विचलित नहीं होती। इसीलिये वह 'स्थिरमित' कहा गया है।

'स्थिरमति' होनेमें कामना ही वाघक होती है ( गीता २ । ४२-४४ ); अतः कामनाओंके त्यागसे हो 'स्थिरमति' होना सम्भव है ( गीता २ । ५५ ) । अन्तःकरणमें विपयोंकी कामना एवं देहाभिमान रहनेके कारण ही, बाहरी पदार्थीकी सत्ताका बुद्धिके विचारमें अभाव होते हुए भी, उन पदार्थीमें आसक्ति हो नाती है। उदाहरणके लिये सिनेमांमें देखे जानेवाले तथा पुरानी बार्तोको याद करते समय -मानसिक नेत्रोंके सामने पकट हुए प्राणी-पदार्थीको सचाके अभावका विचारद्वारा निश्चय होनेपर भी हृदयमें राग रहनेसे उनके प्रति आसक्ति होती हुई देखी जाती है। कामना-आसक्तिसे संसारको स्वतन्त्र सत्ता दृढ़ होती है। भगवान्से प्रथक् संसारको स्वतन्त्र सचा मिटानेके लिये यह भावश्यक है कि संसारमें कहीं आसक्ति-कामना न रहे । आसक्ति-कामनाके मिटनेसे ही संसारकी स्वतन्त्र सत्ताका अभाव होकर एक परमात्मामें स्थिर-बुद्धि होनी सम्भव है ।

भक्तिमान् नरः मे प्रियः=वह भक्तिमान् पुरुष मुझे प्रिय है।

भगवान्में अत्यधिक प्रेम होनेके कारण स्वाभाविक ही भगवान्का स्मरण-मनन-वप-ध्यानादि होता है। उपर्युक्त स्मरणादिह्दप भक्तिसे युक्त पुरुषको भगवान् अपना प्यारा बतलाते हैं।

### . विशेष बात सिद्ध भक्तोंके रुक्षण स्वसंवेध हैं । उनके बाहरी व्यवहारसे

उन्हें कोई नहीं पहचान सकता कि वे परमात्माके अत्यन्त समीप पहुँचे

हुए साध्क भक्त हैं या सिद्ध भक्त । सभी सिद्ध भक्तोंमें राग-द्धे प, हुप-शोकादि विकारोंका अत्यन्तामान, समता तथा परमशान्ति स्वतः रहती है: अपनी स्वतन्त्र सत्ताका भाव किसीमें भी नहीं होता । सिद्ध भक्तमें भगवान्के सिवा किसीको अपना न माननेसे अहंता-ममता आदि रहते नहीं । उसमें अवगुणोंका सर्वथा अभाव रहता है; कारण, गुण तो सभी दैवी सम्पदाके अन्तर्गत हैं. अतः वह उन्हें देव ( मगवान्के ) मानता है तथा यावन्मात्र अवगुण संसारके साथ राग-द्वेपयुक्त सम्बन्ध माननेसे होते हैं और राग-द्धे पका सर्वथा अभाव भक्तमं म्वामाविक ही होता है। भगवानके प्रति स्वाभाविक प्रियता भी सभीमें होती है। किसी भी प्राणीका अनिष्ट अथवा अहित किसी सिद्ध भक्तसे होता हो नहीं; किंतु स्त्रभाव, सङ्ग, साधन, स्वाध्याय, वर्ण-आश्रम आदिको भिन्नताके कारण उपर्युक्त गुणोंके अतिरिक्त अन्य गुणोंमें तारतम्य रह जाता है। उस तारतम्यकी ओर ट्य्य करानेके टिये ही सिद्ध भक्तोंक **पकरणोंमें कहा गया है। पाँची प्रकरण स्वतन्त्र हैं। इनमेंसे** किसी एक प्रकरणके भी सभी रुक्षण जिसमें पूर्ण हों, वही 'सिद्ध भक्त' है । यह आवश्यक नहीं कि पाँची प्रकरणोंके रुक्षणोंका किसी एक भक्तमें पूर्णरूपेण समावेश हो **।** 

भगवान्ने पहले प्रकरणके अन्तर्गत १३वें तथा १४वें इलोकोंमें सिद्ध भवतोंके लक्षणोंका वर्णन करके अन्तमें 'यो मद्भवतः स मे भियः' कहा; दूसरे प्रकरणके अन्तर्गत १५वें इस्रोकके अन्तमं 'यः स च मे प्रियः' कहाः तीसरे प्रकरणके अन्तर्गत

१६वें इलोकके अन्तमें 'यो मद्भक्तः स मे प्रियः' कहाः चौथे प्रकरणके अन्तर्गत १७वें इलोकके अन्तमें 'भिनतमान यः स मे प्रियः' कहा और अन्तिम पाँचर्वे प्रकरणके अन्तर्गत १९वें इलोकके अन्तमें 'भिक्तमान् मे प्रियो नरः' कहा । इस प्रकार भगवान्ने पाँच बार प्रथक्-प्रथक् 'प्रिय' शब्द देकर भक्तोंको पाँच पृथक श्रेणियोंमं विभक्त कर दिया । ये सभी भक्त भगवान्में प्रेम होनेके कारण ही भगवान्को विय हैं । देवी सम्पत्तिके गुण देव (भगवानुके) होनेके

सभी प्रकरणोंके अन्तर्गत सिद्ध भक्तके छक्षणोंमें राग-द्वेप, हुर्प-दोक्के अभावकी बात कही गयी है। पहले प्रकरणमें

नाते भक्तमं स्वाभाविक हो आ जाते हैं।

'अद्वेष्टा'से द्वेपका, 'निर्ममः'से रागका और 'समदःखसुखः'से हर्प-शोकका सभाव वताया गया है । दसरे प्रकरणमें हर्प. समर्प. भय और उद्देगके अभावका उल्लेख किया गया है। तीसरे पकरणमें 'अनपेक्षः' से रागका, 'उदासीनः' से द्वेपका भौर 'गतन्यथः' से हुर्प-शोकके अभावका निरूपण किया गया है। चौथे प्रकरणमें 'न काड्क्ति' से रागका, 'न द्वेष्टि' से हर्पका, और 'न हृष्यति' तथा 'न शोचति' से हुप-शोकका अमान कहा गया है। अन्तिम पाँचवें प्रकरणमें 'सङ्गविवर्जितः' से रागका. 'संतुष्टः' से एकमात्र परमात्मामें ही संतुष्ट रहनेके फललक्रप द्वेपका अभाव और 'श्रीतीष्णप्तलट्ःखेषु समः' से हर्प-शोकका अभाव निरूपित किया गया है। यदि सिद्ध भक्तोंके रुक्षणोंका निरूपण करनेवाला सातों रलोकोंका एक ही प्रकरण होता तो सिद्ध भक्तमें राग-द्वेष, इर्ष-शोकादि विकारोंके अभावको वातको कहीं राट्योंसे और कहीं भावसे बार-बार कहनेकी आवश्यकता नहीं थी। तथा १४ वें और १९ वें इलोकों में 'संतुष्टः' पदका भी सिद्ध भक्तोंके टक्षणोंमें दो वार प्रयोग हुआ है, जिससे पुनरुक्तिका दोप आता है। भगवान्के वचनोंमं पुनरुक्तिका दोप भागे, यह सम्भव हो नहीं। अतः सातों श्लोकोंके विपंयको एक प्रकरण मानना उचित नहीं, वरिक अलग-अलग प्रकरण मानना ही उचित है।

सायकोंमें साधन, स्वभाव और संस्कार आदिके कारण गुणोंका तारतन्य रहता है। किसीमें हर्प, किसीमें राग, किसीमें भय, किसीमें अमर्प आदि अवगुणोंका विशेषतासे प्रादुर्गाव-तिरोभाव होता रहता है। भगवान्ते सिद्ध भक्तके रुक्षणोंका गुणोंके तारतम्यको रुक्तर पाँच प्रकरणोंमें विभाग किया। इस विभावनका आश्रय ऐसा प्रतीत होता है कि साधककी अपनी रुचि, योग्यता एवं स्वभावके अनुरूप सिद्ध भक्तके जो रुक्षण जिस प्रकरणमें मिर्लेगे, उसको आदर्श मानकर उसी प्रकरणमें दिये हुए रुक्षणोंके अनुसार सिद्ध बननेमें उसका तेजीके साथ उत्साह होगा।

#### सभ्वन्घ

पूर्वके सात रछोकों में सिद्ध भक्तोंके ३९ रूक्षण बतळानेके बाद, जिन साथकोंको लेकर पहले रछोकमें अर्जुनने प्रश्न किया था, उस प्रश्नका उत्तर देते हुए भगवान्ने भक्तोंकी बात कहनेके लिये जिस प्रसङ्गका उपक्रम किया था, उन भक्त साथकोंकी बात कहकर उसी प्रसङ्गका यहाँ उपसहार करते हैं—

#### इलोक

ये तु धर्म्यामृतिमदं यथोक्तं पर्युपासते। श्रद्धाना मत्त्रसा भक्तास्तेऽतीव मे प्रियाः।।२०॥

#### मावार्थ

मुझमें अत्यन्त श्रद्धा करके मेरे पायण हुए साधक भक्त, सिद्ध भक्तींके छक्षण समुदायरूप धर्मयुक्त अमृतमय उपदेशकी, जो भगवानद्वारा सात स्टोकींमें (१३वेंसे १९वें स्टोक्तक) कहा गया है, ठोक उसी प्रकार अपनेमें उतारनेकी चेष्टा करते हैं। भगवान कहते हैं—पेसे साथक भक्त मुझे अय्यन्त प्यारे हैं; स्वोंकि मेरा साक्षात अनुभव हुए विना भी वे मुझपर प्रयक्षकी भाँति विश्वास करके साथन करते हैं। उनको दृष्टिमं सांसारिक धन-मान-बड़ाई आदिका महत्त्व रहनेपर भी वे उनको महत्त्व नहीं देते, अपितु मेरी उपासनाको हो महत्त्व देते हैं और मेरे ही परायण रहते हैं।

अन्वय

तु ये मत्परमाः श्रद्धानाः इदम् यथोक्तम् धर्म्याग्रतम् पर्युपानते वे सक्ताः मे अतीव श्रियाः ॥ २० ॥

तु=और

इस 'तु' पदका गीतामें प्रकरणको अलग करनेके लिये प्रयोग किया गया है। यहाँ सिद्ध भक्तींसे सापकोंके प्रकरणको अलग करनेके लिये 'तु' पदका प्रयोग हुआ है।

ये=जो

इस पदसे भगवान्ने उन साधक भक्तोंका निर्देश किया है, जिन साधकोंके विषयमें अर्जुनने पहले छोकमें पश्न किया या। उसी पश्नके उत्तरमें दूसरे छोकमें सगुणको उपासना करनेवाले साधकोंको भगवान्ने अपने मतमें 'युक्तवम' बतलाया। फिर उसी (सगुण-उपासना)का साधन बतलाया; तर्मश्चात् सिद्ध भक्तोंके रुक्षण बतराकर अन उसी प्रसङ्गका उपसंहार करते हैं।

१३वें इंडोक्से १९वें इंडोक्तक सिद्ध भक्तोंके रुक्षणोंका वर्णन हुआ । यहाँ 'ये' पद परम श्रद्धानु भगवत्यरायण साधकांके लिये आया है, जो उन रुक्षणोंको आदर्श मानकर साधन करते हैं और जिनको भगवान्ते इसी इंडोकमें अपना 'अत्यन्त प्यारा' कहा है।

मत्परमाः=मेरे परावण हुए-अंथीत् वे साधक, जिनकी दृष्टिमें भगवान् ही परमोत्कृष्ट हैं-

साधक भक्त सिद्ध भक्तोंको अत्यन्त पूज्यभाव और सम्मान्य दृष्टिसे देखते हैं। उनको उनके गुणोंमें श्रेष्ठ बुद्धि होती हैं। अतः वे उनको आदर्श मानकर आदर्रपूर्वक अपनेमें छानेकी चेष्टा करते हैं। भगवान्का चिन्तन होनेसे और भगवान्तर ही निर्मरता रहनेसे वे सारे गुण उनमें स्वतः आ वाते हैं। अवः वे परमात्माके ही परायण होते हैं।

#### श्रद्धानाः=श्रद्धायुक्त पुरुप

. सिद्ध मर्क्तांको भगवरमाति हुई रहनेसे उनके उद्धानों में श्रद्धाको बात नहीं भातो, वर्योकि उनको तो भगवान् प्रत्यक्ष प्राप्त हैं। बचतक तत्त्वको शांति नहीं होती, तभीतक श्रद्धा श्रावक्यक है। अतः यह पद श्रद्धालु साथक भक्तोंका हो बाचक है। ऐसे श्रद्धालु सापक भक्त भगवान्के परायण होकर ऊपर दिये गये भगवान्के धर्मयुक्त अमृतरूप उपदेशको भगवरमाधिके उद्देश्यसे ही अपनेम उतारनेकी चेष्टा किया करते हैं।

सभी मार्गोके साधकोंमें विवेकको बड़ी आवश्यकता है। विवेक होनेसे ही साधनमें तीत्रता आती है। यद्यपि यह बात ठीक है कि भक्तिके साधनमें श्रद्धा और प्रेमकी मुख्यता है और ज्ञानके साधनमें विवेदको. तथापि इसका यह अभिप्राय नहीं कि भक्तिमार्गके साधनमें विवेकको और ज्ञानके साधनमें श्रद्धाकी आवश्यकता हो नहीं है। भक्तियोग और ज्ञानयोग दोनों हो साधनोंमें श्रद्धा और विवेक दोनों ही सहायक हैं। यहाँ 'श्रद्धानाः' पर मक्तिमार्गके साधक्रीके लिये आया है ।

#### इदम=इस

ं यथा उक्तम् घर्म्यामृतम्=ऊपर कहे हुए धर्ममय अमृतको

१३वेंसे १९वें इलोकतक सिद्ध भक्तोंके ३९ लक्षणोंका समुदाय धर्ममय है, धर्मसे ओत-पोत है। उसमें अधर्मका किंचित् भी अंश नहीं है।

मत्येक प्रकरणके पूर्ण रूक्षण घर्म्यामृत हैं। पाँची प्रकरणी-के रक्षण-समुदायको सेवन करना भी बहुत अच्छा है, परंतु सापक जिस पकरणके पूर्ण उक्षणोंको आदर्श मानकर साधन करता है, उसके लिये वहीं घर्म्यामृत है।

जिस साधनमें साधन-विरोधी अंश सर्वया नहीं होता, वह साधन अपृततुच्य होता है। जिसमें साधन-विरोधी अंग्र रहता है, वह साधन आंश्रिक अपृत है। ऊपर कहे हुए साधन-समुदाय-में साधन-विरोधी कोई बात न होनेसे इसे 'धर्म्यामृत'की संज्ञा दो गयी है।

साधनमं साधन-विरोधो कोई भी बात न होते हुए भी जैसा ऊपर कहा गया है, ठीक देसा-का-देसा हो धर्ममय अमृतका सेवन तभी होगा, जब साधकका उद्देश्य आंधिक रूपसे भी धन, मान, बढ़ाई, आदर, सत्कार, संग्रह और सुख-भोगादि न होकर एकमात्र भगवत्मासि ही होगा।

'धर्माप्त'के चो टक्षण बतलाये गये हैं — जैसे अद्धे छा, मेत्रः, करुणः आदि, वे आंशिक रूपसे साधकषात्रमें रहते हैं तथा इनके साथ-साथ दुर्गुण-दुराचार भी रहते हैं । साधक ससक्ष करता है, वह साथ-हो-साथ रागपूर्वक सांसारिक भोग भी भोगता रहता है। साधकोंमें इस प्रकार गुण-अवगुण दोनों साथ रहते हैं । बावक गुणोंके साथ अवगुण रहेंगे, तवतक सिद्धि नहीं होगी। अवगुण साथमें रहनेते गुणोंका अभिमानरूप प्रमुख अवगुण भी साथ रहता है। बास्तवमें गुण स्विथा दोपरहिल होने चाहिये। इसीलिये 'धर्यामुत'का सेवन करनेके लिये यह कहा गया है कि इसका ठीक वैसा-का-वैसा पालन होना चाहिये,

ति कि वर्णन किया गया है। यदि 'घन्यांमृत'के सेवनमं साथ-ही-साथ दोप भी रहेंगे तो तत्त्वको प्राप्ति नहीं होगी। साधकको विशेष सावधान रहना चाहिये कि दुर्गुज-दुराचार उसमें न रहें। यदि साधनमं किसी कारणको लेकर आंशिक रूपसे कोई दोषमय वृत्ति उत्पन्न हो जाय तो उसको अवहेळना न करके तत्परतासे उसे हटानेकी चेष्टा करनी चाहिये।

जितने सद्गुण-सदाचार-सद्भाव आदि हैं, वे सव-के-सन सत् (परमात्मा )पर अवलियते हैं। दुर्गुण-दुराचार-दुर्भाव आदि सव असत्के सम्यन्धसे ही होते हैं। एक ओर दुराचारी-से-दुराचारी पुरुषमें भी सद्गुण-सदाचारोंका सर्वथा अभाव नहीं होता; क्योंकि जीव नित्य और परमात्माका अंश है, उसका सत् (परमात्मा )से सदासे सम्बन्ध है और सदा ही रहेगा; और परमात्माके साथ सम्बन्ध रहनेके कारण किसी-न-किसी अंशमं उसमें सद्गुण-सदाचार रहेंगे ही। दूसरी ओर सत् (परमात्मा) की प्राप्ति होनेपर असत्के साथ सम्बन्ध निच्छेर होनेके कारण दुर्गुण-दुराचार-दुर्भाव आदि कभी नहीं रह सकते।

सदगुण भागवत-सम्पति हैं । इसिटिये साधक वितना-वितना भगवान्के सम्मुल होता जायगा, उतने अंशमें उसमें सदगुण-सदाचार-सद्माव आते जायँगे एवं दुर्गुण-दुगचार-दुर्गाव नष्ट होते जायँगे ।

₹00

रहते ही नहीं । राग-द्वेष, काम-कोधादि अन्तः करणके धर्म नहीं, विकार हैं । गीतामें भी तेरहवें अध्यायके छठे इलोकमें 'इच्छा द्वेपः' पदोंसे राग-द्वेपादिको क्षेत्रका विकार बताया गर्या है। धर्म धर्मीके साथ सदा रहते हैं, जैसे बलके साथ शीतलता। धर्मीके रहते हुए धर्म मिट नहीं सकते । काम-कोधादि विकार आगन्तुक हैं; क्योंकि अन्तःकरणके रहते हुए भी साधन करनेपर ये कम होते हैं, ऐसा साघकोंका प्रत्यक्ष अनुभव है। अतः ये अन्तःकरणके धर्म नहीं, किंतु आगन्तुक विकार हैं। जितने अंशमें अन्तःकरणमें विकार विद्यमान हैं, उतने अंशमें वह न्साधक है, सिद्ध नहीं । साधक भी जितना-जितना परमारमाकी घोर अग्रसर होता है. उतनी उतनी दूरतक उसके राग-द्वेप, काम-कोघादि विकार मिटते जाते हैं एवं शेप सीमातक पहुँचनेपर उन विकारींका अत्यन्तामाव हो जाता है। यदि राग-द्वेपादि विकार अन्तःकरणके धर्म होते तो फिर जबतक अन्तःकरण है, तवतक राग-द्वेपादि विकार रहने ही चाहिये। किंतु जब इन विकारोंका साधकोंमें भी नाश होता चला जाता है, तब फिर ये अन्तःकरणके धर्म कैसे हो सकते हैं ! गीतामें स्थान-स्थानपर--जैसे दूसरे अध्यायके ६४वें

सिद्ध महापुरुषोंके अन्तःकरणमें राग-द्वेप, काम-क्रीघ आदि

गीतामें स्थान-स्थानपर—जैसे दूसरे अध्यायके ६४वें रहोकमें 'रागद्वेपवियुक्तेस्तु' सीख्हवें अध्यायके २२वें रहोकमें 'पतै: विमुक्तः' एवं अद्यारहवें अध्यायके ५१वें रहोकमें 'रागद्वे पी

न्युदस्य च' पर्रोसे भगवान्ने साधकोंको इन राग-द्वेपादि विकारोंसे सर्वया मुक्त होनेके लिये आदेश दिया है। यदि ये अन्तः-करणके घर्म होते तो अन्तःकरणके रहते हुए इनका त्याग भसम्भव होता । असम्भव बातको करनेके लिये भगवान आदेश केसे दे सकते हैं।

गोतामं सिद्ध महापुरुपोंको राग-द्वेष, काम-क्रोधादि विकारोंसे मुक्त बताया गया है--जैसे इसी अध्यायके १५वें रहीकर्म 'हर्पा-मर्पभयोद्वेगेर्मुक्तः' पदोंसे भक्तको भगवान्ने राग-द्वेप एवं हर्प-शोकसे मुक्त बताया है। इसलिये भी ये विकार ही सिद्ध होते हैं । असतसे सर्वथा विमुख होनेके कारण उन सिद्ध महापुरुपेंमिं ये विकार लेशमात्र भी नहीं रहते । ये विकार अन्तःकरणमें रहें नो वह मुक्त किनसे हुआ।

जिसमें लेशमात्र भी ये विकार नहीं हैं, ऐसे सिद्ध महा-पुरुपके अन्तःकरणके स्व्यणोंको आदर्श मानकर भगवस्थाप्यर्थ सेवन करनेके लिये भगवानने उक्त लक्षणोंको यहाँ 'धर्म्यामृत'के नामसे

कहा है।

दसरे अध्यायके ३१वें इलोकमें 'घर्म्यात्' पद और ३३वें इलोकमें 'घर्म्यम्' पद घर्ममय युद्धके लिये प्रयुक्त हुए हैं ।

नर्वे अध्यायके २रे इलोकमें 'धर्म्यम्' पदसे ज्ञान-विज्ञानको घर्ममय बताया गया है।

और अर्जुनके गीतामें कहे हुए संवादको धर्ममय कहा गया है।

अठारहर्वे अध्यायके ७०वें श्लोकर्मे 'घर्म्यम्' पदसे भगवान्

नर्वे अध्यायके १९वें इलोकमें 'अमृतम्' पदसे भगवान्ते अमृतको अपनी विभृति बताया है।

दसर्वे अध्यायके १८वें रहोकमें 'अमृतम्' पदसे अर्जुनने

भगवान्के वचनोंको अमृतमय बताया है । तेरहर्वे अध्यायके १२वें क्लोकमें और चौदहर्वे अध्यायके

२०वें दछोकमें 'अमृतम्' पद परमानन्दका वाचक है। . चौदहवें अध्यायके २७वें दछोकमें 'अमृतस्य' पद भग-

वादहव अध्यायक २७व २लाकम 'अमृतस्य' पद भग-

पर्युपासते≕भलीभाँति सेवन करते हैं,

सिद्ध भक्तोंके गुणोंको ओर साधक भक्तोंकी आदरखुदि होती है। वे भेम और श्रद्धापूर्वक भगवान्का भवन करना चाहते हैं। उनकी दृष्टिमें भगवान्के प्यारे सिद्ध भक्त अख्यन्त आदरके पात्र हैं। अतः उन महापुरुषोंमें रहनेवाले गुणोंके प्रति

आदरके पात्र हैं। अतः उन महापुरुपेंमिं रहनेवाले गुणोंके प्रति उनका स्वाभाविक ही आदर होता है। ऐसे श्रेष्ठ गुणोंको वे साधक भक्त आदरपूर्वक अपनेमें उतारना चाहते हैं। यही उन गुणोंको साधक भक्तोंद्वारा भलोगोंति उपासना है। ययपि भक्तोंमें भगवान्के ही प्रति स्वाभाविक आकर्षण होता है। उसके प्रभावसे उनमें देवो-सम्पत्ति अर्थात् सद्गुण भगवान्के होनेसे स्वाभाविक आ जाते हैं। परंतु सापकोंका भगवान्के प्यारे भक्त होनेके कारण उन सिद्ध महापुरुपोंके गुणोंके प्रति भी स्वाभाविक आदर होता है।

पूर्वेके सात इलोकोंमें 'मर्म्यामृत'का जिस रूपमें वर्णन किया गया है, ठोक उसी रूपमें श्रद्धासे युक्त होकर भलीभाँति सेवन करनेके अर्थमें यहाँ 'पर्युपासते' पद प्रवृक्त हुआ है। भलीभाँति सेवनका तार्स्य यही है कि साथकमें अवगुण किंचिन्मात्र भी नहीं रहने चाहिये। उदाहरणके लिये, करणाका भाव सम्पूर्ण भाणियोंके मित चाहे पूर्णरूपसे न हो, किंतु किसी भी प्राणीके प्रति अकरणा अर्थात् निर्दयताका भाव किंचित् भी नहीं रहना चाहिये। साथकोंमें ये उक्षण साक्षोपाक्ष नहीं होते। इसल्ये उन्हें इनका सेवन करनेके लिये कहा गया है। साक्षोपाक्ष उक्षण होनेपर वे सिद्धकोटिमें आ जायेंगे।

भगवान्की प्राप्तिक लिये साधकार्मे इच्छा, चटपटी, तीव उत्कण्टा और व्याकुळता होनेसे उसके अवगुण अपने आप मिट बाते हैं। उसके द्वारा भगवलाधिका साधन अपने आप होवा है। इस प्रकार साधन होनेपर भगवत्याप्ति बहुत शोवता और सगमवार्से हो बाती है।

भक्ताः≂भक्त

अयुक्त हुआ है। भगवान्ने ग्यारहर्वे अध्यायके ५२वें रहोकों चेदाध्ययन, तप, दान, यज्ञ आदिसे अपना दर्धन दुर्छम बतलाकर, ५४वें रहोकमें अनन्यभिक्तसे अपना दर्धन सम्भव बतलाय एवं ५५वें रहोक्कमें अपने भक्तके लक्षणोंके रूपमें अनन्यभक्तिके स्वरूपका वर्णन किया। इसपर इसी (वारहर्वे) अध्यायके पहले रहोकमें उस अनन्यभक्तिका उदेश्य रखनेवाले साधकोंकी उपासना कैसी होती है—इसके सम्बन्धमें अर्जनने

प्रइत किया । उक्त प्रश्नके उत्तरमें भगवान्ने दसरे श्लोकमें

भिनतमार्गपर चलनेवाले साधकोंके लिये यहाँ 'भक्ताः' पद

उन्हीं साथकोंको श्रेष्ठ बतलाया है, वो भगवान्में मन लगाकर अख्यन्त श्रद्धापूर्वक उनको उपासना करते हैं। उन्हीं साधकोंका वर्णन यहाँ उपसंहारमें 'भकताः' पदसे हुआ है।

मे अतीव प्रियाः=मुझे अतिशय प्रिय हैं।

जिन साधकोंको २रे रह्णेकमें 'युवततमाः' कहा गया है, छठे अध्यायके ४७वें रह्णेकमें जिनके समुदायको 'युक्ततम' बताया गया है, उन्हीं साधकोंको यहाँ मगवानने अपना

बताया गया है, उन्हीं साधकोंको यहाँ भगवानने अपना अल्पन्त प्यारा वत्तलया है। अल्पन्त प्यारा वत्तलनेमें हेर्ड निभ्नाहित हैं—

- (१) सिद्ध भक्तोंको तो तत्त्वका अनुमव अर्थात् भगवत्-साक्षात्कार हो गया रहता है, किंतु साधक भक्तोंको भगवत्-साक्षात्कार न होनेपर भी वे श्रद्धापूर्वक भगवान्के परायण होते हैं। इसील्यि भगवान् कहते हैं कि 'मुझपर ही श्रद्धा-विश्वास करनेवाले होनेके कारण वे मुझे अस्यन्त प्यारे हैं।'
  - (२) सिद्ध भक्त तो भगवान्के बढ़े छड़केकी तरह हैं—
    - 'मोरें भीद तनय सम ग्यानी।

(रा॰ च॰ मा॰, ३।४२।४).

बन कि साधक भक्त भगवान्के छोटे लड्केकी तरह हैं---

'बाङक सुव सम दास भमानी ॥'

(वही, ३ । ४२ । ४ ).

छोटा बालक स्वतः ही सबको प्यारा लगता है। इसीलिये भगवान् कहते हैं कि 'वे मुझे अतिशय प्यारे हैं।' (३) भगवान् कहते हैं कि 'सिद्ध भक्तको तो दर्शन'

(३) भगवान् कहते हैं कि 'सिद्ध भक्तको तो दर्शन' देकर मैं उष्टिण हो जाता हूँ, किंतु साथक भक्त तो अभी साधन करते हैं, सर्रक विश्वासते दृशपर निभैर हैं। अतः अपनी प्राप्ति न करानेके कारण उनसे अभीतक मैं उष्ट्रण नहीं हुआ हूँ। इसिल्ये भी वे मुझे अस्यन्त प्यारे हैं।'

(४) पूर्वोक्त सात इहोकॉके अन्तर्गत पाँच प्रकरणोंमें सिद्ध भक्तोंके रुक्षण बतराकर—प्रत्येक प्रकरणके पूर्ण रुक्षण जिसमें विद्यमान हैं, उस भक्तको उस-उस प्रकरणके अन्तमें भगवान्ते अपना प्यारा बतलाया, किंतु साधक भक्त तो उन पाँची प्रकरणोंमें आये हुए लक्षणोंका भगवत्याक्षिके लिये अनुष्ठान करता है। इसलिये भगवान् कहते हैं कि 'वे मुझे अतिक्षय प्यारे हैं।'

> ॐ तरसदिति श्रीमञ्जगवद्गीतासूपनिपत्सु त्रदाविद्यायां योगशास्त्रे श्रीष्ठप्णार्जुनसंवादे भक्तियोगो नाम द्वादशोऽध्यायः ॥ १२ ॥

इस मकार ॐ, तत्, सत्—इन भगवन्नामीके उचारणपूर्वक ब्रह्मविद्या और बोगशास्त्रमय श्रीमद्भगवद्गीतोपनिषद्द्रत् श्रीह्प्णा-र्जुनसंवादमं भक्तियोग नामक बारहवीं अध्याय पूर्ण हुआ ॥१२॥

ॐ, तत्, सत्—ये भगवान्के पवित्र नाम हें (गीवा १७।२३)। स्वयं श्रीभगवान्के द्वारा गायी वानेके कारण इसका नाम 'श्रीमद्भगवद्गीता' हैं। इसमें उपनिपद्कित सार-तत्त्व संगृद्धीत हैं और यह स्वयं भी उपनिपद् हैं—इससे इसको 'उपनिपद्' कहा गया है। निर्गुण-निराकार परमात्माके परम तत्त्वका साक्षात्कार फरानेवाळी होनेके कारण इसका नाम 'ब्रह्मविद्या' हैं और जिस कम्योगको 'योग' नामसे कहा जाता है, उस निरुकामभावपूर्ण कम्योग-तत्त्वका इसमें उपदेश होनेके कारण यह 'योगशाक्ष' है। यह साक्षात् परमपुरुग भगवान् श्रीकृष्ण और भक्तवर अर्जुनका संवाद है तथा इस वारहर्वे अध्यायमं अनेक प्रकारके साधनोंसहित भगवान्की भक्तिका वर्णन करके भगवद्गकों- के टक्षण बताये गये हैं एवं इस अध्यायका उपक्रम और उपसंहार भगवद्गक्तिमें ही हुआ है; केवल तीन रलेकोंमें ज्ञानके साधनका वर्णन है, वह भी भगवद्गक्ति और ज्ञानकी परस्पर तुलना करनेके लिये ही है; इसीसे इसके लिये 'श्रीकृष्णार्जुनसंबादे भक्तियोगी नाम' कहा गया है।

## वारहवें अध्यायके पद, अक्षर एवं 'उवाच'

(१) बारहर्वे कथ्यायमें पद २४४ हें, पुष्पिकामें १३ हैं और 'उवाच' आदिमें ४ पद हैं। पदोका पूर्णयोग २६१ है।

(२) बारहीं अध्यायके इलोकींमें ६४० अक्षर हैं, पुष्पिकामें ४५, 'उवाच' आदिमें १३ एवं 'अथ द्वादशोऽध्यायः' के ७ अक्षर हैं। सम्पूर्ण अक्षरोंका योग ७०५ है। इस अध्यायमें सभी इलोक ३२ अक्षरोंके हैं।

- (३) बारहर्वे अध्यायमें दो 'उवाच' हैं—
  - (१) 'अर्जुन उवाच' और
  - (२) 'श्रीभगवानुवाच' ।

## बारहवें अध्यायमें आये हुए मुख्य विषय एवं अवान्तर विषय

- १-- ७ साकार और निराकारके उपासकोंको उत्तमताका निर्णय।
  - १ साकार और निराकारके उपासकोंमें कौन श्रेष्ठ है—यह जाननेके लिये अर्जुनका प्रश्न ।
    - २ श्रीमगवान्द्वारा साकार स्वरूपको उपासना करनेवालांकी उत्तमताका कथन ।
  - ३-४ निर्पुण ब्रह्मके स्वरूपके विषयमें ५ निषेषात्मक एवं ३ वियेयात्मक विशेषण यतस्यकर सामकोंके विषयमें ३ वार्तोका तथा उपासनाके फरुका वर्णन ।
    - ५ दोनों प्रकारको उपासनाका निर्णय करते हुए निगकारको उपासनामें देहाभिमानके कारण न कठिनताका कथन ।
  - ६.७ श्रीभगवान्के साकार स्वरूपको उपासनाकी विधिका वर्णन एवं भगवानद्वारा अपने अनन्यप्रेमी उपासकों-का शोध एवं स्वयं उद्धार करनेकी प्रतिज्ञा ।

#### ८-१२ भगवत्त्राप्तिके विविध उपाय ।

- ८ ध्यानयोगसे भगवत्याप्ति ।
- ९ अभ्यासयोगसे भगवत्प्राप्ति ।
- १० भगवदर्थ कर्म करनेसे भगवस्त्राप्ति ।
- ११ सर्वकर्मफरुत्यागके लिये पेरणा ।
  - १२ अभ्यास, ज्ञान, ध्यान-एक-एकसे कर्मफल-
- त्यागकी श्रेष्ठता और उससे तत्काल शान्तिकी प्राप्ति।
- १३ १९ भक्तियोगद्वारा भगवत्याप्तिवालै पिय भक्तोंके रूक्षण ।
  - १३-१४ भक्तके अद्रेष्टा आदि १२ रुक्षणोंका कथन ।
    - १५ भक्तके निर्विकारतारूप ६ लक्षणोंका कथन ।
    - १६ भक्तके निष्कामता आदि ६ रुक्षणोंका कथन ।
    - १७ भक्तके हर्प-शोकादि विकारोंका अभाव आदि ५ लक्षणोंका कथन ।
    - १८-१९ भक्तके द्वन्द्वीमें समता एवं असङ्गता आदि १० रुक्षणोंका कथन ।
  - २० उपर्युक्त प्रिय भक्तोंके लक्षणींका साङ्गोपाङ सेवन करनेवाले साथक भक्तोंकी अतीव प्रियताका कथन।

### वारहवें अध्यायके छन्दोंपर विचार

वारहवें अध्यायमें अनुस्तृप् छन्दके रखोक हैं। अनुस्तृप् छन्द-के प्रत्येक चरणमें आठ अक्षर होते हैं और पूरा रखोक ३२ अक्षरों-का होता है, इनके दो भेद हें—अनुस्तृप् गण-छन्द और अनुस्तृप् अक्षर-छन्द। गीतामें अनुस्तृप् गण-छन्द नहीं है। छन्द तीन प्रकार के हैं—सम, अर्द्धसम और विषम। गीतामें केवल अर्द्धसम अनु-स्तुप् ही प्रयुक्त हुए हैं।

छन्दःशास्त्रमं इस अर्द्धसम अनुस्तुप् छन्दके पहले और आठवें असरींपर विचार नहीं हैं, वे गुरु हों या लयु—दोनों ही मान्य हैं। पहले और तीसरे चरणोंमें पहले असरके वाद दूसरे, तीसरे और चौंथे असरोंका गण 'सगण' और 'नगण' नहीं होना चाहिये। इसी प्रकार दूसरे और चौंथे चरणोंमें पहले असरके वाद दूसरे, तीसरे और चौंथे असरोंका गण 'रगण' नहीं होना चाहिये, (पिन्न ल सुत्र ५।११, १२)।

यदि चारों चरणोंमें चौथे अक्षरके वादका गण 'वगण' होगा तो उस इछोकके छन्दका नाम 'अनुष्टुप्वक्त्र' होगा— ( पिङ्गळ सूत्र ५। १४ ) ।

पहले और तीसरे चरणोमें चौथे अक्षरके वाद 'वगण' तथा दूसरे और चौथे चरणोमें चौथे अक्षरके वाद 'वगण' होगा तो उसकी 'पथ्यावक्त्र' संझा होगी—( पिद्गळ सूत्र ५। १५)। गीतामें इन अनुष्टुए इन्द्रके इक्षेत्रकें दूसरे और चीये चरणोंमें बौथे अलरके वाद सब जगह ही 'जगण' प्रयुक्त हुए हैं, परंतु
पहले और तीसरे चरणोंमें कई इलोकोंमें 'यगण'की जगह दूसरे गण
भी आ गये हैं। उनके लिये यह नियम है कि इस प्रकार जो गण
प्रयुक्त होगा, उसके नामके प्रारम्भके अलरके साथ 'वियुला' संज्ञा
मानी जायगी। यदि केवल पहले चरणोंमें हो 'यगण'के अलिरिक्त
यसरा गण होगा तो वह दलोक वियुलान्त संज्ञावले इन्द्रका
होगा। इसके अन्तर्गत एक नियम और भी है—यदि पहले
और तीसरे चरणोंमें युक्त पुरुक् गण हों तो उस रलोकके इन्द्रकी
संज्ञा 'संकीर्ण-वियुला' होगी। ये सब 'प्रध्यावक्त्र'के ही अवान्तर
भेद हैं।

बारहर्षे अध्यायके बीस रहोकांमें १७ तो ठीक 'पध्यावक्त्र'के रुखणांसे बुक्त हैं। नवें रहोकके तीसरे चरणमें 'भगण' और इत्रीसर्वे रहोकके तीसरे चरणमें 'नगण' प्रवुक्त हुआ है, अतः ये हो 'विपुखा' संज्ञावाले रहोक हैं। वीसर्वे रहोकके पहले चरणमें 'नगण' और तीसरे चरणमें 'भगण' प्रवुक्त हुआ है, इसिल्ये यह एक. रहोक 'संकीर्ण-विपुखा' संज्ञक इन्दका है।

## वारहवें अध्यायमें आर्प प्रयोग

छान्दोग्योपनिपद्मं इतिहास-पुराणको पाँचवां वेद कहा गया है—'इतिहासपुराणं पश्चमं वेदानां वेदम्' (छान्दोन्य० ७।१।२)। 'भारतं पञ्चमो वेदः'—यह उक्ति भी प्रसिद्ध है। पञ्चम वेद महाभारतके अन्तर्गत गीता स्वतःप्रमाणभूत एक उपनिपद् है। यह वात प्रत्येक अध्यायके अन्तर्म दी गयी पुरुपकाके 'भगवप्रीतास्पनिपत्सु' इन पदोंसे भी स्पष्ट हो जाती है। इस दृष्टिमें गीताका प्रत्येक स्रोक वेदिक मन्त्रस्प है। वेदमें जो मन्त्र, वाक्य अथवा छन्द जिस रूपमें उद्ध हैं,

साधु नहीं हैं या लोकमें प्रयुक्त नहीं हैं, उनके लिये वैयाकरणोंने 'छन्दिस दृष्टानुविधिः' ( वेदमें जैसा प्रयोग देखा गया है, उसी रूपमें वह विहित हैं ;—यह सिद्धान्त लागू किया है । इसके सिवा

उनपर छौकिक अनुशासन या ब्याकरणका नियम नहीं छागू हो सकवा है। तथापि छौकिक अनुशासनकी दृष्टिसे भी जो प्रयोग

ह्यैकिक ब्याकरणके सारे विधान वेदमें विकल्पसे होते हैं, जैसा कि 'सर्वे विधयश्डन्दसि वैकल्पिकाः'—इस परिभाषासे सिद्ध हैं। इस परिभाषाका मूळ 'पछीयुक्तरछन्दिस वा' (१।४।९) — यह सृत्र हैं। इस सृत्रमें 'वा' शब्दको अलग करके उसे स्वतन्त्र सृत्र मान लेते हैं। इस क्रियाको योगविभाग कहते हैं। 'वा' में 'छन्दिस' पदकी अनुयुत्ति होती है। किर यह अर्थ होता है कि 'सभी विधियाँ वेदमें विकल्पसे होती हैं।'

गीतामें वारहवें अध्यायके ८वें स्रोकमें 'निवसिष्यसि' यह कियापद प्रयुक्त हुआ है। छौिक ज्याकरणके अनुसार 'वस्' धाष्ठ अनिद् है। उसमें 'इट्' का आगम नहीं होता। उस दशामें 'निवस्यसि' यह रूप होगा। परंतु पूर्वोक्त नियमके अनुसार इट्-निपेध विकल्पसे छानू होगा, अतः 'आर्धधातुकस्येड् वछादेः' (७।२।३५) इस सूत्रसे 'इट्'का आगम होनेपर 'निवसिष्यसि' की सिद्धि हो जायगी। एवं इसी स्रोकमें प्रयुक्त 'मय्येव अत ऊर्ष्यं न संदायः' में जो असंधि है, वह भी आर्प है। इस अध्यायमें ये दो ही आर्प प्रयोग हैं।

## वारहर्वे अध्यायके श्लोकोंकी

अकारादिवर्णानुक्रम-सूची			
	स्होक	<b>!</b>	
[ अ ]		[म]	
अय चित्तं समाघातुम्	8	मय्यावेश्य मनो ये माम् मय्येव मन आधत्स्व	
अर्थेतदप्यदाको ऽसि	93	मय्येव मन आधरस्व	
	ĺ	ΓπΊ	

3

अद्वेष्टा सर्वभूतानाम् यस्माचोद्भिजते छोकः अनपेक्षः शुचिर्देक्षः वे त धर्म्यामृतमिदम् ये त सर्वाणि कर्माणि अम्यासे इप्यसमधी इसि वे त्वसरमनिदेश्यम् ושו

थो न इप्यति न देष्टि 90 प्यं सत्तत्युक्ता ये [ 🛛 ] [ **本**] भेयो हि शनमभ्यासत् 92 **बटेचोऽधिकतरस्तेपाम्** 

तुस्पनिन्दास्त्रविमीनी संत्रप्टः सततं योगी वेपामहं समुद्रवां संतियम्पेन्द्रियप्राप्तम

[a]

94

#### भी हरि:

# स्वामी श्रीरामसुखदासजीद्वारा विरचित पुस्तकें

९-गीता-झान-प्रवेशिका ( गीता-परिचय )---पृष्ठ २९० २-जीवनका कर्तन्य--१३ टेखोंका अनूठा संप्रह, पृष्ठ २००

३-साधन-रहस्य---<u>पृष्ठ</u> ८८

0.80

४-जीवनोपयोगी कल्याण-मार्ग-- पृष्ठ ४४

0.70

५-सर्वोच पदकी प्राप्तिका साधन--१४ २४

६-भगवत्तत्त्व—गृष्ठ ६४

७-गीताका भक्तियोग—( आपके हाथमें है )

## गीताप्रेस, गोरखपुरसे प्रकाशित कुछ गीताएँ

,	
श्रीमद्भगवद्गीता-तत्त्वविवेचनी—टीकाकार् 🕠 😋 🧸 🚜	
गोयन्दका, पृष्ठ ६८४, रंगीन चित्र ४	٧,٥
श्रीमद्भगवद्गीता शांकरभाष्य-[ हिंदी अनु . : ]-	
पृष्ठ ५२०, तिरंगे चित्र ३ 💮	₹.५
श्रीमद्भगवद्गीता—( सानुवाद श्रीधरस्वामिकत व्याख्या 🚉 🗸	
अनुवादक-श्रीहरिकृष्णदासजी गोयन्दका, पृष्ठ-संख्य, ०२२,	
एक तिरंगा चित्र, मूल्य \cdots 🔹	२.५
श्रीमद्भगवद्गीता-मूळ, पदच्छेद, अन्वय, साधारण भाषा	
प्रधान और सब्दम विषय-सहित, सजिहद, प्रग्न ५७२, र 🗽	
चित्र४ 11646	9.2
श्रीमद्भगवद्गीता-[मझली]-प्रायः संभी विपय ६० १.२५ वालीर्िः	
समान, टाइप कुछ छोटे, पृष्ठ ४६८, रंगीन चित्र ४, लजिल 🛴	٠٩.٥
श्रीमद्भगवद्गीता-प्रत्येक अध्यायके माहात्म्यसहित-सटीक, मोटे	
अक्षरमें,हाहोरी ढंगकी,तिरंगा चित्र,ष्ट्रप्र४२४,मू०१.९०,स०	9,4
श्रीमद्भगवद्गीता-रहोक, साधारण भाषाटीका, टिप्पणी, प्रधान	
विपय, मोटा टाइप, पृष्ठ ३१६, मूल्य ६० पैसे, सजिल्द	9.0
श्रीमद्भगवद्गीता-मूल, मोटे अक्षरवाली, सचित्र, पृष्ठ २९६,	
मूल्य ३१ पैसे, सजिल्द	۰.4۱
श्रीमद्भगवद्गीता-केवल भाषा, अक्षर मोटे हैं, चित्र १, १४ ९९२	۰.३٠
श्रीपद्मरत्न-गीता-सचित्र, इसमें श्रीमद्भगवद्गीता, विष्णुसहस्र-	
नाम, श्रीभीप्मस्तवराज, श्रीअनुस्मृति, श्रीगजेन्द्र-मोक्षके	
मूळ पाठ हैं। गुटका साइज, पृष्ठ १८४	۰.٦٠
श्रीमद्भगवद्गीता-साधारण भाषाटीका, सचित्र, पृष्ठ ३५२	۰.२۰
श्रीमन्द्रगवद्गीता-ताबीजी, मूळ, पृष्ठ २९६ ""	৽.२৽
श्रीमञ्जगवद्गीता-विष्णुसहस्रनामसहित, पृष्ठ १२८, सचित्र	۰.9٦
क्या सीमानेस सो- भीनारेस (सोस्ट	mr )

